はじめて編む
アイリッシュ・クロッシェレース

Irish crochet lace

河合真弓

立体モチーフのレース編みこものと編み方基礎

アイリッシュ・クロッシェレースはアイルランド生まれのかぎ針編みレースです。
バラやシャムロックなど、立体感のある草花のモチーフを集めてつなぎます。
まずは、気に入ったモチーフを１枚編んでみましょう。
はじめは慣れないレース編みがどんどん楽しくなってきます。

はじめて編む アイリッシュ・クロッシェレース

Irish crochet lace

河合真弓

日本ヴォーグ社

はじめに…

もう何年も前に、ロンドンの博物館で、たくさんのアイリッシュ・クロッシェレースを見ました。19 世紀から 20 世紀のはじめに作られた、細い糸で編まれた繊細で華やかなレースの数々は、それはもうため息がでる程の美しさで、忘れることができません。

この本では、初めてアイリッシュレースに挑戦する方にも手にとりやすいように、太い糸で、できるだけやさしい技法で編めるように心掛けました。

初めはパディングコードの扱いなど、少々大変かもしれませんが、慣れるに従って楽しみに変わっていくと思います。

まずは、小さなモチーフ一つから。立体感のあるアイリッシュレースは、一つでも十分にアクセントになってくれます。たくさんのモチーフを集めて、素敵な作品になる日を夢みて…

読者の皆様に、末永く愛される本になることを願っております。

河合真弓

Contents

…お電話またはWebで
アイリッシュ・クロッシェレース
（平日13：00～17：00受付）
http://book.nihonvogue.co.jp/
（終日受付）

モチーフ1つから…

花飾りのシュシュとリボン
chouchou & ribbon

市販のヘアゴムにフリルをたっぷり編みつけたシュシュは、
そのフリルに埋もれないよう、存在感のあるモチーフを選びました。
リボンには透け感のあるフラットなモチーフを合わせ、裏側にボタンをつけました。
結び目の位置に合わせてモチーフを移動できます。

糸…オリムパス エミーグランデ
編み方…65ページ
モチーフ／（シュシュ）セントポーリア…23ページ、（リボン）ガーベラ…22ページ

シャムロックの巾着

pouch

アイルランドのシンボル、シャムロックは
アイリッシュレースの代表的なモチーフです。
便利なチビ巾着にワンポイントでアップリケしました。
ひもの先には、リングのモチーフをつけてアクセントに。

糸…オリムパス エミーグランデ
編み方…66 ページ
モチーフ／リング…13 ページ、シャムロック…24 ページ

モチーフを組み合わせて…

バラのブローチ
brooch

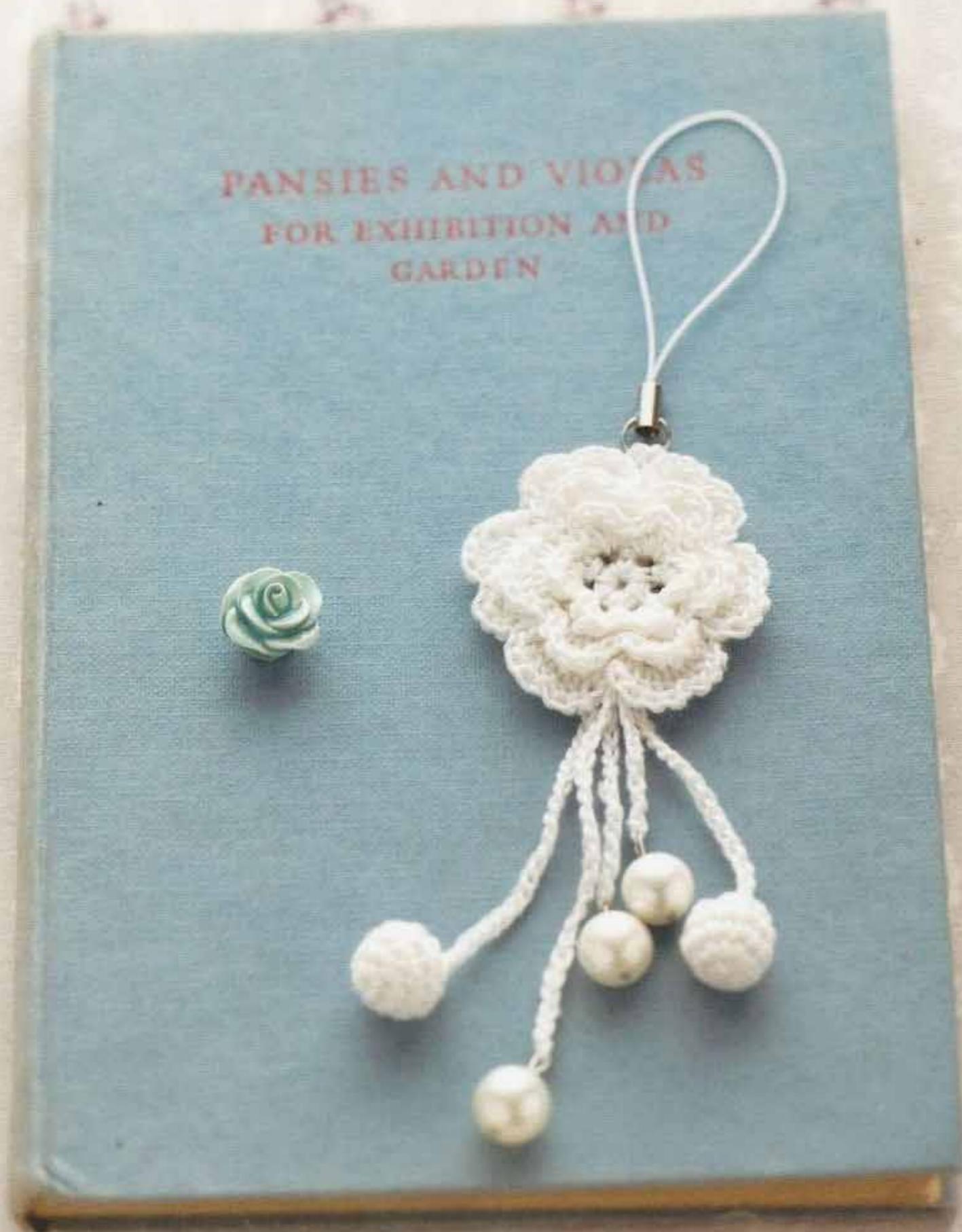
3重に花びらを重ねたバラは、花芯に実のモチーフをプラスすることで、より立体的になります。
さらに、3つのバラモチーフを寄せてとめつけることで、
コロンとしたやさしい丸みが生まれ、花に動きが出ます。

糸…オリムパス エミーグランデ
編み方…67ページ
モチーフ／実-b…13ページ、3重のバラ-a…14ページ、バラの葉-b…20ページ

バラのストラップ

strap

シャムロックと並び、アイリッシュ・レースの定番といえばバラのモチーフ。
1つでも十分な可愛さですが、実やパールビーズと組み合わせることで、
よりラブリーな雰囲気になりました。
編みモチーフだけでは頼りないので、パールビーズの重みで揺れ感を出します。

糸…オリムパス エミーグランデ
編み方…67ページ
モチーフ／実-a…12ページ、3重のバラ-b…16ページ

モチーフを編みつないで…

ミニマフラー

mini muffler

両端をVに編んだネット編みマフラーの先に、数パターンの花や葉、
実のモチーフをはめ込んで、アイリッシュレースらしさを出しました。
モチーフとモチーフの間を鎖編みでつなぐことで編み地の透け感を生かし、美しい立体感を強調します。

糸…オリムパス エミーグランデ
編み方…28・68ページ
モチーフ／リング、実-b …13ページ、3重のバラ-a …14ページ、3重のバラ-b …16ページ、クレマチス…17ページ、リーフ…18ページ
バラの葉-a …19ページ、バラの葉-b …20ページ、シェフレラ…26ページ

motif lesson

アイリッシュ・クロッシェレースの基礎

basic technic of Irish crochet lace

アイリッシュ・クロッシェレースは、立体感のある花や葉のモチーフを編みつないで作品にします。
好みのモチーフを１枚ずつ編み、それらを自由につないでいけるので、自分流のアレンジがやさしく楽しめるレースです。

◎レース糸とレース針

レース糸

レース糸の太さ（細さ）を表す単位を「番手」と言い、「40番」の糸なら「#40」と表記されます。番手とは、糸の重さと長さの関係を表していて、番手の数字が大きくなるほど、細く長くなっていきます。同じ番手でもメーカーにより、多少太さが違ってきます。
この本ではオリムパス エミーグランデ（#18程度）を中心に作品を紹介しています。

オリムパス エミーグランデ　綿100%、50g玉巻・約218m、45色、998円
オリムパス エミーグランデ〈ハーブス〉　綿100%、20g玉巻・約88m、18色、483円
オリムパス 金票40番レース糸　綿100%、50g玉巻・約445m、29色、(白)998円 (色)1155円

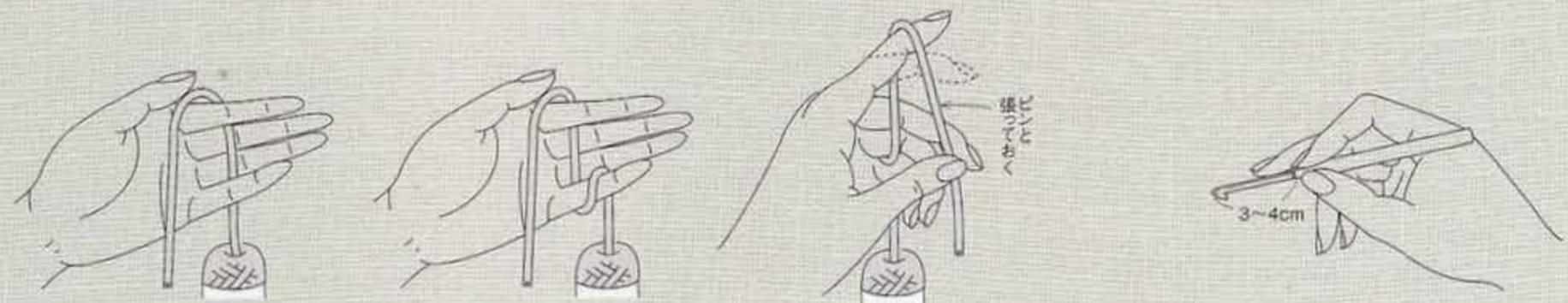
レース針

レース針は0～14号まであり、号数が大きくなるほど針先は細くなります。作品の仕上がりには、糸番手に合った針選びが重要です。糸の太さとほぼ同じくらいの針を選ぶのがひとつの目安になります。

◎針の持ち方・糸のかけ方

美しいレース作品を編むには、正しい針の持ち方・糸のかけ方、糸さばきが重要なポイントになります。自己流で楽しんでいた人も、この機会に確認しましょう。

糸のかけ方（左手）
真ん中の２本の指の内側を通し、糸玉を外側に出します。人差し指を立てて糸をピンと張ります。

針の持ち方（右手）
親指と人差し指で軽くはさむように持ち、中指を添えます。

◎かぎ針編みの記号と編み目

編み目の高さ

図は引き抜き編みから長々編みまでの記号の高さを比べたものです。細編みの高さを「1」とすると、中長編みは「2」、長編みは「3」、長々編みは「4」になります。
また、引き抜き編みは高さがないので「0」です。

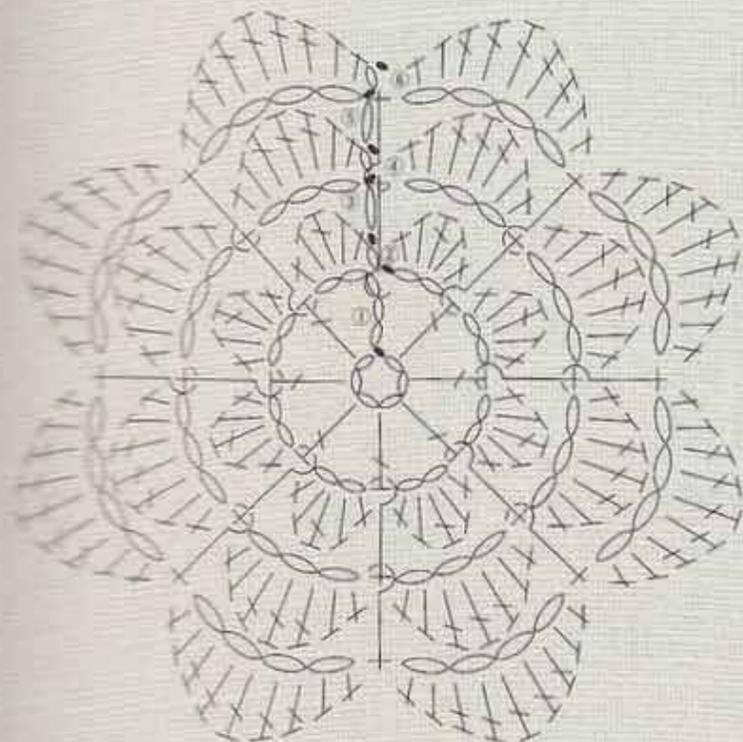
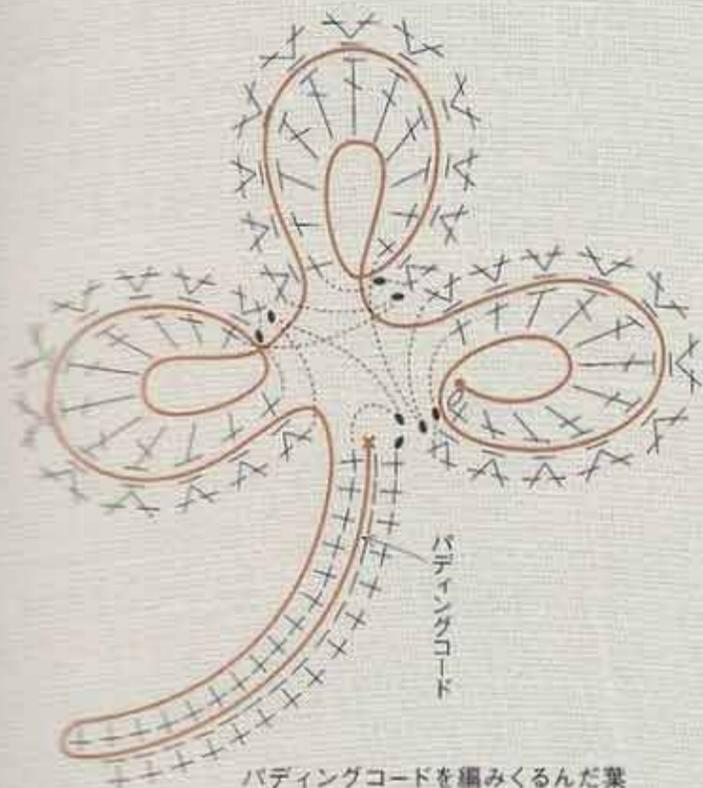
立ち上がりの鎖目

立ち上がりとは、段の編み始めに編まれる鎖目のことです。その段の高さにあった鎖の目数で代用されます。基本的に立ち上がりの鎖目は1目と数えられますが、細編みの立ち上がりは目数に数えません。

1目　2目
引き抜き編み　細編み　中長編み　長編み　長々編み目

◎編み図の見方

アイリッシュ・クロッシェレースの特徴である立体的なモチーフは、大きく２通りの編み方があります。２重のバラ、３重のバラのように花びらを重ねて編む方法と、パディングコードといわれる芯糸をくるみながら編む方法です。図の色線がパディングコードです。

編み図に表記の目数や使用レース針の号数は、一応の目安です。編み手がきつい人、ゆるい人、使用糸のメーカーの違い、パディングコードの引き加減などで、モチーフの大きさや形も変わってきます。多少の目数の増減は作品に効果的な場合もあるので、自由な発想で楽しみましょう。

花びらを重ねて編む花

パディングコードを編みくるんだ葉

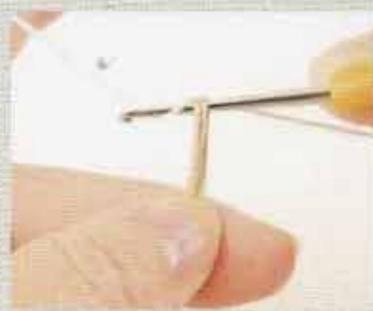
Question & Answer

知っておきたい
アイリッシュ・レースの基本

パディングコードとは

パディングコードは編み地に立体感を出すために、編み目の中にくるむ芯糸です。この本では作品のモチーフと同じ糸を束にし、パディングコードとして使用しています。

パディングコードのつけ方・終わり方

つける…指定の長さに糸を切って折りたたみ、折り山に針を入れて糸を引き出します。

終わり…束になっているコードを半分に分け、それぞれを編み地の裏側にくぐらせます。この時、端１目をとばして針を入れます。よりていねいに１本ずつくぐらせてもよいです。

パディングコードを編みくるむコツ

編み糸とパディングコードは、なるべく近づけて短く持つと編みよいでしょう。また、パディングコードの引き加減は常に一定に、束が乱れないよう整えながら編みましょう。

モチーフの編み終わり

編み終わりを目立たせないために、編み始めと終わりの目を針でつなぎます。

モチーフの仕上げ

モチーフは１枚１枚、スチームアイロンで編み目を落ち着かせ、ゆがみや反りを整えます。立体的なモチーフはアイロンで押さえたりせずに、蒸気をあてながら指先で形を整えましょう。

motif lesson

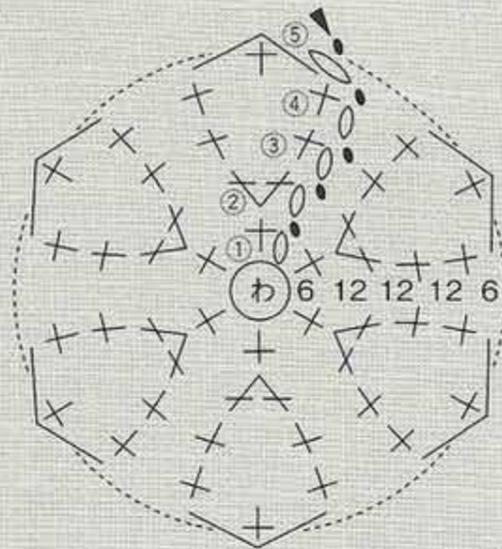
基本モチーフの編み方

nut motif
実のモチーフ

実のモチーフは数個を編みつないで使われることが多いパーツです。
シンプルなモチーフほど、でき上がりに差が出るので、たくさん編んで手を慣らしましょう。

実物大

実 -a

［材料と用具］糸…オリムパス エミーグランデ
針…レース針２号
［でき上がり寸法］直径 1cm
［編み方ポイント］指でかける輪の作り目をして細編みで編みます。

► ＝ 編み終わり

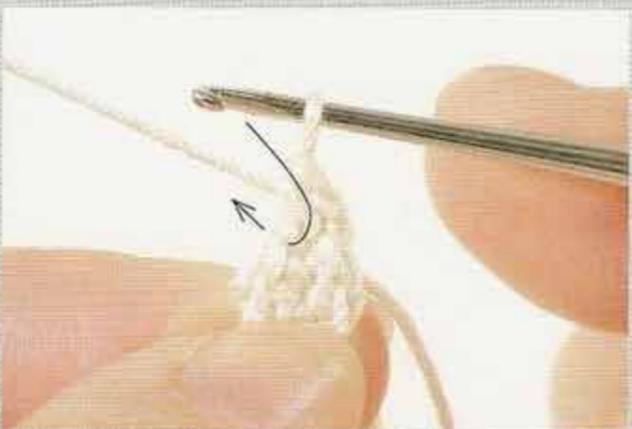
one point

作り目の輪のしめ方…①外側の糸を引いて内側の輪をしめる ②糸端を引いて外側の輪をしめる
実の中に入れる共糸は、結構しっかりめにつめます。団子状にぎゅっと丸めておくと扱いやすいです。

※編み糸、他はすべて共糸を使用します。写真では分かりやすいように違う色を使用しています。

1.指でかける輪の作り目をします。

2.輪の中から糸を引き出して１段めの細編みを編みます。

3.細編みを６目編んだら作り目の糸を引いて輪をしめます。

4.２段めは前段の目から２目ずつ細編みを編みます。

5.４段編めたところで中に共糸を詰め、５段めを編みます。

6.最終段の外側半目をすくって編み終わり側をしめます。

リング

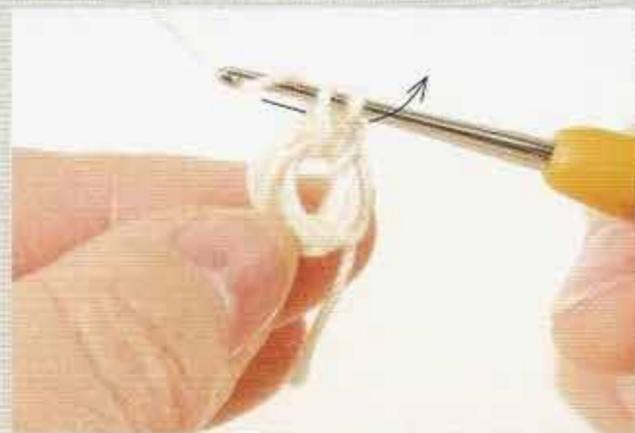
[材料と用具] 糸…オリムパス エミーグランデ
針…レース針 2 号
その他…棒針 大：ジャンボ 8 ミリ（針軸 8mm)、中：ジャンボ 7 ミリ(針軸 7mm)、小：12 号(針軸 5.7mm)
[でき上がり寸法] 大：直径 1.8cm、中：直径 1.5cm、小：直径 1.3cm
[編み方ポイント] それぞれ、指定号数の棒針に糸を巻いて輪を作り、細編みを 1 段編みます。

one point

作り目の輪の中に、細編みを 1 目 1 目すき間ができないよう均等に編みつけます。巻いた輪がくずれると編みつけた細編みも乱れて見えるので注意。

実物大

▷ = 編み始め
► = 編み終わり

1. 針軸に糸端をおさえ、均一に並べるように糸を巻きつけます。輪を針の先へ滑らせてレース針に移します。

2. 巻いた糸がくずれないように指でおさえながら、作り目の輪に細編みを編みます。

3. 指定目数を編んだら糸を切って引き、とじ針で編み始めの目に 1 目作ってつなぎます。

実 -b

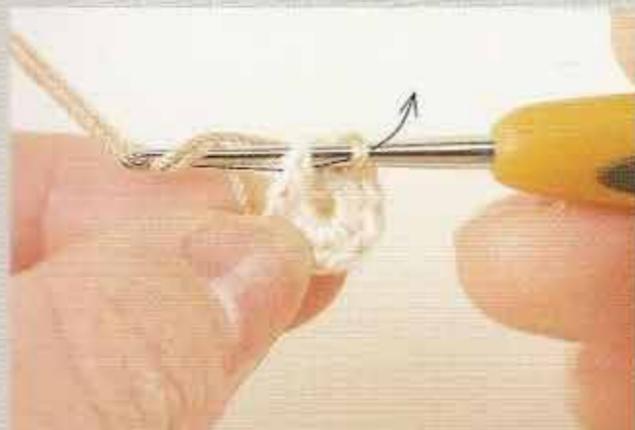
[材料と用具] 糸…オリムパス エミーグランデ
針…レース針 2 号
その他…棒針 10 号（針軸 5.1mm）
[でき上がり寸法] 直径 1.2cm
[編み方ポイント] 棒針に糸を巻いて輪の作り目をし、細編みを 1 段編みます。2 段めは糸を 2 本取りにし、作り目の輪に針を入れて 1 段めを編みくるむようにして編みます。編んだ裏側を表に使用します。

実物大

► = 編み終わり

one point

糸を 2 本取りにすると、糸が針にかかりにくくなるので、編みにくいようなら針の号数を変えて（レース針 0 号）もよいでしょう。2 段めの細編みが重ならないよう、きっちり並べて編むとキレイです。

※編み糸、他はすべて共糸を使用します。写真では分かりやすいように違う色を使用しています。

1. 1 段めの編み終わりの引き抜きで、新しい糸をつけて 2 本取りにします。

2. 2 段めは作り目の輪に針を入れ、1 段めの細編みを編みくるむように編みます。※ 2 本取りに新しくつけた糸も編みくるみます

3. 編み終わりは 2 段めの編み始めの目に 1 目作ってつなぎます。編んだ裏側を表に使うので糸始末は表側にします。

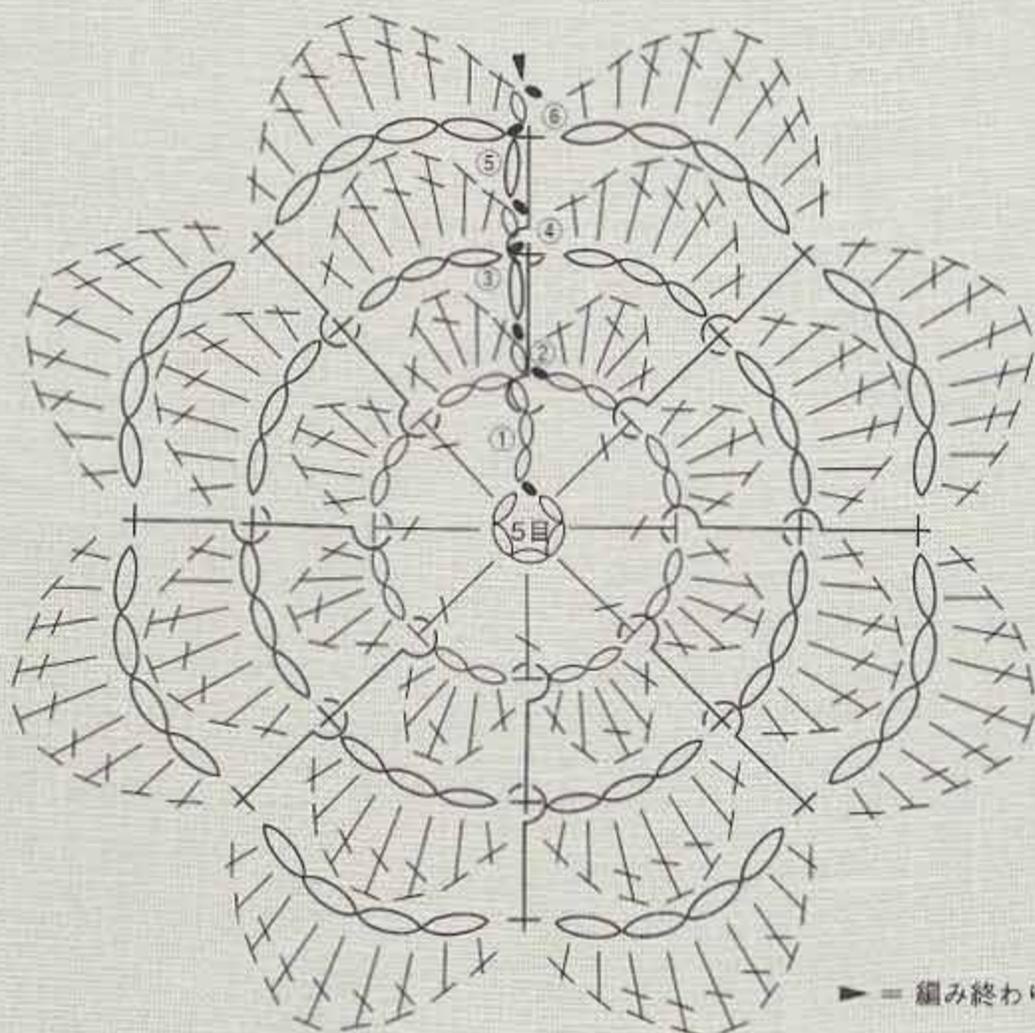
rose motif
花びらを重ねて編むバラ

2重3重と花びらが浮き出るように立体感を出します。
1枚めの花びらの後ろに鎖編みのブリッジ（土台）を編み、そこに2枚めの花びらを編みつけて重ねていきます。3パターンの作り目で紹介。

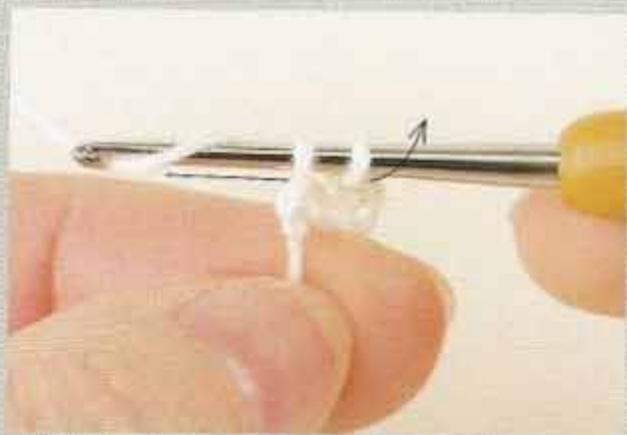
one point

3・5段めの花びらのブリッジをモチーフの裏から編むことで、実際の操作は編み図の細編みの「裏引き上げ編み」を「表引き上げ編み」で編むことになります。モチーフを裏・表に返す時は、常に左から右にまわします。

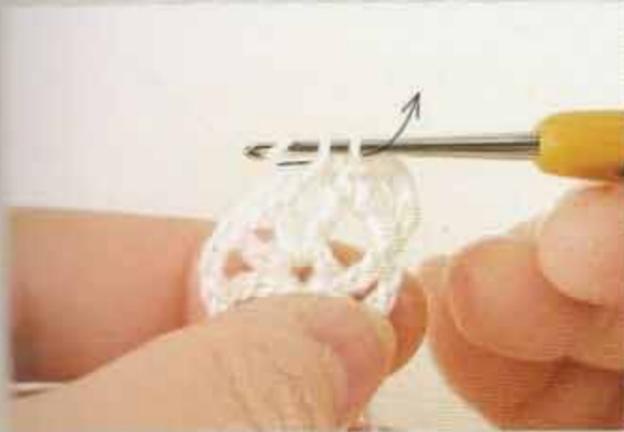
実物大

► ＝ 編み終わり

3重のバラ -a

［材料と用具］糸…オリムパス エミーグランデ
針…レース針2号
［でき上がり寸法］直径4.5cm
［編み方ポイント］鎖編みの作り目（75P参照）をして編みはじめます。1・3・5段めは花びらのブリッジ（土台）、2・4・6段めは花びらになります。3段めと5段めはモチーフを裏へ返し、編み方向を変えて編みます。

※編み糸はすべて共糸を使用します。写真では分かりやすいように違う色を使用しています。

1.指定目数の鎖を編み、編み始めの目に引き抜いて輪にします。

2.1段めは作り目の糸端を編みくるみながら「長編み1目・鎖2目」をくり返して編みます。

3.編み始めの目の頭（立ち上がりの鎖の3目め）に針を入れて引き抜きます。1段編めました。

4.2段めは花びらです。1段めの鎖編みを束に拾って（空間に針を入れて鎖を編みくるむ）編みます。

5.3段めは立ち上がりの鎖1目を編み、モチーフを裏へ返して編んでいきます。

6.1段めの作り目の鎖をそっくりすくって細編みの引き上げ編みをします。※表から見ると裏引き上げ編みになります

7.次の目からは長編みの足をすくって編みます。「細編みの引き上げ編み1・鎖3」をくり返して編みます。

8.3段めは2段めの花びらに隠れて表からは見えません。4段めはモチーフを矢印の方向に返して表から編みます。

9.4段めは3段めの鎖を束に拾って花びらを編みます。

10.5段めは3段めと同様にモチーフを裏から編みます。3段めの細編みの引き上げ編みの足をすくって編みます。

11.6段めは表から花びらを編み、編み終わりは編み始めの目に1目作って糸端を裏に出します。

12.モチーフの裏側に糸端をくぐらせて糸始末をします。

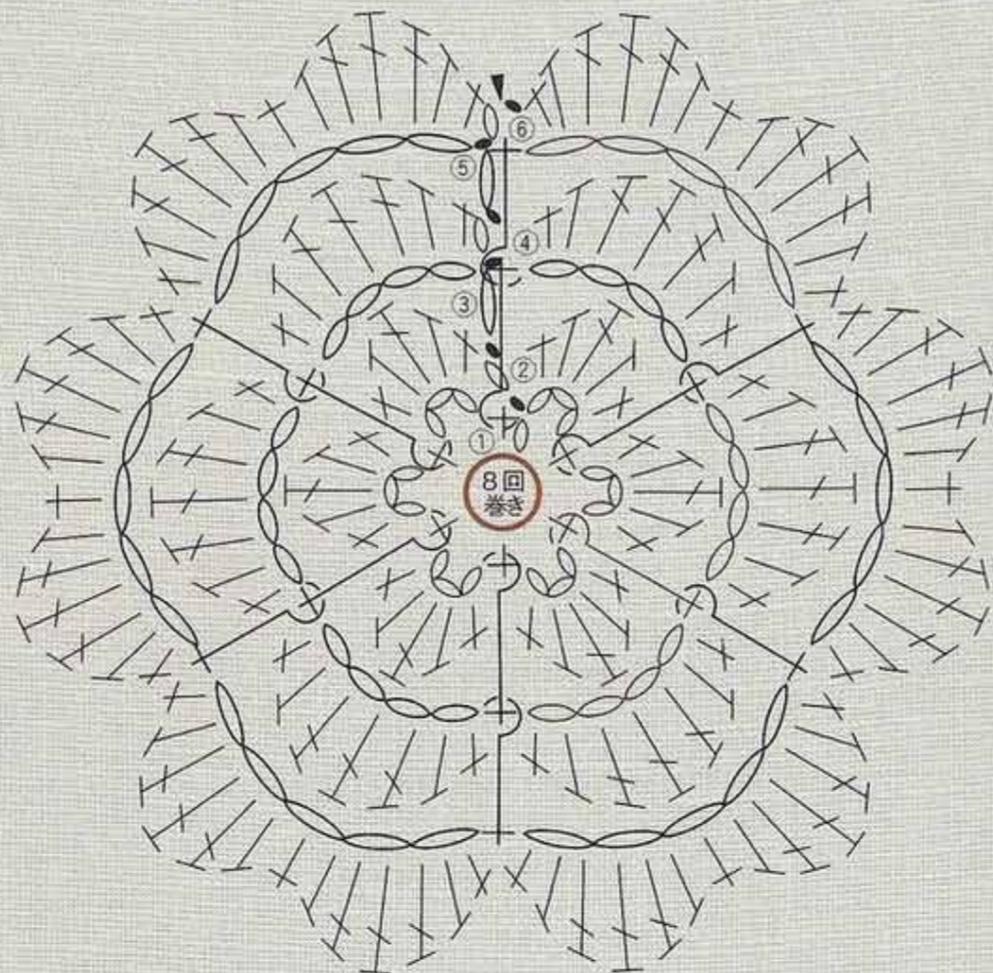
rose motif
花びらを重ねて編むバラ

実物大

► ＝ 編み終わり

3重のバラ -b

［材料と用具］糸…オリムパス エミーグランデ
針…レース針2号
その他…棒針 10号（針軸 5.1mm）
［でき上がり寸法］直径 4.5cm
［編み方ポイント］
棒針に糸を巻いて輪を作り（13P リング参照）編み始めます。1・3・5段めは花びらのブリッジ（土台）、2・4・6段めは花びらになります。3段めと5段めはモチーフを裏へ返し、編み方向を変えて編みます。編み終わりはとじ針で1目作って6段めの編み始めの目につなぎます。

※編み糸はすべて共糸を使用します。写真では分かりやすいように違う色を使用しています。

1.10号針に糸を8回巻いて輪を作り、1段めを編みつけます。作り目の輪が小さく、編みにくいので注意しましょう。

2.2段めは花びらです。1段めの鎖編みを束に拾って（空間に針を入れて鎖を編みくるむ）編みます。

3.2段めが編めました。3段めはモチーフを矢印の方向へまわして裏から編みます。

4.1段めの細編みの足をすくって細編みの引き上げ編みをします。※表から見ると裏引き上げ編みになります。

5.3段めは2段めの花びらに隠れて表からは見えません。4段めはモチーフを矢印の方向に返して表から編みます。

6.4段めは3段めの鎖を束に拾って花びらを編みます。

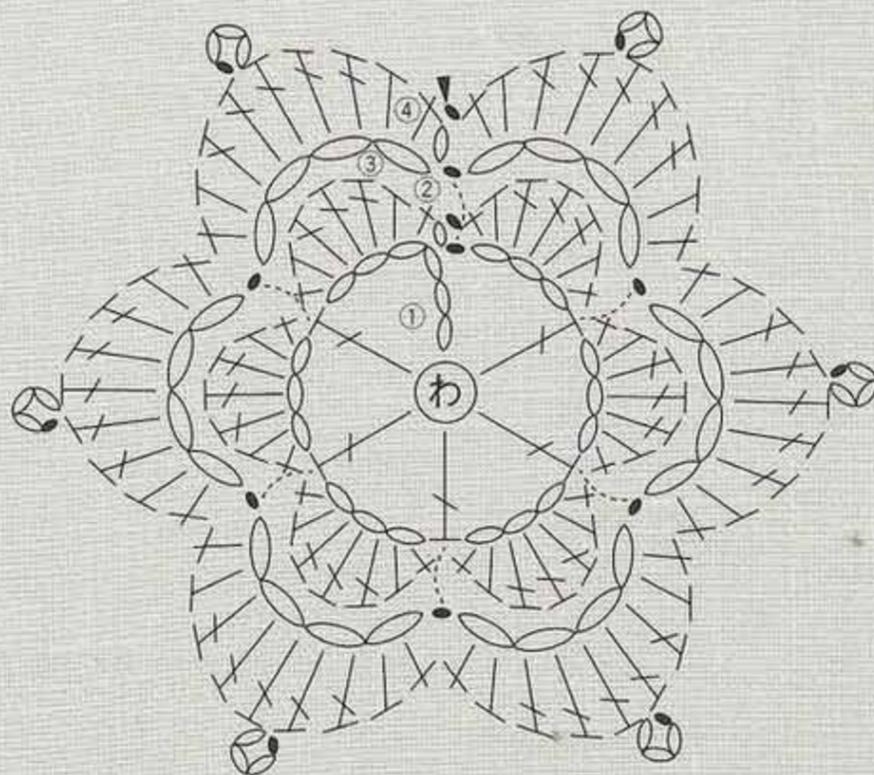
rose motif

花びらを重ねて編むバラ

実物大

► = 編み終わり

クレマチス

[材料と用具] 糸…オリムパス エミーグランデ
針…レース針2号
[できあがり寸法] 直径5cm
[編み方ポイント] 指でかける輪の作り目（75P参照）をして編み始めます。1・3段めは花びらのブリッジ（土台）、2・4段めは花びらになります。
編み終わりはとじ針で1目作って4段めの編み始めの目につなぎます。

※編み糸はすべて共糸を使用します。写真では分かりやすいように違う色を使用しています。

1.1段めが編めたら作り目の輪を引きしめ、立ち上がりの鎖の3目めに引き抜きます。

2.2段めは花びらです。1段めの鎖編みを束に拾って（空間に針を入れて鎖を編みくるむ）編みます。

3.2段目が編めました。3段めの引き抜きは、1段めの作り目の鎖の3目めに針を入れて編みます。

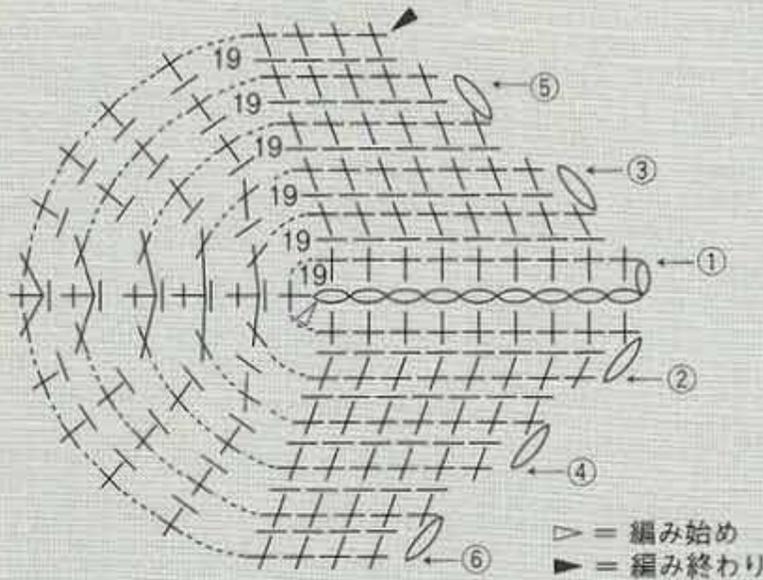
4.2目めからは長編みの頭に針を入れて編みます。「引き抜き1・鎖4」をくり返して編みます。

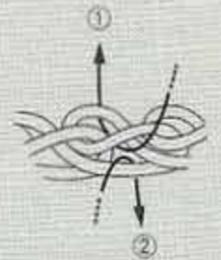
5.モチーフの裏側です。3段めは2段めの花びらに隠れて表からは見えません。

6.4段めは3段めの鎖を束に拾って花びらを編みます。

leaf motif

鎖の両側から編み出すリーフ

作り目の鎖をぐるっとまわして上下に編むため、鎖を半分に分けて拾います。
1段編むごとにモチーフを表・裏と返し、編み方向を変えて編んでいきます。

one point

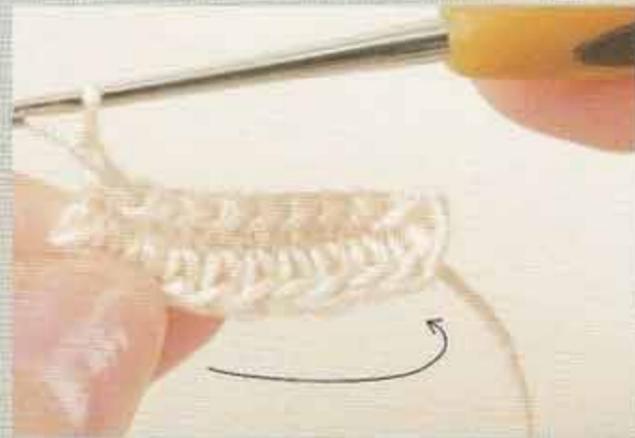
作り目の鎖の拾い方…まず①鎖の半目と裏山の2本を拾う。次に②残りの半目1本を拾う。

葉のエッジを滑らかな斜線にするため、編み始めの目を1目とばし、前段の1目手前まで編むようにします。

実物大

リーフ

[材料と用具] 糸…オリムパス エミーグランデ
針…レース針2号
[でき上がり寸法] 4cm
[編み方ポイント] 鎖編みの作り目をして編み始めます。1段めは細編み、2段めからは細編みのうね編み（76P参照）で編みます。

1.鎖の作り目をし、鎖の半目と裏山2本を拾って細編みを編んでいきます。

2.角の鎖には細編みを3目編み入れます。編み地の上下がひっくり返りました。反対側は鎖の残り半目を拾って編みます。

3.1段めが編めたら立ち上がりの鎖を編み、モチーフを矢印の方へまわします。

4.2段めからは細編みのうね編みです。端の1目をとばし、前段の細編みの向こう側半目を拾って編みます。

5.ぐるっと1段編めたら、立ち上がりの鎖を編み、矢印の方にモチーフをまわします。同要領で編み図を参照し、6段編みます。

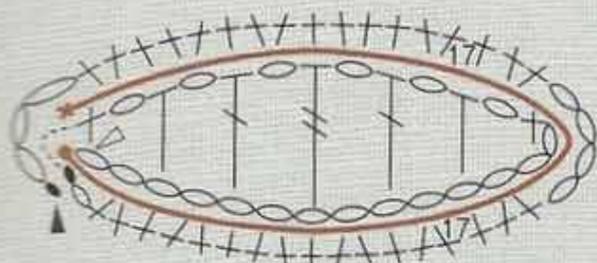
motif lesson

padding code motif
パディングコードのモチーフ

アイリッシュ・レースの特徴の一つで、パディングコードと呼ばれる"芯糸"を編みくるんで、
立体感のあるモチーフに仕上げます。
初めはとても編みにくく感じますが、数をこなすうちに慣れてくるでしょう。

one point

パディングコードは指定の長さの共糸を四つにたたみ（80cm = 20cm × 4 本)、コードが輪につながっている側を針にかけてつけます。

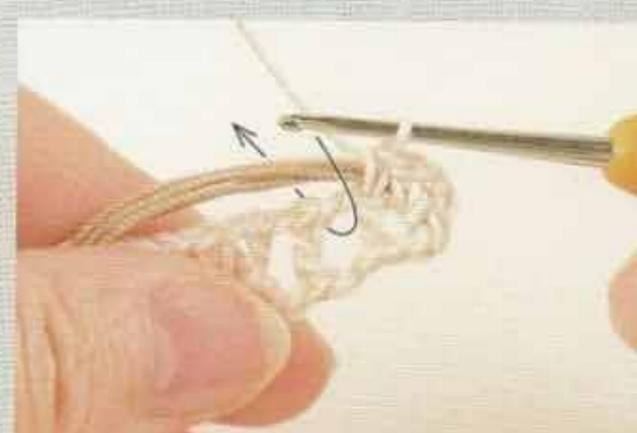
実物大

▷ = 編み始め
► = 編み終わり
● =パディングコードをつける
× =パディングコード終わり

バラの葉 -a

[材料と用具] 糸…オリムパス エミーグランデ
パディングコード…80cm を四つ折りにする（20cm × 4 本）
針…レース針 2 号
[でき上がり寸法] 約 4.5cm
[編み方ポイント] 鎖の作り目をし、鎖の裏山を拾って 1 段編みます。編み終わりの引き抜きで、パディングコードをつけます。モチーフのまわりにコードを編みくるみながら細編みを編みつけますが、葉の両端の鎖編み部分はコードをモチーフに添わせて渡します。

※編み糸・パディングコードは共糸を使用します。写真では分かりやすいように違う色を使用しています。

1.編み図を参照してモチーフを1段編みます。1段めの最後、作り目の鎖に引き抜くときにパディングコードをつけます。

2.編んでいたモチーフに、パディングコードがつきました。

3.パディングコードと作り目の糸端を編みくるみながら、モチーフのまわりに細編みを編みつけます。

4.最後の鎖3目まで編めたら、編み終わりの目を引いて糸を切ります。

5.編み終わりの糸端は、とじ針で1目作って最初の目とつなぎます。糸端はモチーフの裏で編み地にくぐらせて始末します。

6.パディングコードは半分（2本ずつ）に分けて、モチーフの裏側で編み地にくぐらせて始末します。この時、端1目をとばして針を入れます。

padding code motif
パディングコードのモチーフ

one point

モチーフの中心に引き抜きが集まっていますが、葉のモチーフは１枚編むごとに葉 - ①の作り目の鎖に引き抜きます。茎は１段めが裏目、２段めが表目になります。

実物大

▷ = 編み始め
▶ = 編み終わり

● =パディングコードをつける
× =パディングコード終わり

バラの葉 -b

[材料と用具] 糸…オリムパス エミーグランデ
パディングコード…140cm を四つ折りにする（35cm × 4 本）
針…レース針 2 号
[でき上がり寸法] 6.5cm
[編み方ポイント] 作り目の鎖の裏山を拾って葉 - ①を編みます。続けて葉 - ②、葉 - ③を編みます。葉 - ③から葉 - ①の鎖に引き抜くときにパディングコードをつけます。葉のモチーフのまわりに、コードをくるみながら細編みを編みつけます。葉のまわりにつづけて、茎を２段編みます。

1. 葉 - ①を編み、作り目の鎖に引き抜きます。続けて葉 - ②の作り目の鎖を編みます。

※編み糸・パディングコードは共糸を使用します。写真では分かりやすいように違う色を使用しています。

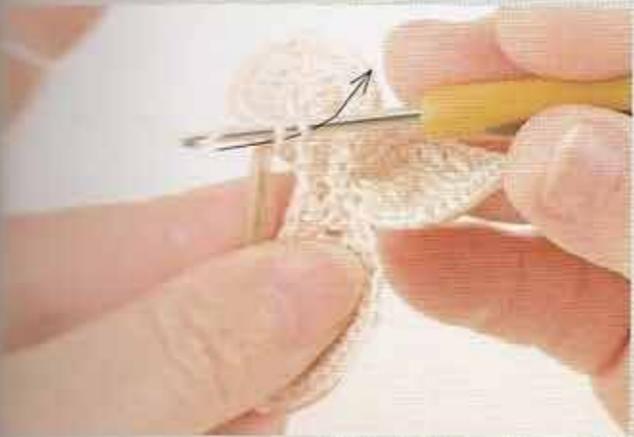
2. 葉 - ②の編み終わりは、①と同じ目に引き抜きます。葉 - ③も同様に編みます。

3. 葉 - ③の編み終わりも同様に①の作り目の鎖に引き抜きますが、このときパディングコードも一緒に針にかけます。

4. 葉 - ③の編み終わりの引き抜き編みでパディングコードがつきました。

5.パディングコードと作り目の糸端をくるむように細編みで編みます。

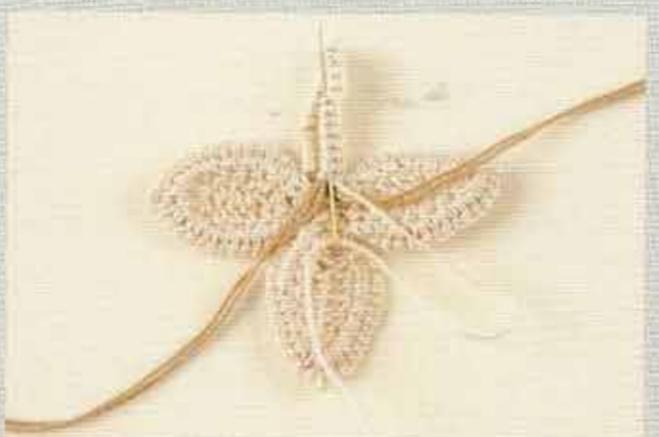
6.葉のまわりにコードをくるみながら細編みを編みつけます。糸端は数目編みくるんだら短く切ってしまいます。

7.葉のまわりの細編みが編めました。最後は葉のまわりの編み始めの細編みに引き抜きます。

8.続けて茎を編みます。パディングコードを細編みで編みくるんでいきます。

9.茎の1段めの指定目数が編めたら目を整え、茎を矢印のように返します。

10.茎の後ろにパディングコードがくるようにおさえ、細編みのうね編み（76ｐ参照）を編みます。

11.茎の2段めが編めたら、編み終わりの目を引いて糸を切ります。

12.編み終わりの糸端は、とじ針で1目作って葉のまわりの編み始めの細編みにつなぎます。

13.編み糸、パディングコードは半分（2本ずつ）に分けて、モチーフの裏側で編み地にくぐらせて始末します。この時、端1目をとばして針を入れます。

motif lesson

padding code motif
パディングコードのモチーフ

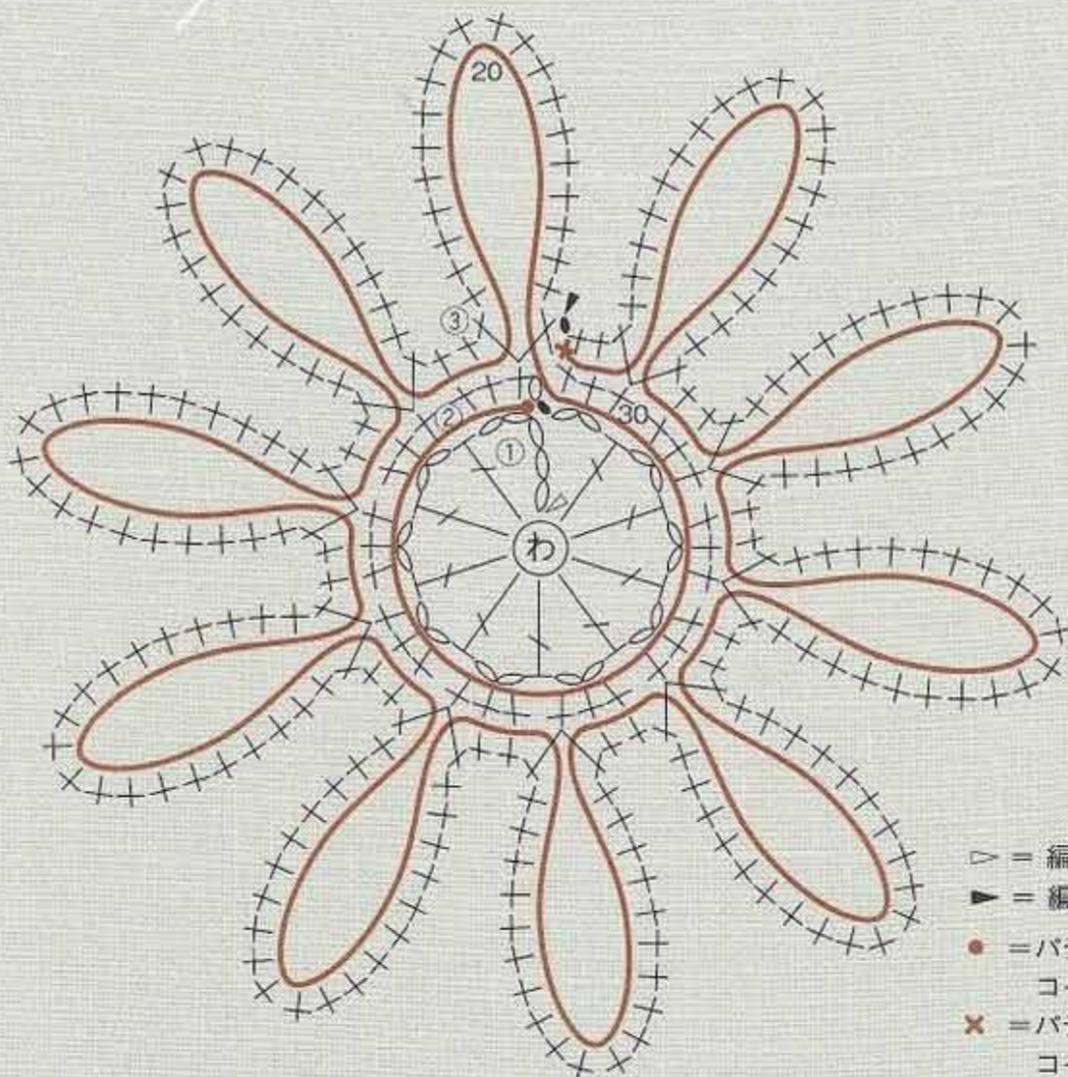
実物大

※編み糸・パディングコードは共糸を使用します。写真では分かりやすいように違う色を使用しています。

ガーベラ

[材料と用具] 糸…オリムパス エミーグランデ
パディングコード…240cm を四つ折りにする（60cm × 4 本）
針…レース針２号
[でき上がり寸法] 直径 6.5cm
[編み方ポイント] 花の中心で指でかける輪の作り目（75P 参照）をして編み始めます。１段編めたら作り目の輪を引きしめ、編み終わりの引き抜きでパディングコードをつけます。２段めはコードを入れながら編みます。３段めの花びらはコードのみに編みつけます。編み終わりはとじ針で１目作って３段めの編み始めの目につなぎます。

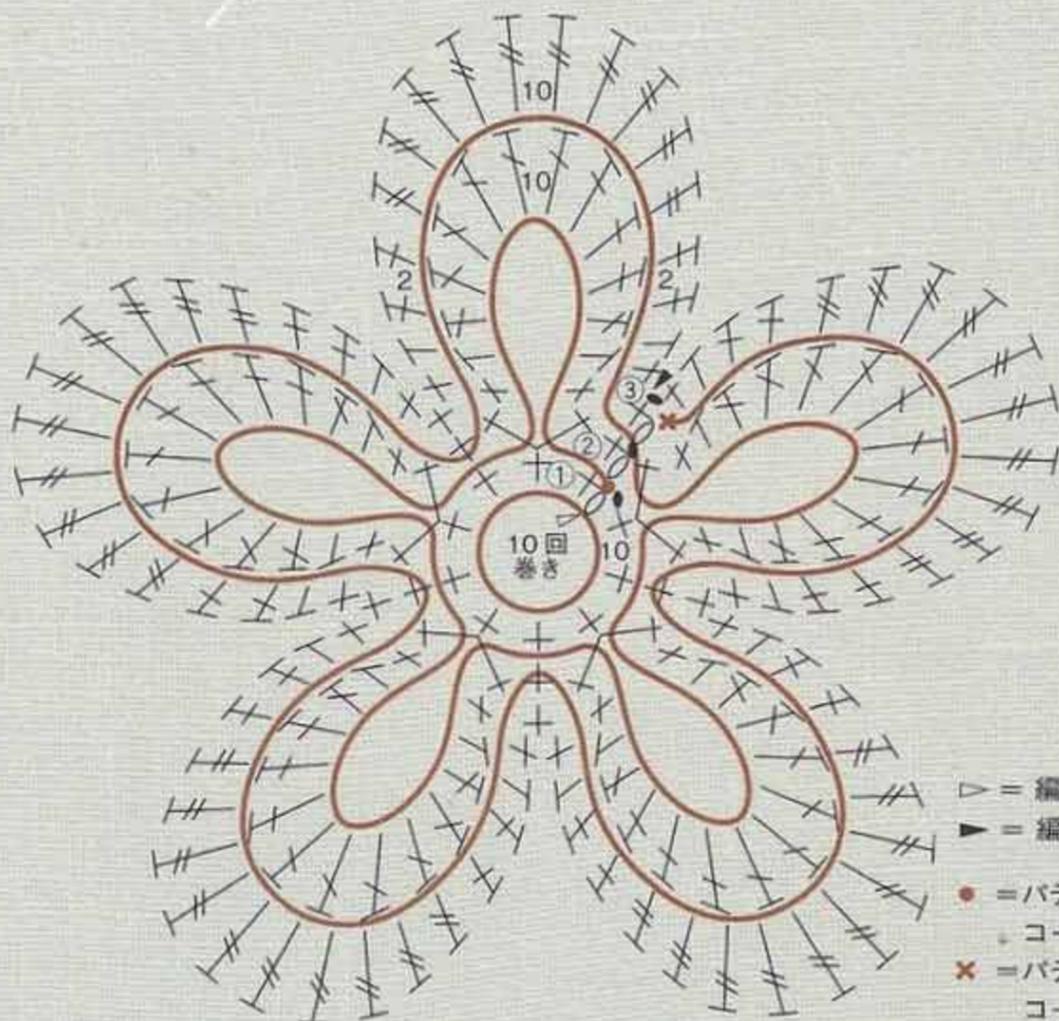
one point

花びらは１枚ごとに形を整えながら編みます。パディングコードの引き加減で花びらの大きさが変わってしまうので、注意して編みましょう。花びらのヨレや歪みは仕上げのスチームアイロンで整えます。

1.1段めの編み終わりの引き抜きでパディングコードをつけます。

2.2段めはコードをくるみながら１段めの鎖を束に拾って（空間に針を入れて鎖を編みくるむ）編みます。

3.3段めは立ち上がりの鎖を編まずに編み始めます。

4.花びらはパディングコードのみに細編みを20目編み、目を整えます。

5.3段めの始めの細編みと同じ目に細編みを編み、花びらが１枚完成です。

motif lesson

padding code motif
パディングコードのモチーフ

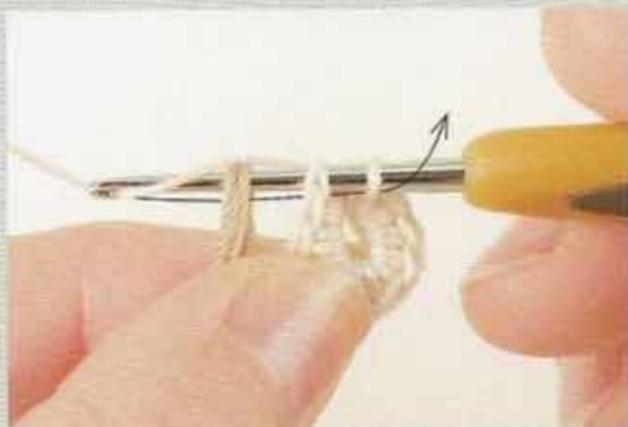
実物大

※編み糸・パディングコードは共糸を使用します。写真では分かりやすいように違う色を使用しています。

セントポーリア

[材料と用具] 糸…オリムパス エミーグランデ
パディングコード…140cmを四つ折りにする（35cmの4本）
針…レース針2号
その他…棒針 ジャンボ7ミリ（針軸7mm）
[でき上がり寸法] 直径5.2cm
[編み方ポイント] 7ミリ針に糸を10回巻いて輪を作り（13Pリング参照）、1段めを編みつけます。2、3段めは花びらです。花びらはパディングコードのみを拾って編みます。編み終わりはとじ針で1目作って2段めの編み始めの目につなぎます。

one point

2、3段めは、パディングコードだけをくるんで編む所（花びら）、前段の目とコードを一緒に編む所（花びらと花びらの間の細編み）があるので注意しましょう。

1.1段めの編み始めの目に針を入れ、パディングコードをつけて引き抜きます。

2.コードがつきました。立ち上がりの鎖を1目編み、2段めを編みます。

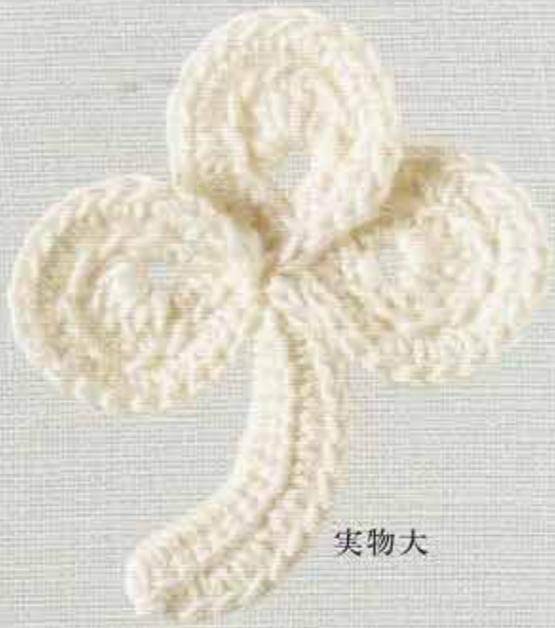
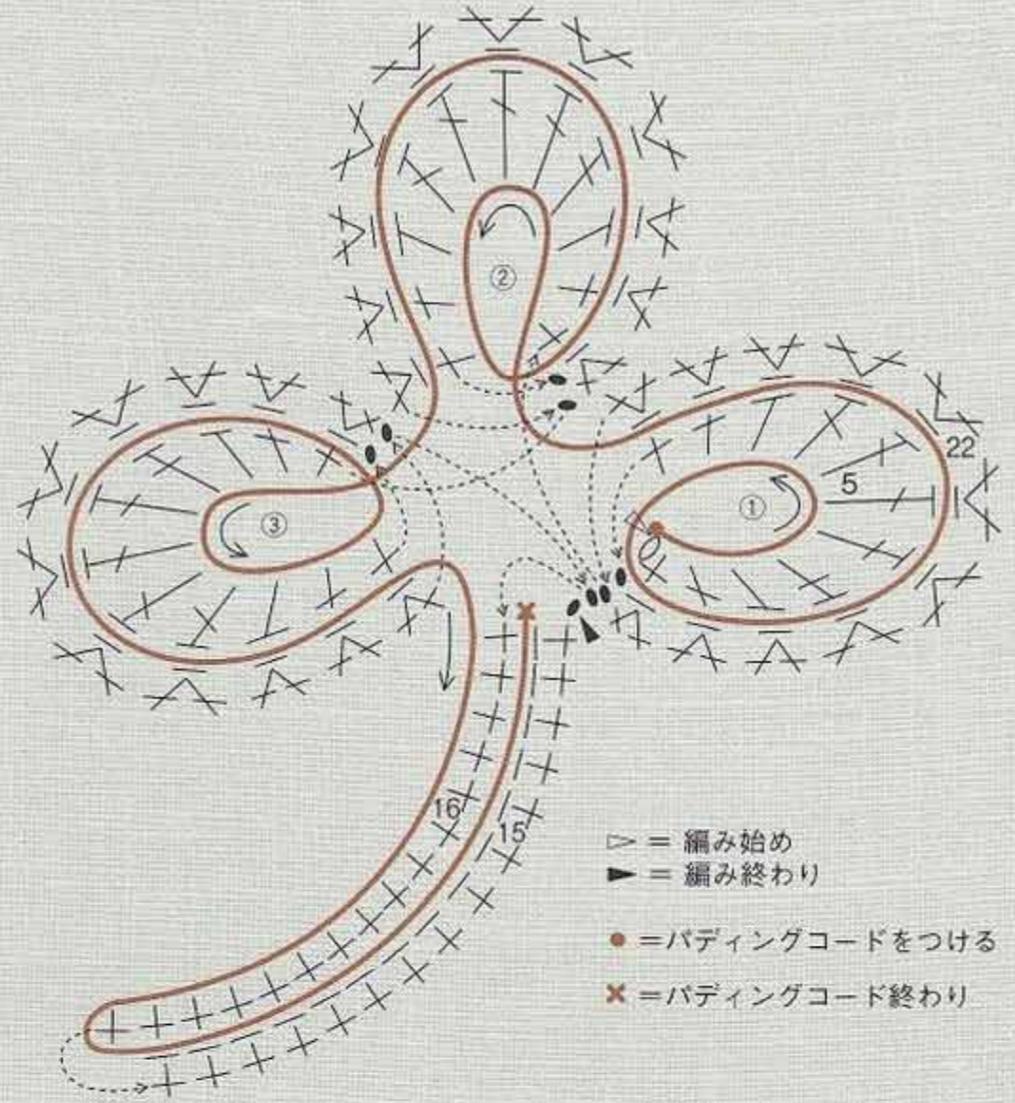
3.パディングコードに花びらを編んだら、前段の目を拾ってコードを編みくるみます。同要領で花びらを編みます。

4.2段めが完成しました。3段めを編みます。

5.コードのみを拾って3段めの花びらを編みます。3段めは2段めの花びらを手前に倒して編みます。

pudding code motif

パディングコードのモチーフ

実物大

▷ = 編み始め
▶ = 編み終わり
● =パディングコードをつける
× =パディングコード終わり

シャムロック

[材料と用具] 糸…オリムパス エミーグランデ
パディングコード…160cm を四つ折りにする（40cm × 4 本）
針…レース針 2 号
[でき上がり寸法] 5.5cm
[編み方ポイント] 編み糸にパディングコードをつけ、葉 - ①の内側から編み始めます。続けて葉 - ②、③を編み、茎を 2 段編みます。

※編み糸・パディングコードは共糸を使用します。写真では分かりやすいように違う色を使用しています。

one point

葉のモチーフの中心に引き抜きが集まっています。引き抜き位置と、引き抜く時のパディングコードの扱いに注意しましょう。茎は1段めが裏目、2段めが表目になります。

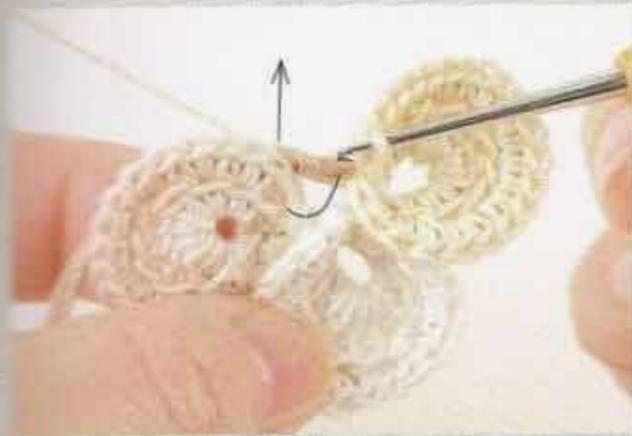
1.編み糸にパディングコードをつけて引き抜きます。立ち上がりの鎖 1 目を編んでコードに細編みを編みつけます。

2.1段めの編み終わりは始めの目に引き抜きます。モチーフをまわしながら2段めを編みます。

3.2段めは前段の目の向こう側半目を拾い、コードをくるみながら細編みを2目ずつ編み入れます。

4. 編み終わりは、2段めの編み始めの目に引き抜きます。

5. 続けて、葉-②を編みます。1段めの編み終わりはコードを編み糸の上に持って、葉-②の編み始めの目に引き抜きます。

6. 葉-②の2段めを編みます。編み終わりはコードを編み糸の下に持って、2段めの編み始めの目に引き抜きます。

7. 葉-②と同要領に③を編みます。編み終わりの引き抜きをし、そのまま葉-①の編み終わりと同じ目に引き抜きます。

8. 続けて茎を編みます。パディングコードに細編みを編みつけていきます。

9. 茎の1段めの指定目数が編めたら目を整え、茎を矢印のように返します。

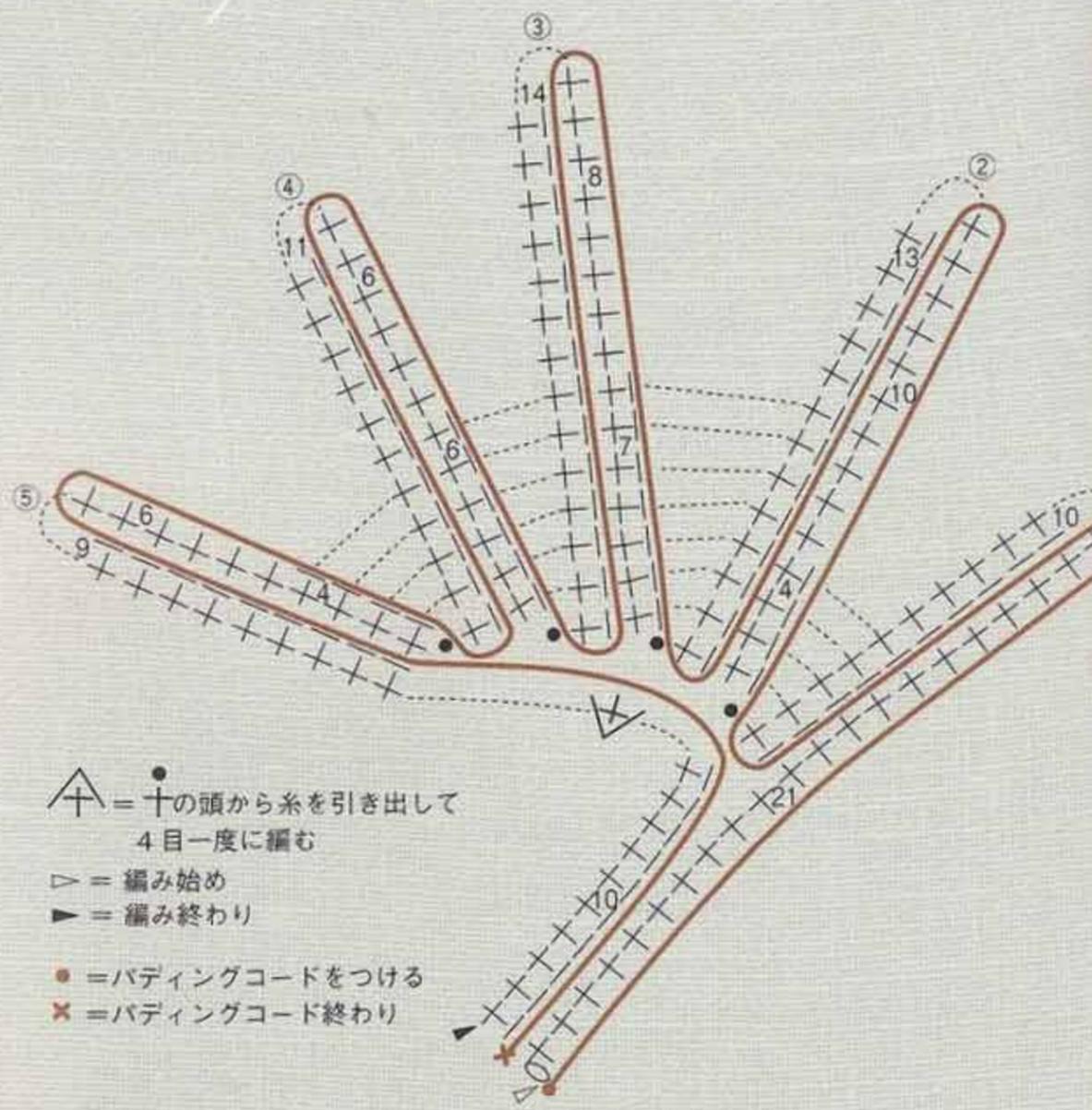
10. 茎の後ろにパディングコードがくるようにおさえ、端1目とばして細編みのうね編みを編みます。

11. 茎の2段めが編めたら、編み終わりの目を引いて糸を切ります。

12. 編み終わりの糸端は、とじ針で1目作って7で葉-③を引き抜いた目につなぎます。

padding code motif
パディングコードのモチーフ

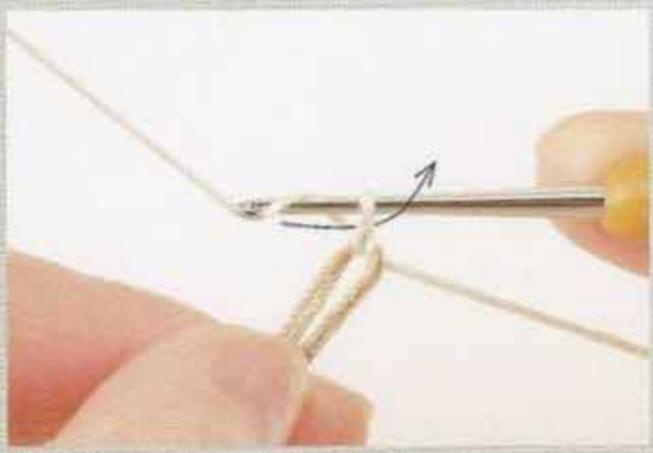
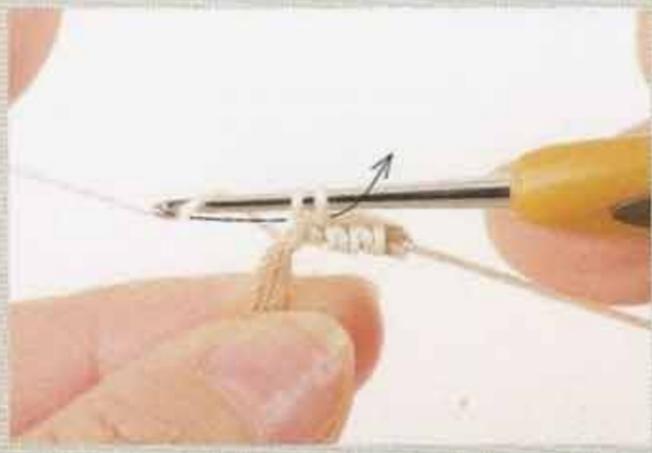
実物大

$\hat{+}$ ＝ ┼の頭から糸を引き出して4目一度に編む
▷ ＝ 編み始め
► ＝ 編み終わり
● ＝パディングコードをつける
× ＝パディングコード終わり

シェフレラ

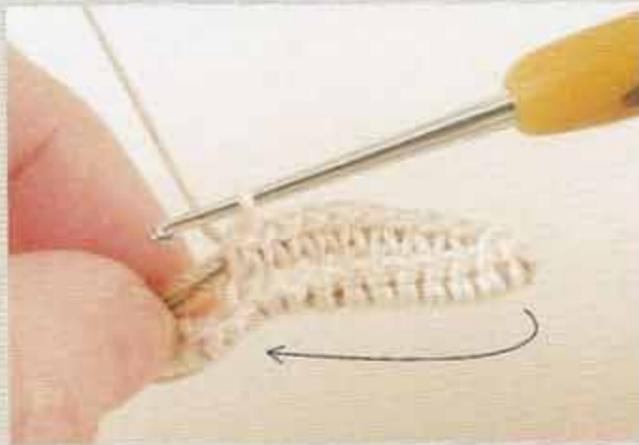
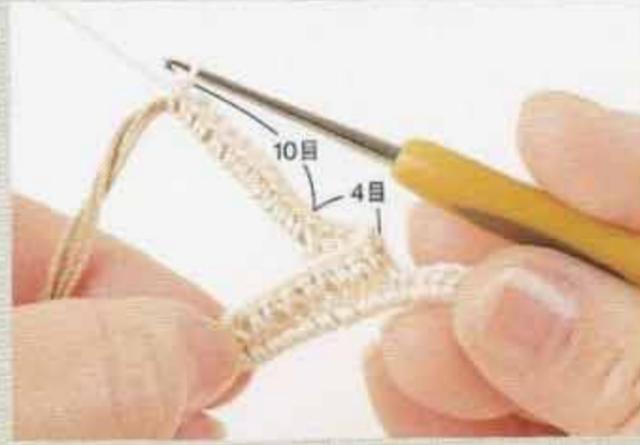
［材料と用具］糸…オリムパス エミーグランデ
パディングコード…200cm を四つ折りにする（50cm × 4 本）
針…レース針２号
［でき上がり寸法］6cm
［編み方ポイント］編み糸にパディングコードをつけ、細編みで編みくるんでいきます。葉 - ①～⑤までを編み、図の位置から目を拾って細編みでまとめます。続けて茎の２段めを編み、編み終わりは糸を引きしめてモチーフの裏に糸始末します。

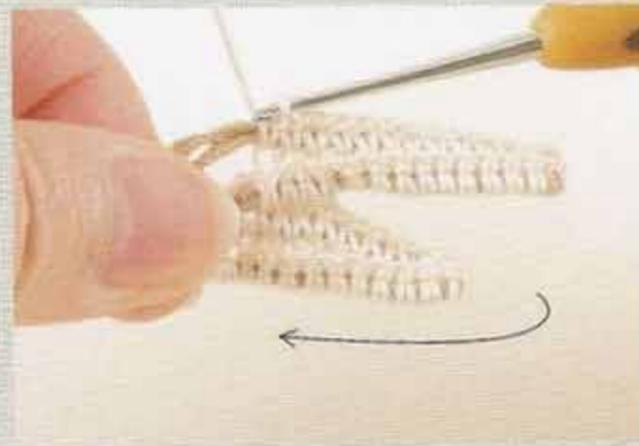
one point

葉 - ②～⑤の１段めは、記号が細編みのうね編み（76p 参照）なら前段の半目を拾ってパディングコードをくるみながら編み、細編みなら、コードのみをくるみながら編みます。

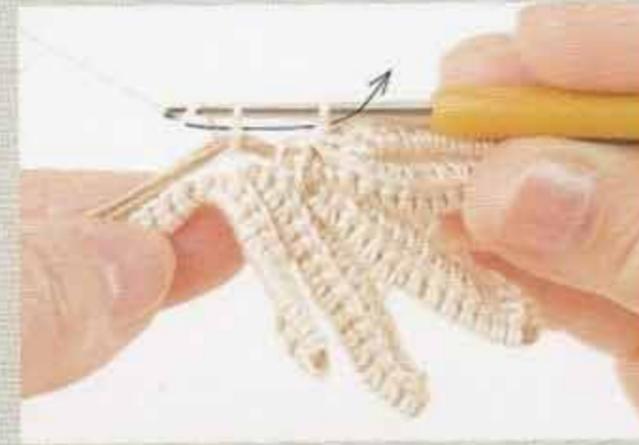
※編み糸・パディングコードは共糸を使用します。写真では分かりやすいように違う色を使用しています。

1.編み糸にパディングコードをつけて引きしめます。立ち上がりの鎖を編みます。

2.コードを細編みで編みくるみながら茎の１段めと葉 - ①を続けて編みます。

3.細編みが 21目編めたら目を整え、矢印のよ…して持ち変えます。

4.葉-①の後ろにパディングコードをおさえ、端1目とばして細編みのうね編みで編みます。

5.葉-①の2段めが編めました。矢印の方にモチーフをまわします。

6.葉-②を編みます。端1目とばして4目はコードをくるみながら前段の向こう側半目を拾って編み、続けてコードのみに編みます。

7.モチーフをまわし、葉-①と同要領に②の2段めを編みます。

8.葉-②の2段めが編めました。矢印の方にモチーフをまわします。6〜8をくり返して葉-⑤まで編みます。

9.茎側で葉をまとめます。茎側でとばした端の細編み（•）に針を入れて糸を引き出します。

10.針にかかっている5ループを一度に引いて、細編み4目一度にします。

11.続けて茎の2段めを編んで完成です。

12.編み始めと終わりの糸端、パディングコードは、それぞれモチーフの裏で始末します。コードは半分に分け、端1目をとばして編み目にくぐらせます。

実物大

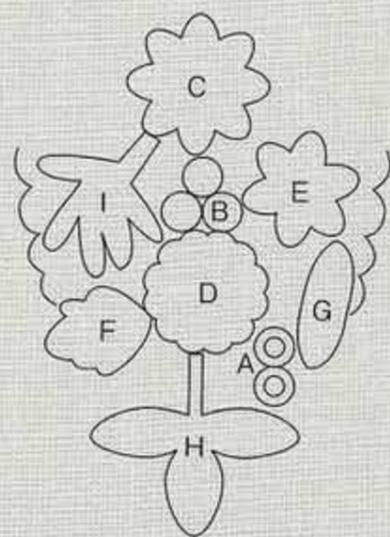
ミニマフラーのモチーフをつなぐ

写真…8ページ
[モチーフ] Aリング（大）4個、B実-b 6個…13ページ、C 3重のバラ-a 2個…14ページ、D 3重のバラ-b 2個…16ページ、Eクレマチス 2個…17ページ、Fリーフ 2個…18ページ、Gバラの葉-a 2個…19ページ、Hバラの葉-b 2個…20ページ、Iシェフレラ 2個…26ページ
[つなぎ方ポイント] マフラー、モチーフと同じ糸と針で編みつなぎます。
①…モチーフを並べ、モチーフ同士の接点を割り糸でつなぐ。
②…モチーフとマフラーをつなぐ土台を編む。
③…サイドの縁から続けてモチーフとマフラーをつなぐ。
④～⑩…糸をつけてモチーフ同士をネットでつなぐ。
編み地の裏側で糸始末をする。
*ミニマフラーの編み方は68ページ

① ━ ＝接点

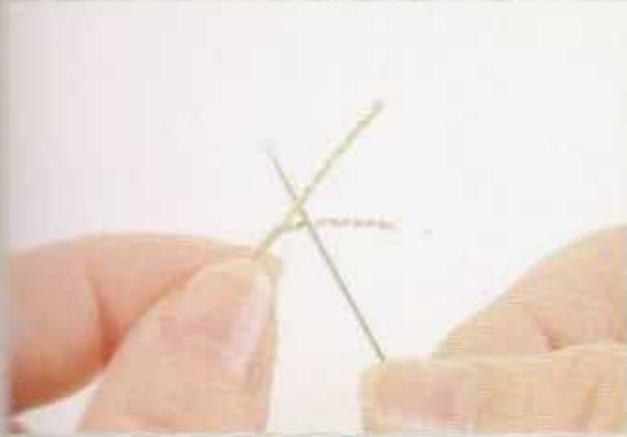
▷＝編み始め
▶＝編み終わり

one point

マフラーの編み地とモチーフはすべて、スチームアイロンで蒸気をあて、形を整えてから編みつないでいきます。
モチーフは編む人の手によって、大きさや形が変わってきます。編み図中のモチーフ間をつなぐ鎖の目数・引き抜きの位置は、あくまで目安です。自分の編んだモチーフに合わせて調整しましょう。

chain motifs
モチーフを編みつなぐ—その❶

ネット編みのマフラーの先に編みためたモチーフをつないでみましょう。
モチーフを配置して、そのすき間をネット編みで埋めていく方法です。ブロックごとに糸をつけて編んでいきます。

※編み糸他は共糸を使用します。写真では分かりやすいように作品とは違う色を使用しています。

①モチーフ同士の接点をつなぐ

1.編み糸（エミーグランデ）の撚りを戻して２本に分け"割り糸"を作ります。

2.でき上がりのようにモチーフを並べ、とじ針に割り糸をつけてモチーフ同士の接点をかがりつけます。

3.モチーフ同士の接点がつながりました。とじ糸は表に目立たないようにします。

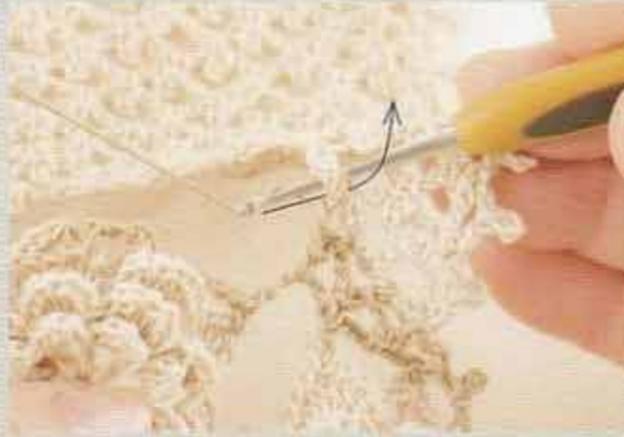
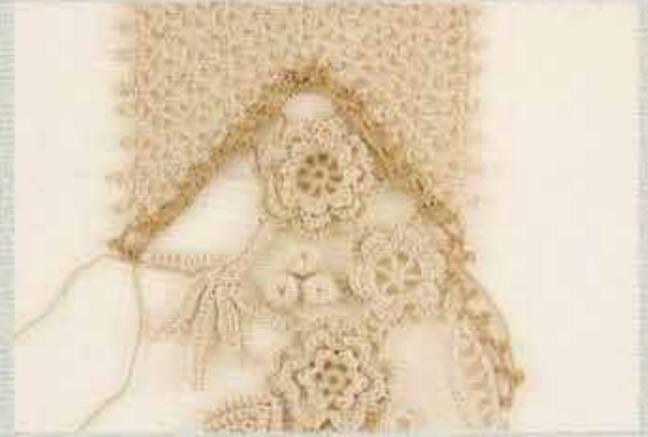
②土台を編む

4.モチーフに針を入れて糸をつけます。

5.モチーフの凸凹に合わせた編み目と鎖で土台を編みます。

6.土台が編めました。

③モチーフとマフラーをつなぐ

7.モチーフに糸をつけ、縁から編みます。

8.モチーフの土台にネット編みをしながらマフラーとつなぎます。

9.モチーフとマフラーがつながりました。

④を編む

10. バラの葉-bの葉に針を入れて糸をつけます。

11. 鎖を3目編みます。

12. リングのモチーフに引き抜きます。

13. バラの葉-bの茎に長編みを編みます。

14. 編み終わりの引き抜きです。モチーフを編みよいようにまわしながらつないでいきます。

15. ④が編めました

⑤を編む

16. バラの葉-bの茎に糸をつけて引き抜き、鎖5目のネットと引き抜きで編みます。

17. ネットの2段めは編み地を裏に返して編みます。

18. ⑤が編めました。

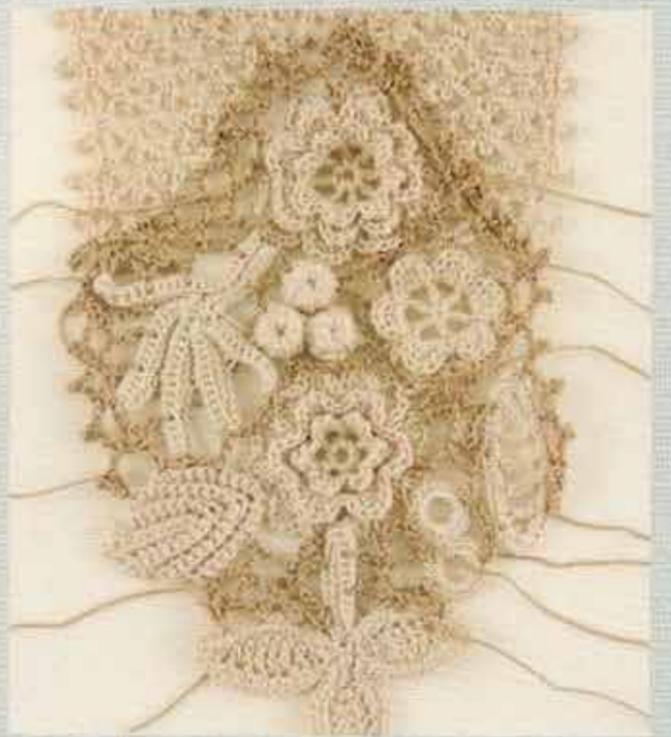
[illegible]を編む

19.バラの葉-aの内側に⑥が編めました。

20.⑦を編みます。クレマチスの花びらに糸をつけ、シェフレラのまわりを編みます。長編み、長々編みは編み地を裏に返して編みます。

21.続けて縁編みをし、リーフに引き抜いて糸を切ります。⑦が編めました。

22.クレマチスと3重のバラ-aの間に⑧が編めました。

23.実-bから糸をつけ、シェフレラと3重のバラ-aの間に⑨が編めました。

24.土台と3重のバラ-aのすき間に⑩を編みます。モチーフのすき間をネット編みつなぎました。

糸始末をする

25.モチーフを編みつないだ糸端は、とじ針で編み地の裏にくぐらせます。

26.1度くぐらせた編み目に、1目とばして針を返すとほどけにくくなります。

27.編み地の際で糸を切ります。

底中心→

▷＝編み始め　▶＝編み終わり　⌒＝すべて鎖5目

シャムロックとリングのポーチのモチーフをつなぐ

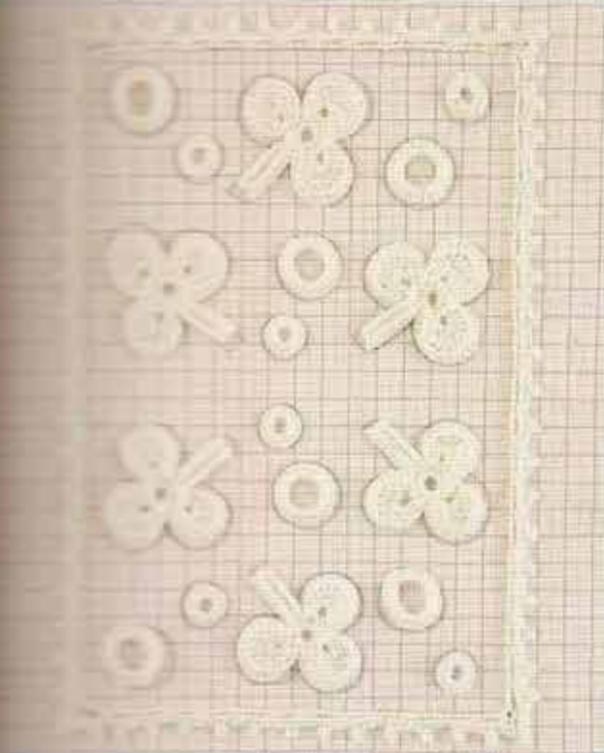
写真…36ページ
［材料と用具］
①オリムパス　エミーグランデ　生成り（8
②レース針2号
③とじ針、縫い針、まち針　④しつけ糸
ジャー　⑥はさみ　⑦シーチング　⑧モ
ワークペーパー（★）又は厚地の接着芯
ルトペン
［モチーフ］a シャムロック6個、b リング
各6個
ポーチの縁まわり
［でき上がり寸法］24cm × 16cm
［つなぎ方ポイント］モチーフワークペーパ
接着芯にモチーフの配置図（50ページ）を
シーチングに接着します。ポーチの縁まわ
チーフを裏を向けて配置し、モチーフが動か
うにしつけをかけます。空間を埋めるネット編
編み地の裏側を見て編んでいきます。スタ
置に糸をつけ、縁から中心へ向かってネット
を埋めていきます。

＊ポーチの編み方・仕立て方、モチーフの編
は34ページ。
★モチーフワークペーパーはクロバーの編み
品です。

モチーフ間をつなぐ鎖の目数・引き抜
位置は、あくまで目安です。自分の編み
モチーフに合わせて調整しましょう。編
あがったらシーチングをつけたまま、ス
ムアイロンで編み地を整えます。編み
シーチングからはずしてでき上がりです

chain motifs
モチーフを編みつなぐ—その❷

図案を写した上台布にモチーフをのせて裏側から編みつなぐ、アイリッシュ・レースの本格派テクニックです。
手間はかかりますが、仕上げた時の感動は大きいはず！ 小さなポーチで挑戦しましょう。

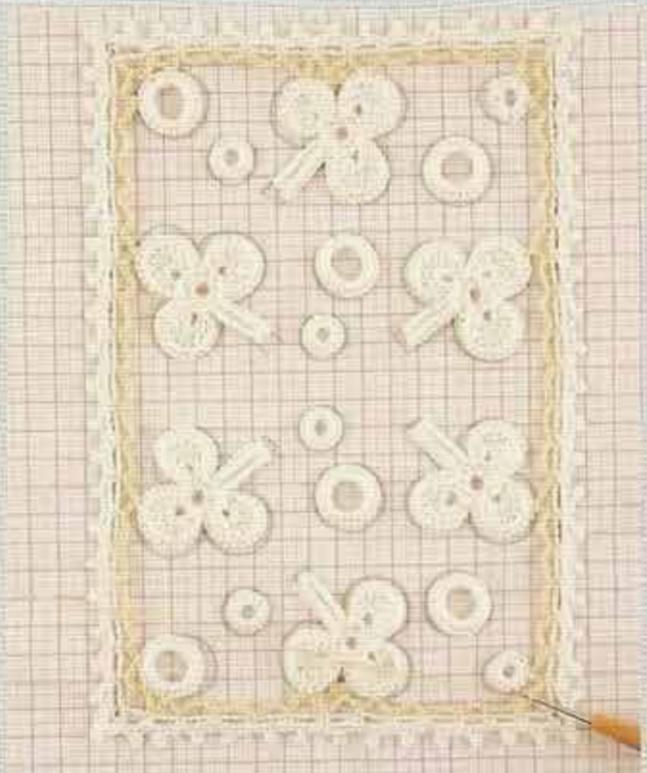
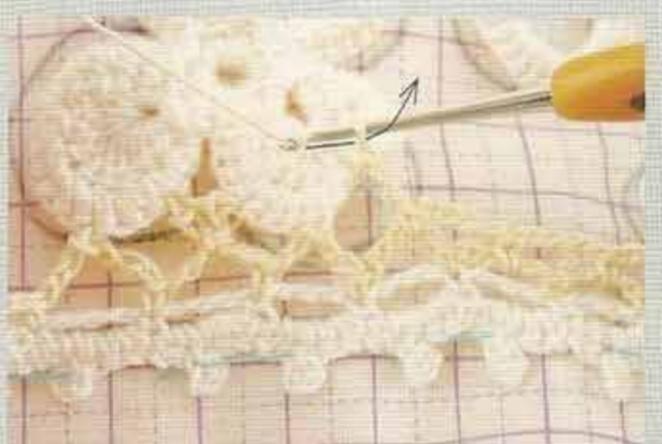
…します。写真では分かりやすいように作品とは違う色を使用しています。

…したモチーフワークペーパーをシーチング
…縁まわりとモチーフを裏向きに並べてしつ
…ます。

細編み
鎖5目

2.スタート位置に糸をつけて引き抜き、鎖1目で立ち上がって「細編み1・鎖5」でモチーフのすき間を埋めていきます。

3.6ネットめでモチーフとつなぎます。鎖2目編んでシャムロックの葉に針を入れて引き抜きます。

…し、縁まわりとシャムロックの間を鎖目と
…埋めます。

5.縁まわり沿いに1段めが編めました。

6.続けて2段めを編みます。シャムロックに引き抜き、鎖編みをします。

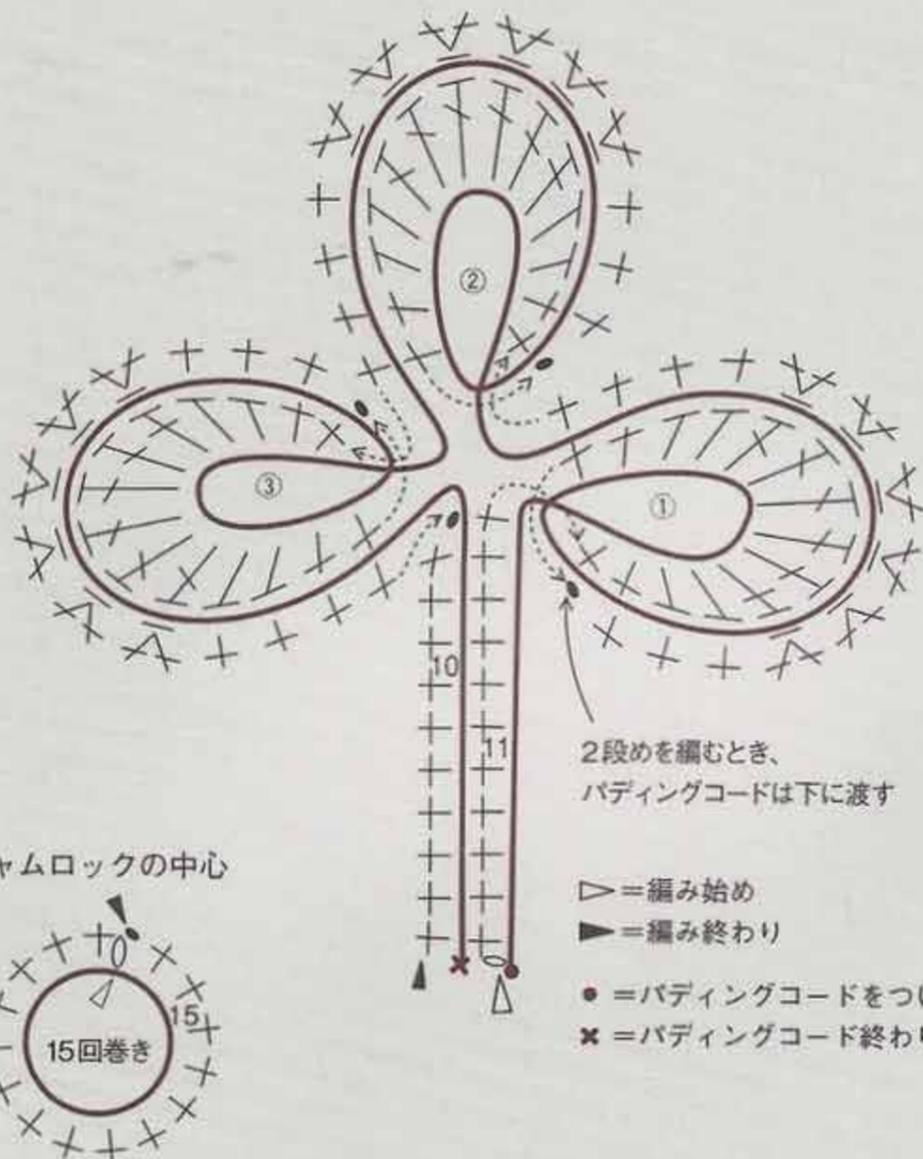
…モチーフの上に鎖目を渡して、引き抜きでつないで
…。空間は「細編み1・鎖5」のネット編みです。

8.2段め1つめのコーナーです。つなぎのネットはモチーフの上に沿わせるように編みます。

9.2段めが編み終わり、続けて3段めを編みます。引き抜きでモチーフをつなぎつつ、ネット編みで空間を埋めていきます。

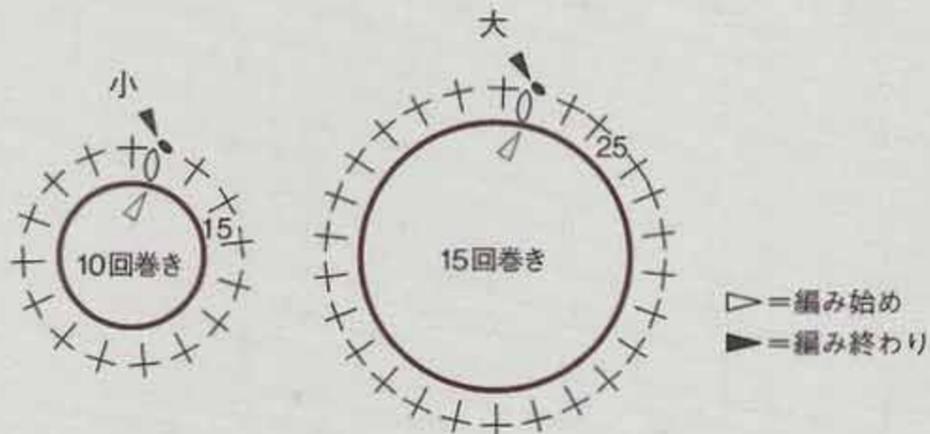
シャムロックとリングのポーチ pouch

写真…37 ページ

a シャムロック

［材料と用具］糸…オリムパス エミーグランデ
生成り（804）2g
パディングコード…160cm を四つ折りにする（40cm × 4 本）
針…レース針 2 号
その他…棒針 ジャンボ 8 ミリ（針軸 8mm）
［でき上がり寸法］5.5cm
［編み方ポイント］シャムロック…編み糸にパディングコードをつけ、茎から編み始めます。茎の 1 段めに続けて、葉 - ①→②→③を 2 段ずつ編みます。葉の 1 段めの編み終わりは、パディングコードを編み糸の下に持って編み始めの目に引き抜きます。葉 - ③の編み終わりは茎の 1 段め（裏目）に引き抜き、茎の 2 段めを編みます。リング…8 ミリ針に糸を 15 回巻いて輪を作り、13 ページのリングのプロセスを参照して編みます。

リングのモチーフがシャムロックの葉の中心にくるように本体にとめつけます。

b リング

［材料と用具］糸…オリムパス エミーグランデ
生成り（804）少々
針…レース針 2 号
その他…棒針 大:ジャンボ 15 ミリ（針軸 15mm）、小:ジャンボ 8 ミリ（針軸 8mm）
［でき上がり寸法］大：直径 2.3cm、小：直径 1.8cm
［編み方ポイント］大は 15 ミリ針に 15 回、小は 8 ミリ針に 10 回糸を巻いて輪を作ります。それぞれ、13 ページのリングのプロセスを参照して編みます。

シャムロックとリングのポーチ pouch

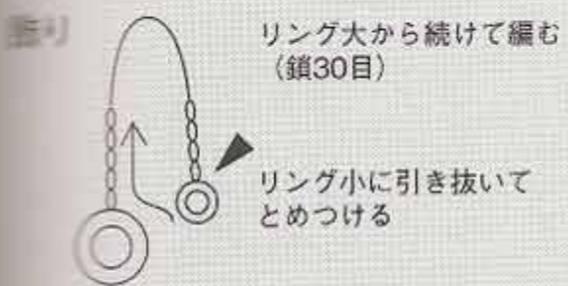
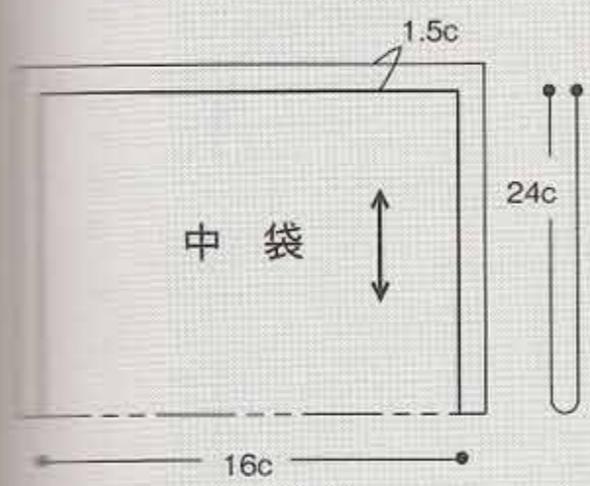
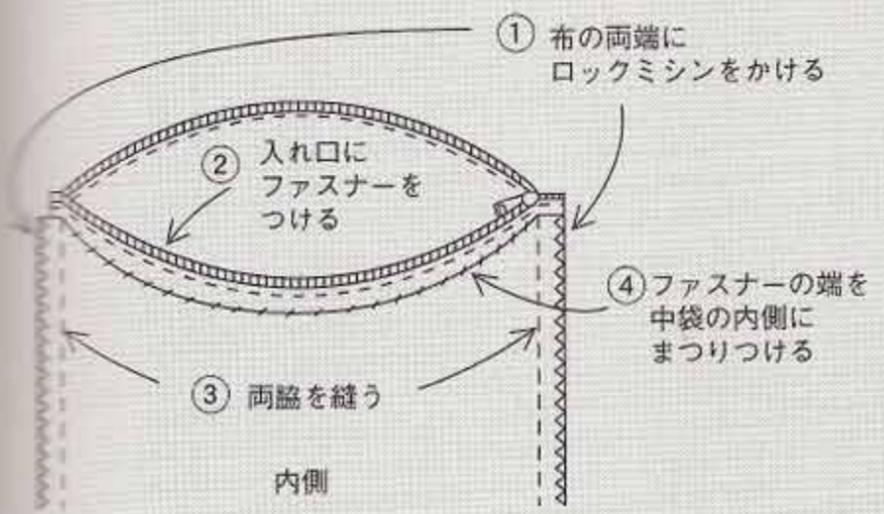
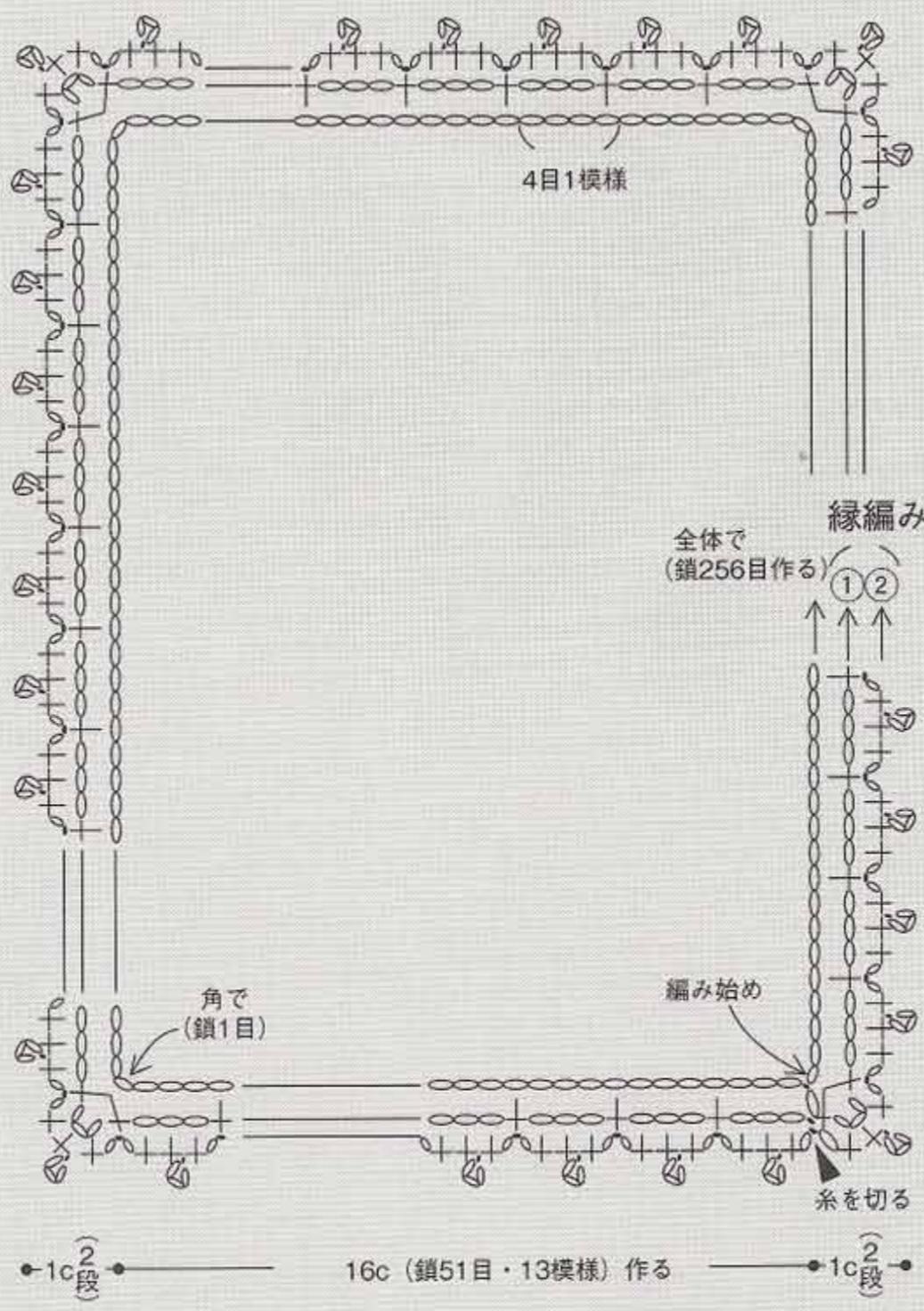
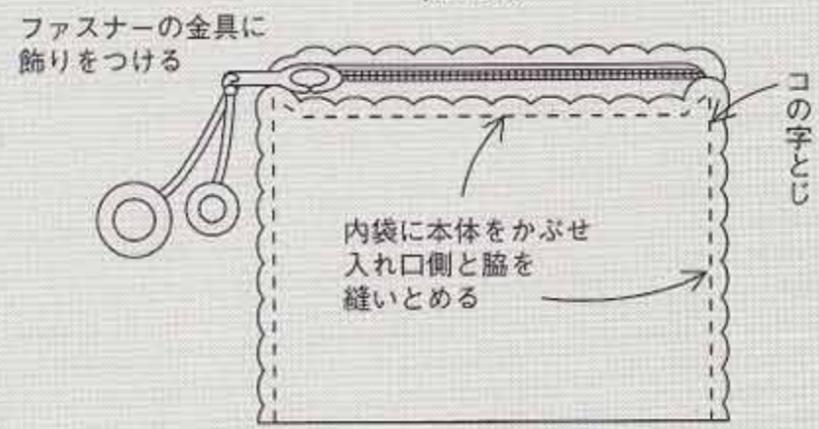
写真…36 ページ

シャムロックとリングのポーチ

[材料と用具] 糸…オリムパス エミーグランデ　生成り(804) 30 g
針…レース針 2 号
その他…綿ブロード 19cm × 27cm。ファスナー 16cm（20cm を切って使用）
[モチーフ] a シャムロック 6 個、b リング大・小 各 1 個…34 ページ
[でき上がり寸法] 18cm × 13cm
[作り方] 縁まわりと指定数のモチーフを編みます。33 ページのプロセスを参照してモチーフを裏側からつなぎ、本体を編みます。本体を外表に合わせ、縁まわりの両脇をコの字とじでつなぎます。図を参照し、中袋をつくります。内袋に本体をかぶせ、入れ口側と脇を縫いとめます。ファスナーの金具に飾りをつけます。

飾り

リング大から続けて編む（鎖30目）

リング小に引き抜いてとめつける

中袋を仕立てる

シャムロックとリングのポーチ

pouch

シャムロックの中央にリングをのせ、さらに、
そのまわりに大小のリングを散らすことで全体の雰囲気をまとめました。
図案は底でモチーフを対称に配置しています。
モチーフをつなぐ鎖部分を多くすることで、アイリッシュレースの本格的な技法を盛り込みました。

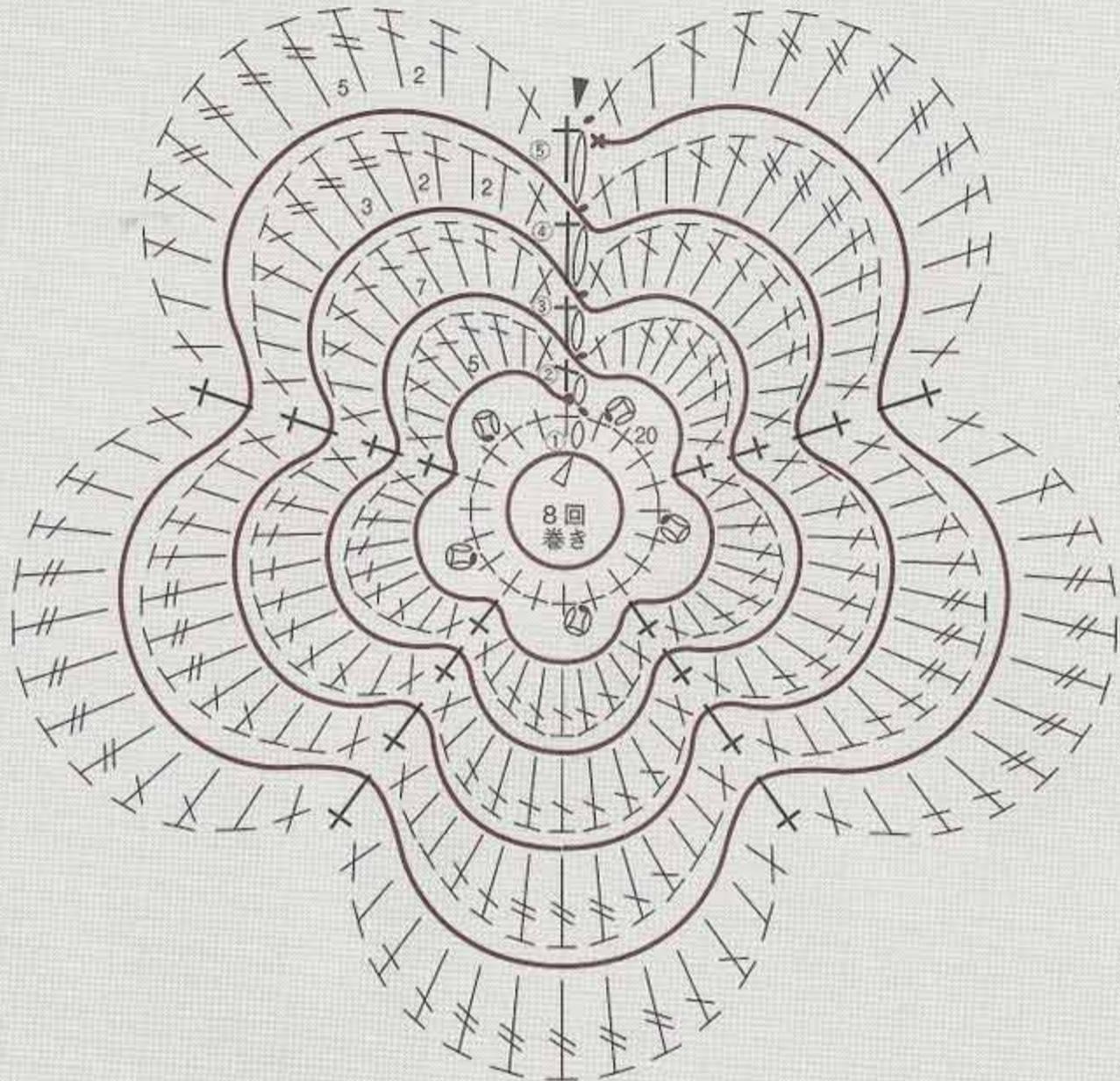
糸…オリムパス エミーグランデ
編み方…35ページ
モチーフ／aシャムロック、bリング…34ページ

キレイに並んでいてもコロコロの“まるい”感じが愛嬌たっぷり。
シャムロックの葉は、パディングコードをくるくるまわして編みます。
途中で迷子にならないように。

a

b

レッスンバッグ lesson bag

写真…41 ページ

a モダンブッシュローズ

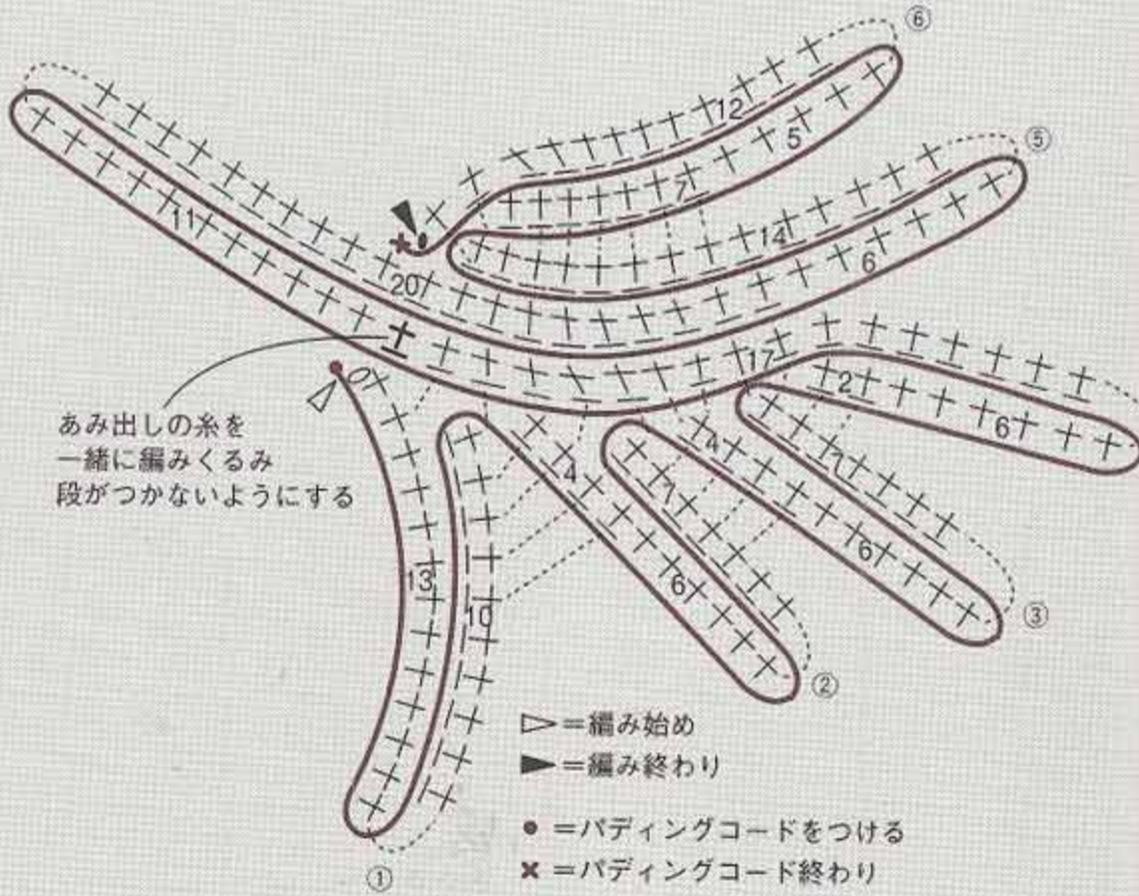
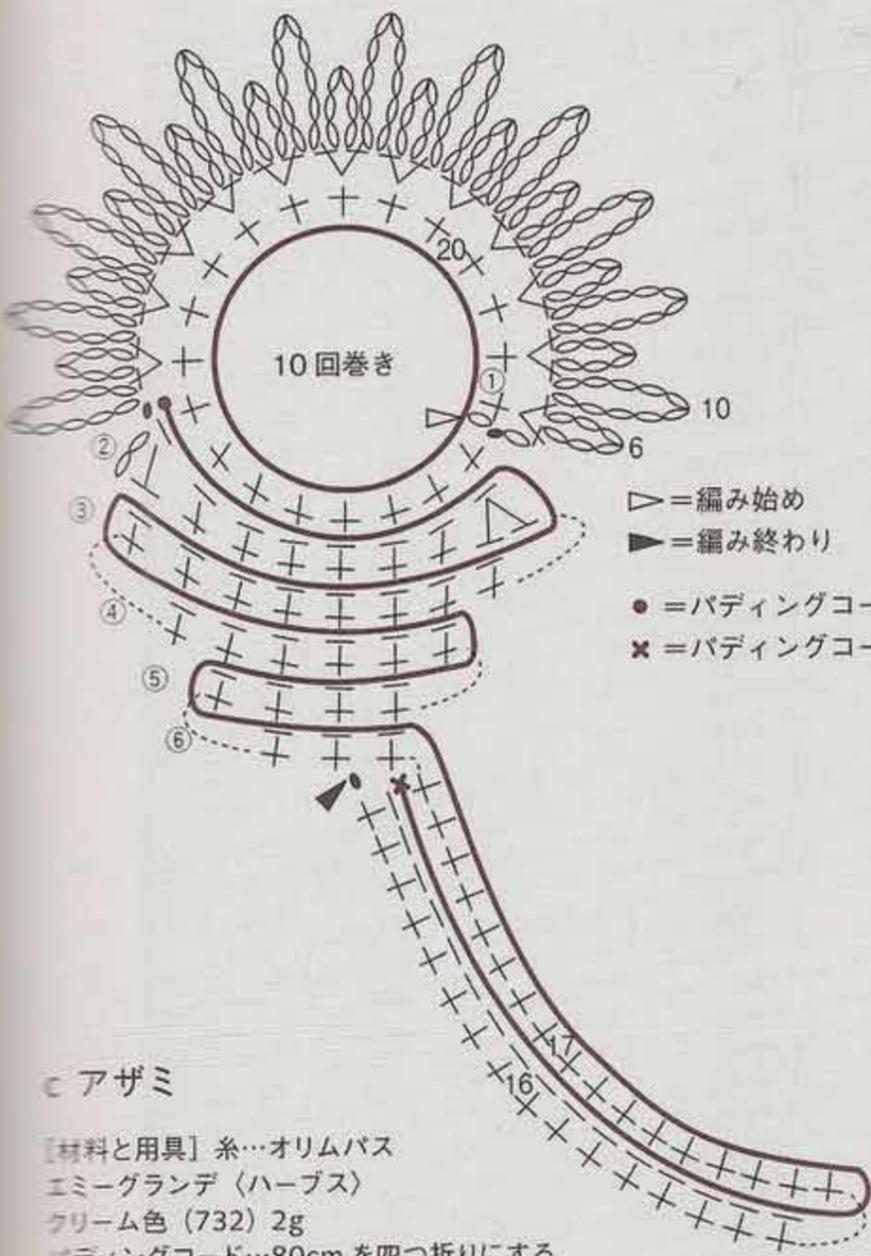
[材料と用具] 糸…オリムパス エミーグランデ
生成り（804）3g
パディングコード…260cm を四つ折りにする（65cm
× 4 本）
針…レース針 2 号
その他…棒針 ジャンボ 7 ミリ（針軸 7mm）
[でき上がり寸法] 直径 6cm
[編み方ポイント] 7 ミリ針に糸を巻いて輪を作り、1
段めを編みます。1 段めの編み終わりの引き抜きでパ
ディングコードをつけ、花びらを編みます。編み終わ
りはとじ針で 1 目作って編み始めの目につなぎます。

十 =前段の目に針を入れて
パディングコードを編みくるむ

▷=編み始め
▶=編み終わり

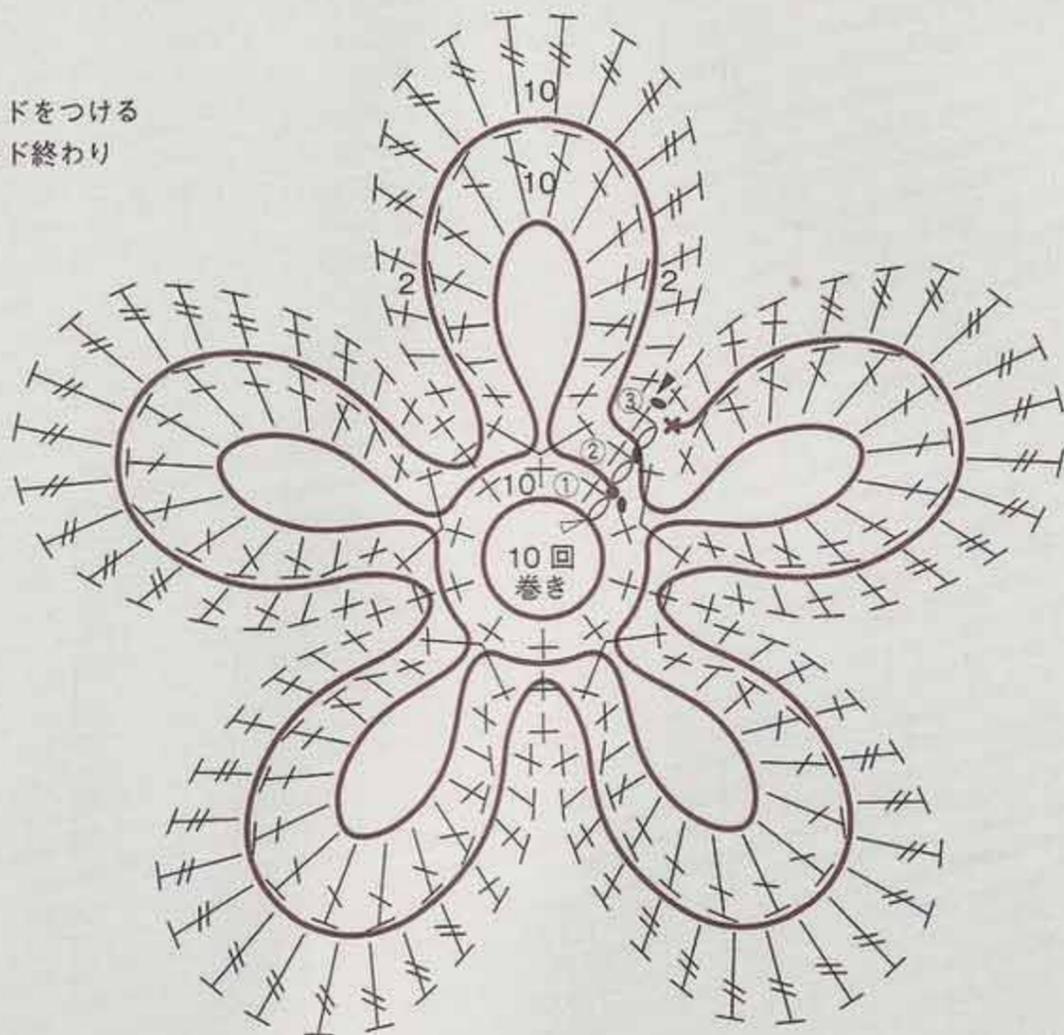
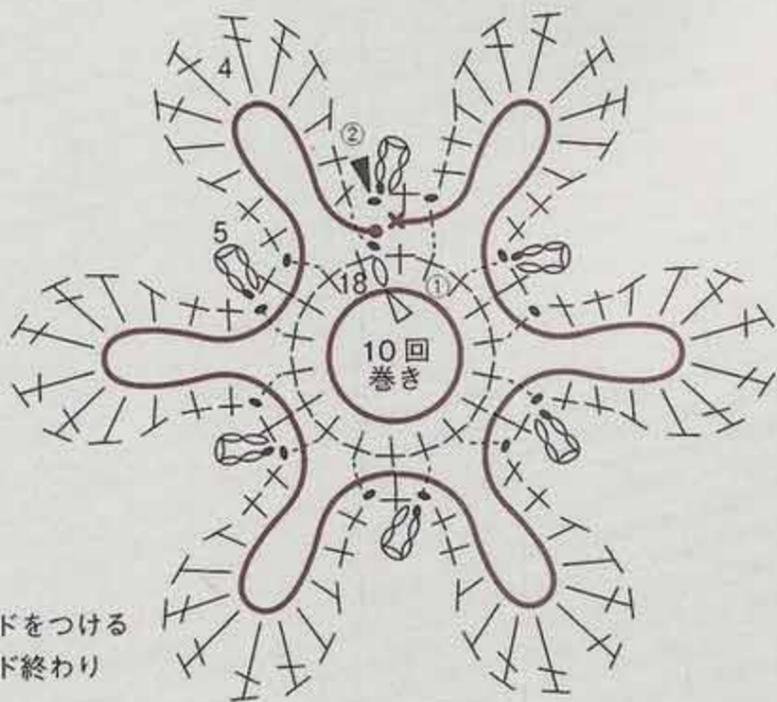
● =パディングコードをつける
× =パディングコード終わり

b シェフレラ

[材料と用具] 糸…オリムパス エミーグランデ
ベージュ（731）2g
パディングコード…240cm を四つ折りにする（60cm
× 4 本）
針…レース針 2 号
[でき上がり寸法] 6.7cm
[編み方ポイント] 編み糸にパディングコードをつけ、
細編みで編みくるんでいきます。細編みのうね編み
は前段の向こう側半目に針を入れてコードをくるみな
がら編み、細編みはコードのみをくるみながら編みま
す。葉 - ①～③を編み、葉 - ④は茎を続けて編みます。
葉 - ⑤、⑥と編めたら茎に引き抜いて糸を切ります。

c アザミ

[材料と用具] 糸…オリムパス エミーグランデ〈ハーブス〉 クリーム色（732）2g
パディングコード…80cm を四つ折りにする（20cm × 4 本）
針…レース針 2 号
その他…棒針 ジャンボ 8 ミリ（針軸 8mm）
[でき上がり寸法] 7.5cm
[編み方ポイント] 8 ミリ針に糸を巻いて輪を作り、細編みで 1 段編みます。2 段めは、前段の 12 目まで細編み 2 目ずつと間に鎖を編み、引き抜きでパディングコードをつけます。2 〜 6 段めは、コードをくるみながら図のように往復で編みます。続けて茎を 2 段編みます。

d セントポーリア

[材料と用具] 糸…オリムパス エミーグランデ〈ハーブス〉 オフホワイト（800）2g
パディングコード…140cm を四つ折りにする（35cm × 4 本）
針…レース針 2 号
その他…棒針 ジャンボ 7 ミリ（針軸 7mm）
[でき上がり寸法] 直径 5.2cm
[編み方ポイント] 23 ページのプロセスを参照して編みます。

e アネモネ

[材料と用具] 糸…オリムパス エミーグランデ〈ハーブス〉 オフホワイト（800）1g
パディングコード…100cm を四つ折りにする（25cm × 4 本）
針…レース針 2 号
その他…棒針 ジャンボ 7 ミリ（針軸 7mm）
[でき上がり寸法] 直径 4cm
[編み方ポイント] 7 ミリ針に糸を 10 回巻いて輪を作り、1 段めを編みつけます。1 段めの編み終わりの引き抜きでパディングコードをつけます。2 段めの花びらはコードのみを拾って編みます。編み終わりはとじ針で 1 目作って編み始めの目につなぎます。

レッスンバッグ

lesson bag

ベースを2枚編んで、その上にモチーフをアップリケしてからバッグに仕立てます。
アップリケの作品は、作り方が簡単で見た目にも効果的です。
ここでは、特に立体感のある大きめのモチーフを選びました。
バッグの後ろ側は存在感のあるモチーフを配置します。

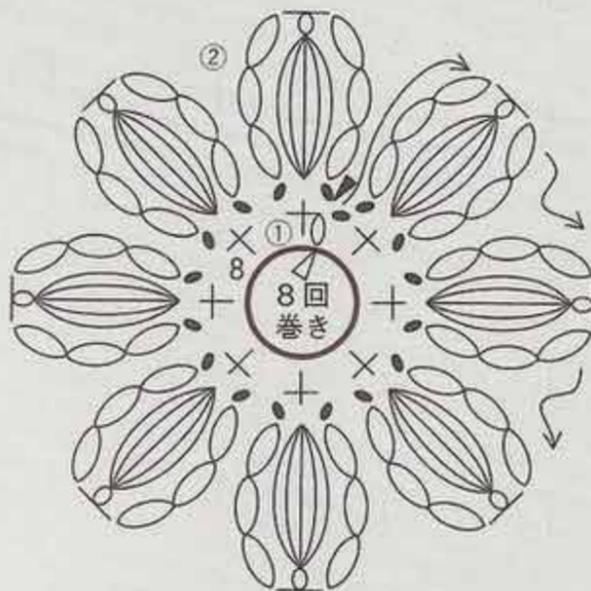
糸…オリムパス エミーグランデ
編み方…69ページ
モチーフ／aモダンブッシュローズ、bシェフレラ、cアザミ、dセントポーリア、eアネモネ…38・39ページ
fデージー、h2重のバラ、iインパチェンス、j3重のバラ、kリーフ、lシャムロック…42・43ページ
gバラの葉…47ページ

お気に入りのお花や葉を集めて、
アイリッシュレースのブーケをつくりましょう。
一つ一つは小さいモチーフですが、これだけあれば根気も必要。
どれから編んでみようかな？

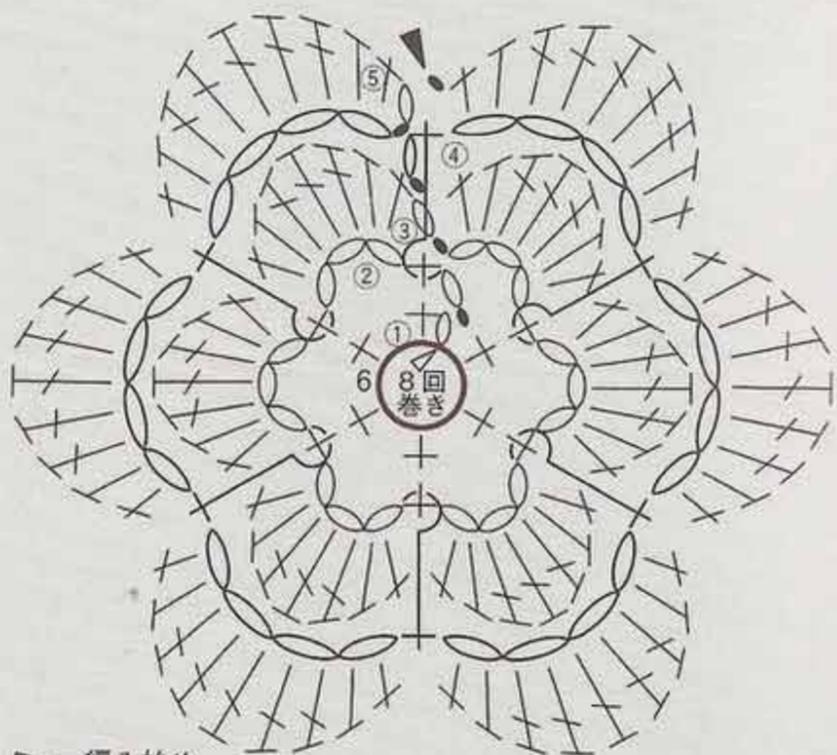
レッスンバッグ lesson bag

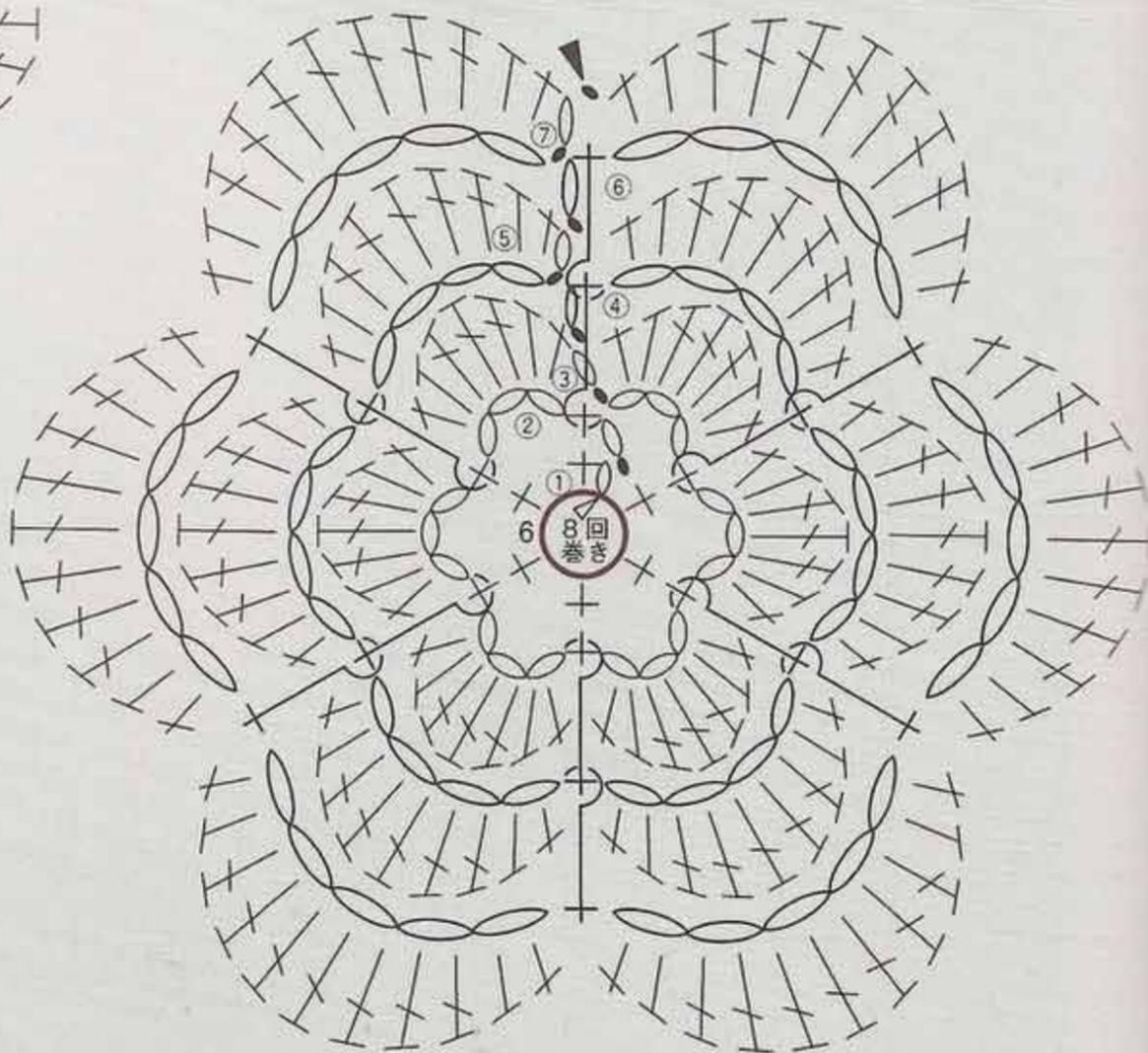
写真…41 ページ

f デージー

[材料と用具] 糸…オリムパス エミーグランデ
ベージュ（731）1g
針…レース針 2 号
その他…棒針 10 号（針軸 5.1mm）
[でき上がり寸法] 直径 3cm
[編み方ポイント]10 号針に糸を8回巻いて輪を作り、1段めを細編みで編みつけます。2段めはモチーフを裏へ返し、編み方向を変えて編みます。前段の細編みに引き抜いて鎖と中長編み5目の変わり玉編みで花びらを編みます。編み終わりはとじ針で1目作って編み始めの目につなぎます。

中長編み 5 目の変わり玉編み

1.前段の目から未完成の中長編みを目編み出し、糸をかけて針にかかったループを一度に引き抜きます。

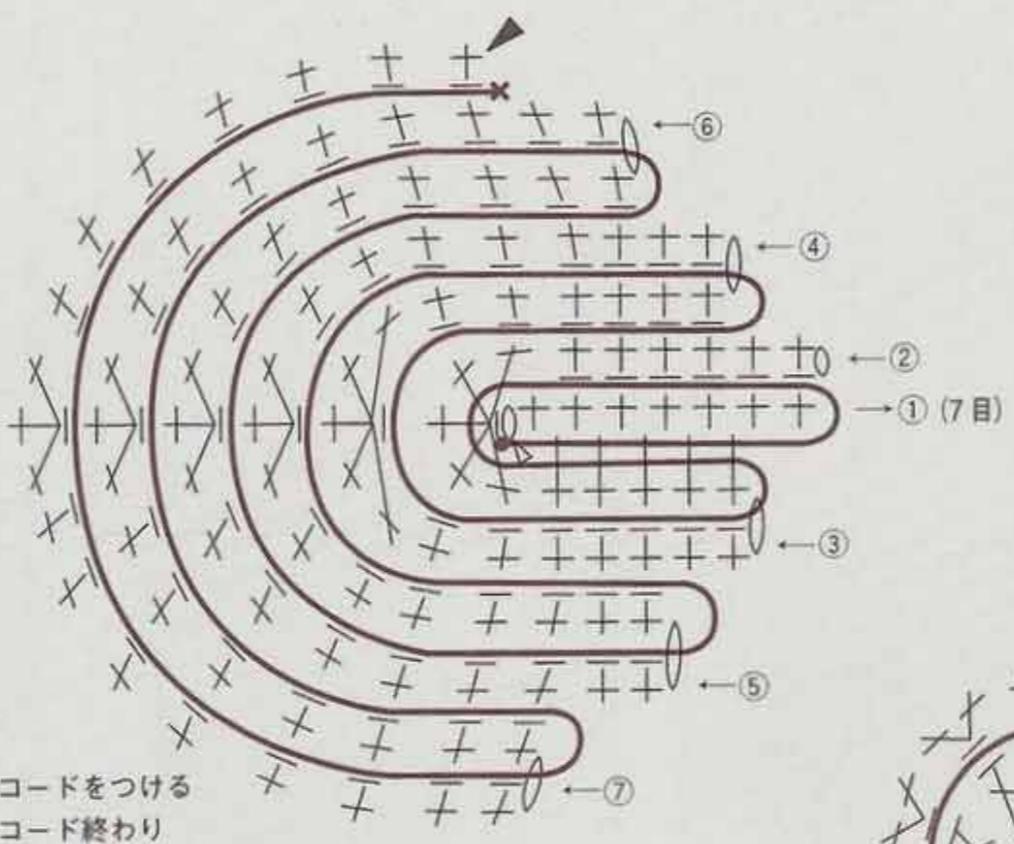
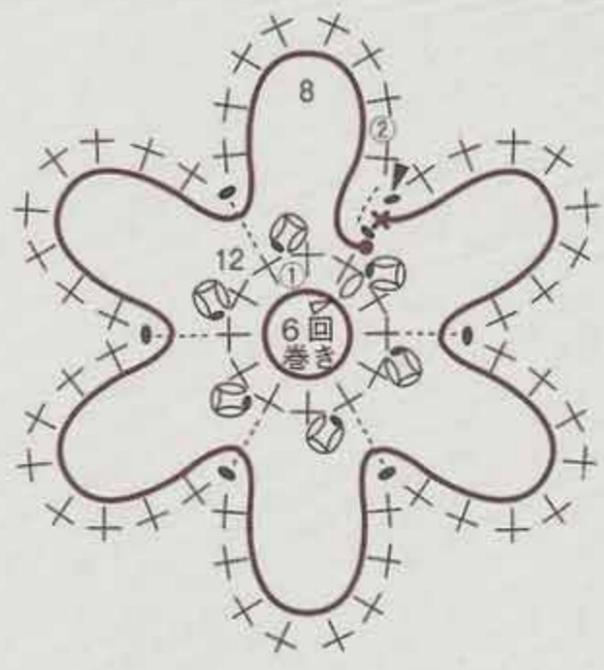
2.もう一度糸をかけ、針にかかったループを引き抜いて完成です。

h 2 重のバラ　j 3 重のバラ

[材料と用具] 糸…オリムパス エミーグランデ〈ハーブス〉 h クリーム色（732）1g
エミーグランデ　j 生成り（804）2g
針…レース針 2 号
その他…棒針 10 号（針軸 5.1mm）
[でき上がり寸法] h：直径 4cm、j：直径 4.7cm
[編み方ポイント] 10 号針に糸を8回巻いて輪の作り目をし、1段めは細編みを6目編み入れます。偶数段は花びらのブリッジ（土台）、奇数段は花びらになります。4・6段めはモチーフを裏へ返し、編み方向を変えて編みます（2重のバラは5段めまで）。編み終わりはとじ針で1目作って編み始めの目につなぎます。

※g バラの葉の編み方図は 47 ページ

インパチェンス

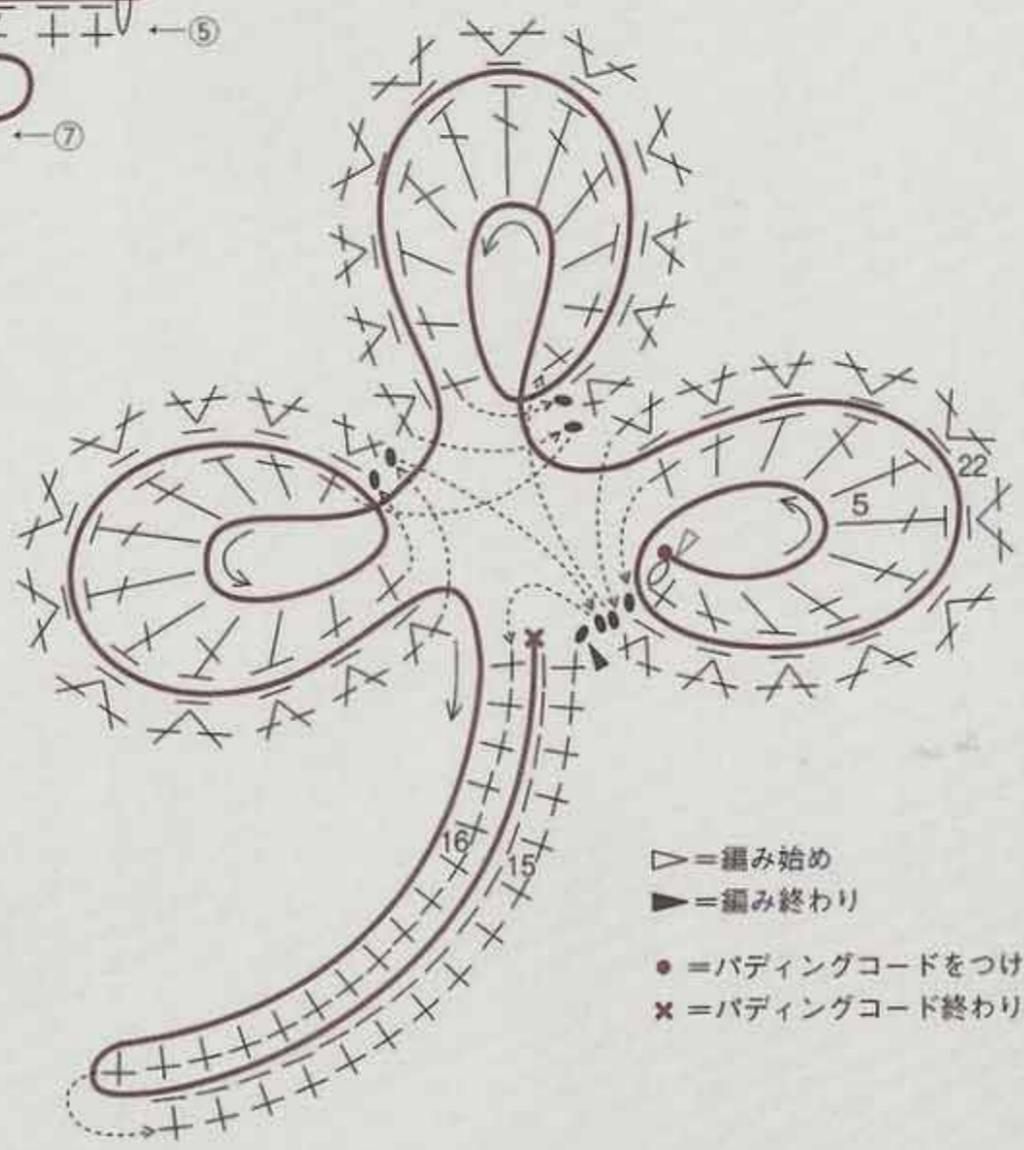
[材料と用具] 糸…オリムパス エミーグランデ〈ハーブス〉 オフホワイト（800）少々
パディングコード…100cm を四つ折りにする（25cm×4本）
針…レース針 2 号
糸巻き…棒針 ジャンボ 7 ミリ（針軸 7mm）
[でき上がり寸法] 直径 3.2cm
[編み方ポイント]7ミリ針に糸を6回巻いて輪を作り、細編みを編みつけます。1 段めの編み終わりの引き抜きでパディングコードをつけます。2 段めの花びらはコードのみを拾って編みます。編み終わりはとじ針で目を作って編み始めの目につなぎます。

▷＝編み始め
▶＝編み終わり

● ＝パディングコードをつける
× ＝パディングコード終わり

▷＝編み始め
▶＝編み終わり

● ＝パディングコードをつける
× ＝パディングコード終わり

k リーフ

[材料と用具] 糸…オリムパス エミーグランデ
うす茶（736）1g
パディングコード…180cm を四つ折りにする（45cm × 4 本）
針…レース針 2 号
[でき上がり寸法] 4.5cm
[編み方ポイント] 編み糸にパディングコードをつけ、図の位置から編み始めます。2 段めからは毎段モチーフを返して、コードをくるみながら細編みのうね編みで編みます。2 段めの反対側の拾い目は、1 段めの細編みの目と目の間に針を入れてコードに編みます。

シャムロック

[材料と用具] 糸…オリムパス エミーグランデ
生成り（804）1g
パディングコード…160cm を四つ折りにする（40cm×4本）
針…レース針 2 号
[でき上がり寸法] 5.5cm
[編み方ポイント] 24 ページのプロセスを参照して編みます。

▷＝編み始め
▶＝編み終わり

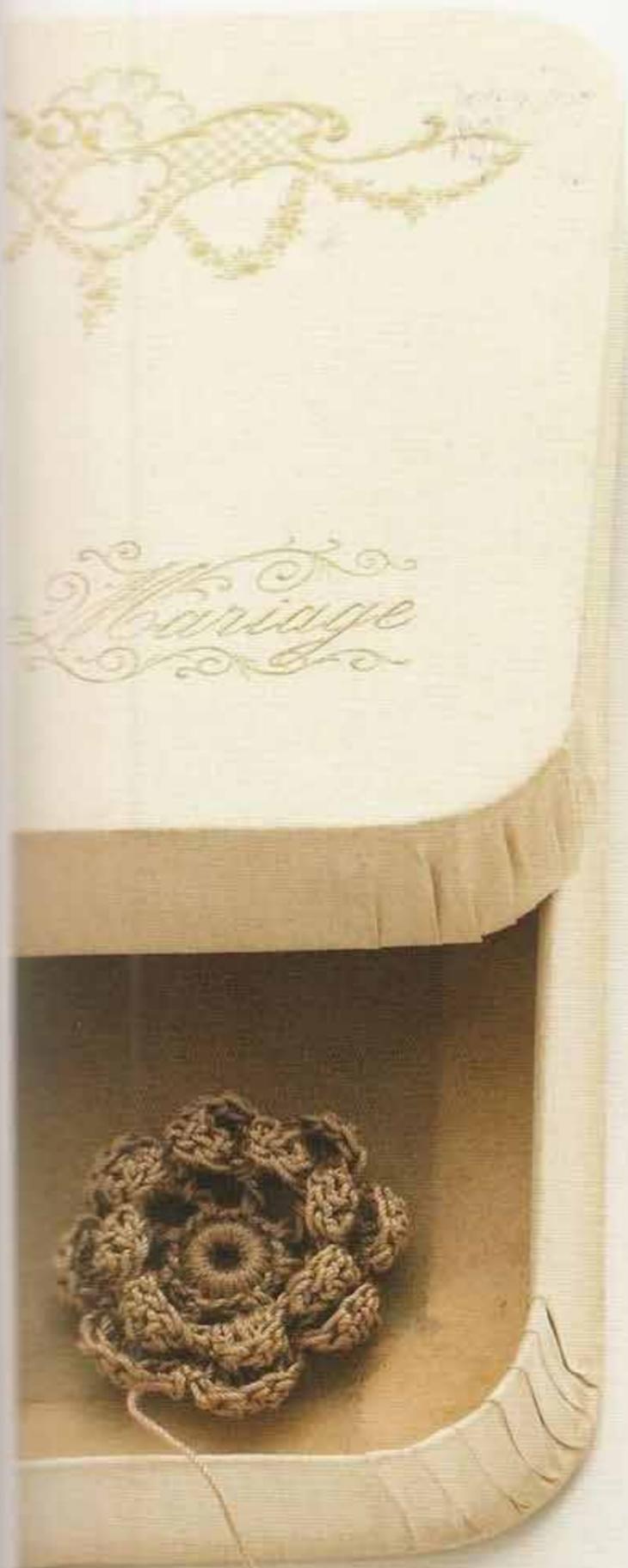
● ＝パディングコードをつける
× ＝パディングコード終わり

バラモチーフのグラニーズバッグ

granny's bag

同じモチーフを編みつないでも、素敵な作品になります。
モチーフ同士をつなぎやすいようにする意味と、中央のお花が浮き出るようにと考えて、
最後の２段はネット編みでまとめました。
まあるいクラシックなシルエットは、どこか懐かしいおばあちゃんバッグです。

糸…オリムパス エミーグランデ
編み方…70ページ
モチーフ／オールドガーデンローズ…46ページ

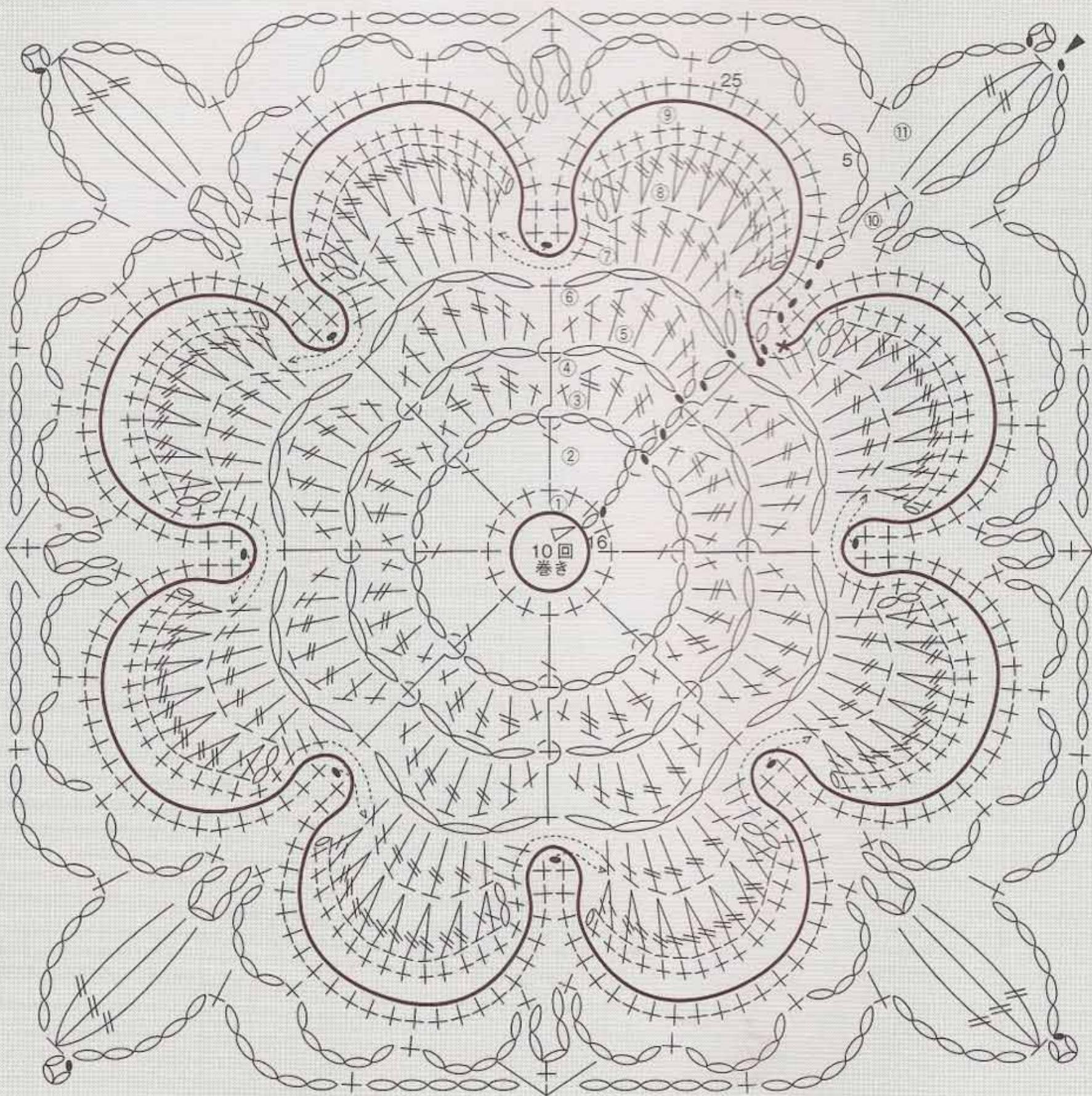
ぷくぷくと重なり合う大きな花びらは、その一枚一枚を往復編みにします。
手間と時間をたっぷりかけて編み上げたモチーフたちは、大切な宝物です。

バラモチーフのグラニーズバッグ granny's bag

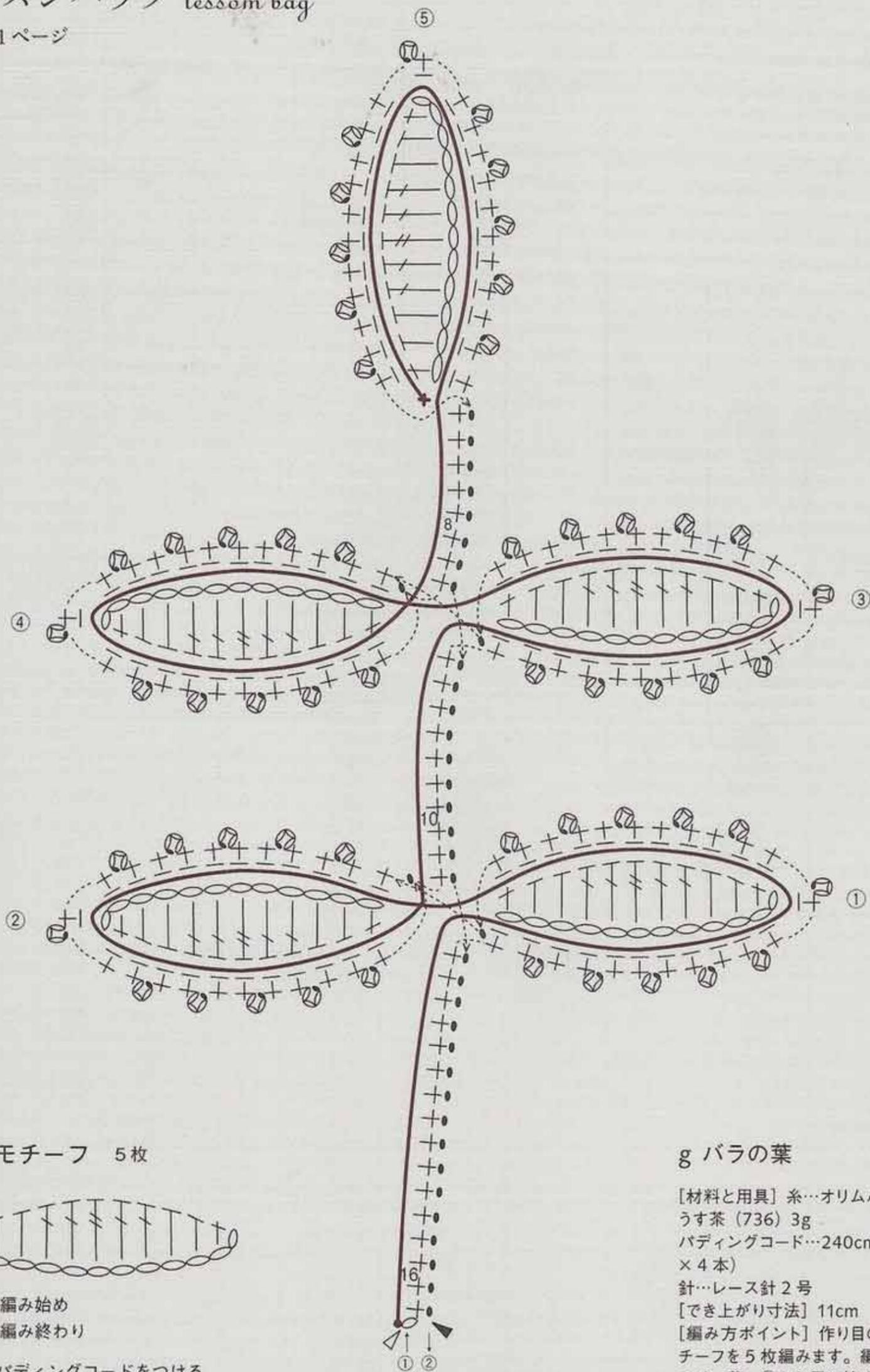
写真…45ページ

オールドガーデンローズ

[材料と用具] 糸…オリムパス エミーグランデ うす茶（736）8g
パディングコード…180cmを四つ折りにする（45cm×4本）
針…レース針2号
その他…棒針 ジャンボ7ミリ（針軸7mm）
[でき上がり寸法] 8.5cm×8.5cm
[編み方ポイント]7ミリ針に糸を10回巻いて輪を作り、細編みを編みつけます。2・4・6段めは花びらのブリッジ（土台）、3・5・7～9段めは花びらになります。4・6段めはモチーフを裏へ返し、編み方向を変えて編みます。7～9段めの花びらは、1枚1枚を往復編みで編みます。10段めの細編みは、8枚めの花びらの編み終わりの引き抜きでパディングコードをつけ、コードのみに編みつけます。10・11段めを編みます。

▷＝編み始め
▶＝編み終わり

●＝パディングコードをつける
✖＝パディングコード終わり

レッスンバッグ lessom bag

写真…41 ページ

g バラの葉

［材料と用具］糸…オリムパス エミーグランデ うす茶（736）3g

パディングコード…240cm を四つ折りにする（60cm × 4 本）

針…レース針 2 号

［でき上がり寸法］11cm

［編み方ポイント］作り目の鎖の裏山を拾って葉のモチーフを 5 枚編みます。編み糸にパディングコードをつけ、茎 - ①から編み始めます。茎はコードのみ、葉はコードをくるみながら葉のモチーフのまわりの向こう側半目を拾って編みます。葉 - ⑤まで編めたら、続けて茎に引き抜き編みをし、編み始め位置まで戻ります。

リングつなぎのネックレスとピアス

necklace & pierced earrings

アイリッシュレースといえば、草花をイメージしたモチーフが一般的ですが、
極シンプルにリングをつないだだけのアクセサリーにしました。
ダークカラーバージョンとモノトーンバージョンを紹介しましたが、
リングの大きさや色、つなぎ方を変えて、アレンジを楽しみましょう。

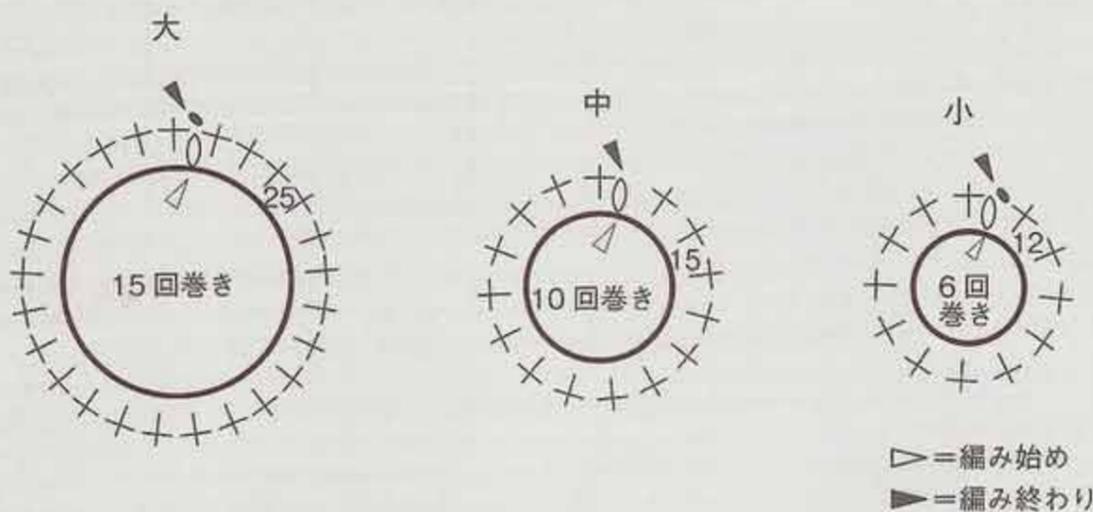
糸…オリムパス エミーグランデ
編み方…51ページ
モチーフ／リング…50ページ

ぶどうの実、オリーブの実…、リングのパターンは
さまざまな“実”のモチーフとして活躍してくれます。
ポロポロと散らばしてみたら、水玉模様になりました。

リングつなぎのネックレスとピアス necklace & pierce earrings

写真…49 ページ

▷＝編み始め
▶＝編み終わり

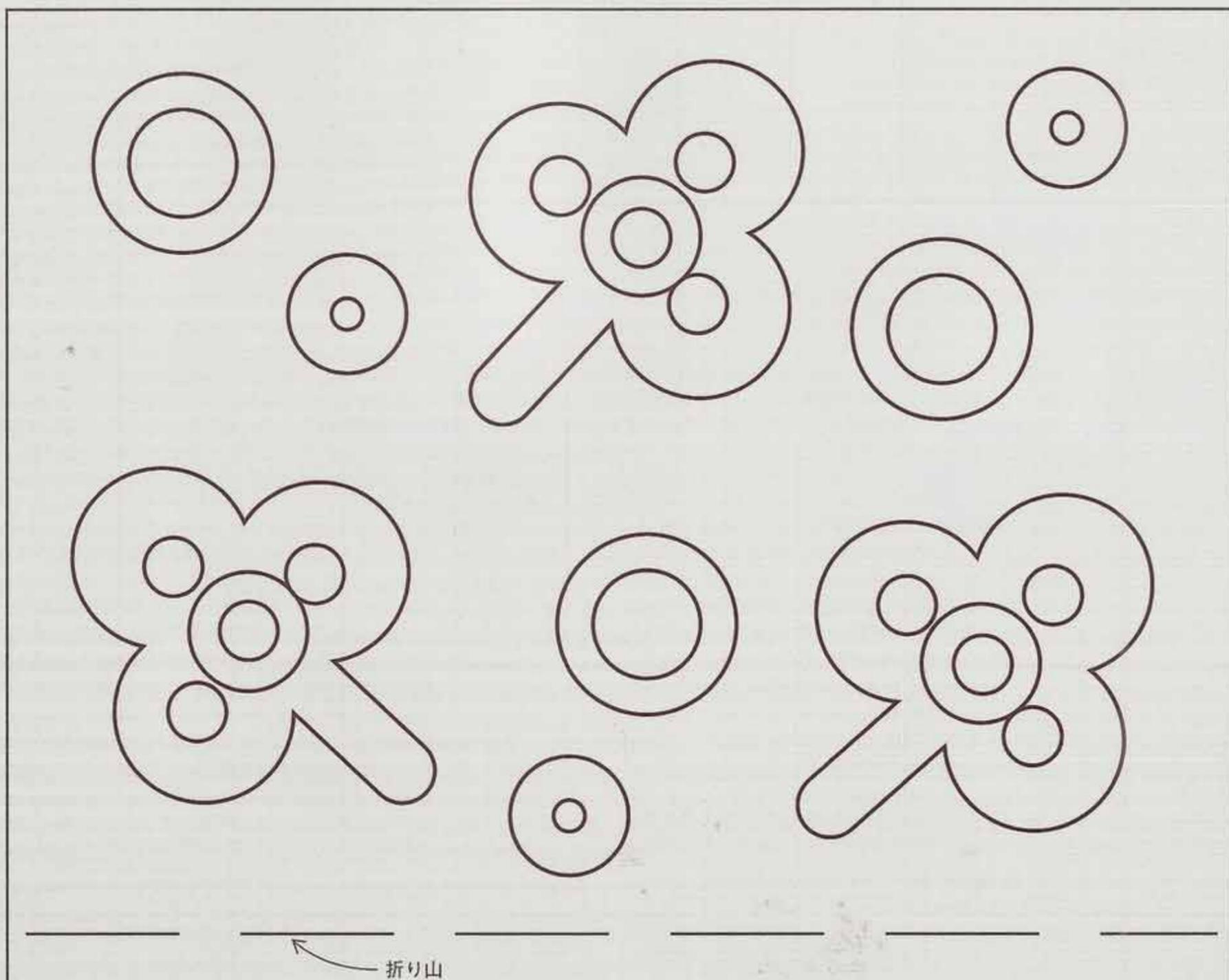
リング

［材料と用具］糸…オリムパス エミーグランデ グレー (416)、ワイン色 (778)、茶色 (739)、黒 (901) 各少々
エミーグランデ〈ハーブス〉 オフホワイト (800) 少々
針…レース針 2 号
その他…棒針 大 15 ミリジャンボ（針軸 15mm)、中 8 ミリジャンボ（針軸 8mm)、小 12 号（針軸 5.7mm)
［でき上がり寸法］大 直径 2.3cm、中 直径 1.8cm、小 直径 1.3cm
［編み方ポイント］大は 15 ミリ針に 15 回、中は 8 ミリ針に 10 回、小は 12 号針に 6 回糸を巻いて輪を作ります。それぞれ、13 ページのリングのプロセスを参照して編みます。

シャムロックとリングのポーチ pouch

写真…36 ページ

※折り山から対称になるようにモチーフを裏向きにして配置する

モチーフの配置図（実物大）

折り山

リングつなぎのネックレスとピアス necklace & pierce earrings

写真…48ページ

［材料と用具］糸…オリムパス エミーグランデ
ダークカラー：グレー（416）、ワイン色（778）、茶色（739）各5g、黒（901）10g。
モノトーン：黒（901）10g。
オリムパス エミーグランデ〈ハーブス〉
モノトーン：オフホワイト（800）15g
針…レース針2号
その他…ツリ針型ピアス用ピン 各1組、丸カン 8mm 各2個 ダークカラー：いぶし銀、モノトーン：シルバー
［モチーフ］リング大・中・小…53ページ ※個数は表参照
［でき上がり寸法］ネックレス 長さ105.5cm、ピアス 6cm（金具含まず）
［作り方］指定の大きさと色のリングを必要な個数編みます。リングをつなぐテープを編みますが、編み終わりの糸はとじに使うので長めに残しておきます。ネックレスのコードはえびコード（79ページ参照）です。ネックレス、ピアスはそれぞれ図を参照し、リングをテープでつなげていきます。ネックレスはコードの先にリング大をかがりつけ、つないだリングの端につけます。ピアスは図のようにリングをつなぎ、金具をつけます。

ネックレス

リング大をつなぐ

モノトーン

コード

テープを端につなぐ

テープをかがりつけ、輪にする

ダークカラー

割り糸で接点をかがる

（裏）

かがりつける

輪に通してかがる

※割り糸の作り方は29ページ参照

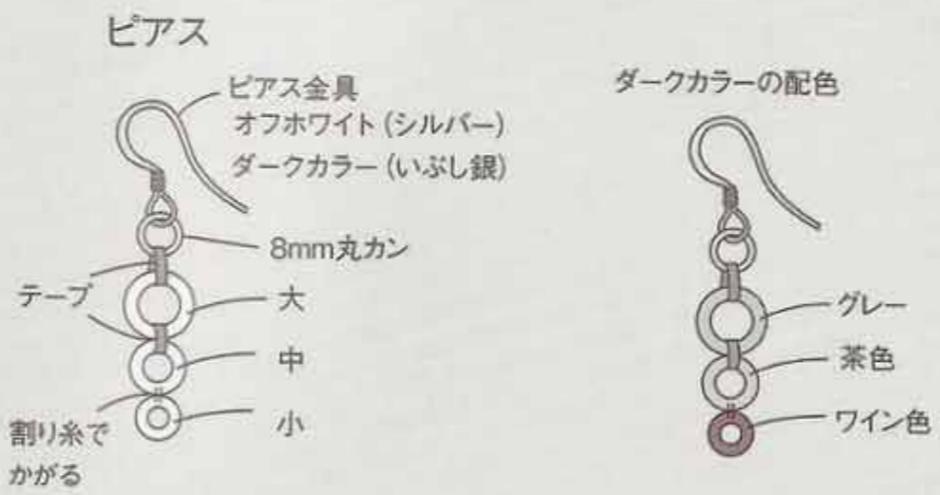
ピアス

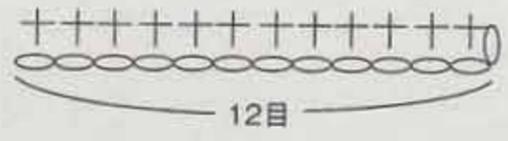
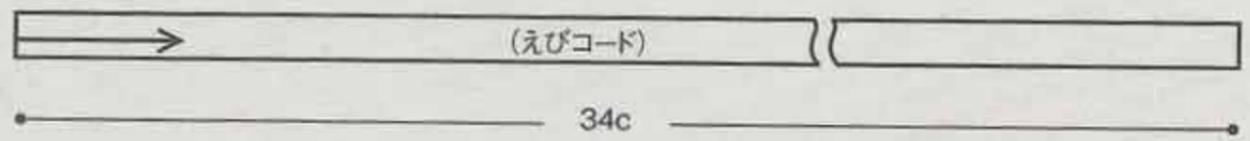
ダークカラーの配色

グレー

茶色

ワイン色

配色

	色名	大	中	小
モノトーン	オフホワイト(800)	20個	2個	2個
ダークカラー	茶色(739)	6個	2個	
	グレー(416)	9個		
	ワイン色(778)	7個		2個
	黒(901)	4個		

テープ　黒(901)　ネックレス用　(モノトーン)15本、(ダークカラー)18本
ピアス用　各4本

コード　黒(901)　ネックレス用　各2本

ぶどうのラリエットと小花のラリエット

necklace

ナチュラルカラーのラリエットは、アイリッシュレースらしいぶどうのモチーフをリボンの先につけました。
小花のラリエットには、淡いパステルカラーのモチーフを散らして可愛らしさをアピールします。
小さく可憐なモチーフは1、2段で完成するようにと工夫しました。

糸…オリムパス エミーグランデ
編み方…55ページ
モチーフ／ぶどうのラリエット：a リーフ、b 実、c リング　小花のラリエット：d デージー、e スイトピー、f ブルースター、g ブルースターの葉…54・55ページ

やさしいピンクやブルーのお花たち、女子の好きな小さいパーツがいっぱいです。
まるで砂糖菓子みたい。こんなの空から降ってきたら、天を見上げて口をあけよう。

d

e

a

f

b

g

c

f'

ぶどうのラリエットと小花のラリエット necklace

写真…53 ページ

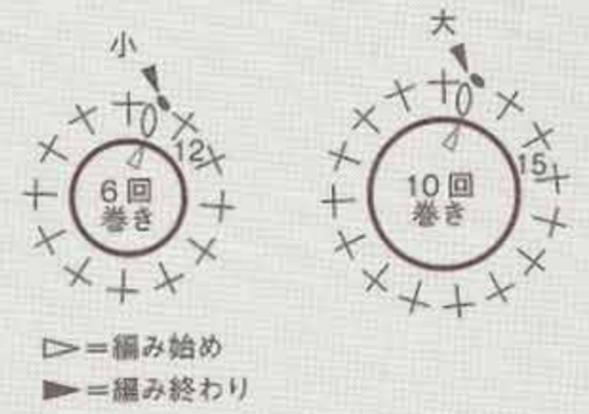
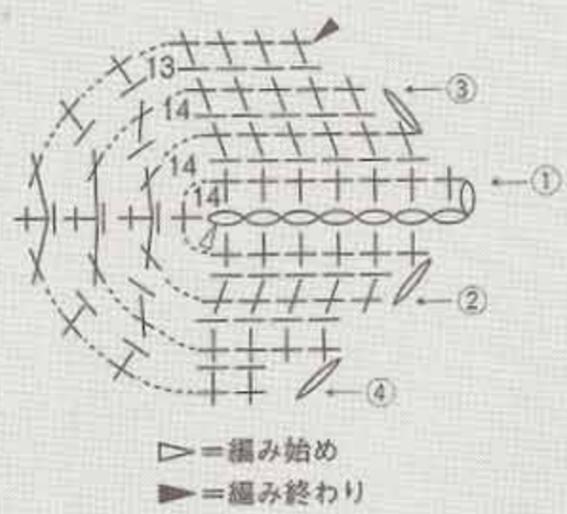
a リーフ

［材料と用具］糸…オリムパス エミーグランデ〈ハーブス〉 クリーム色（732）少々
針…レース針 2 号
［でき上がり寸法］3.2cm
［編み方ポイント］鎖編みの作り目をして編み始めます。1 段めは細編み、2 段めからは細編みのうね編み（76 ページ参照）で編みます。18 ページのリーフのプロセスを参考にして編みます。

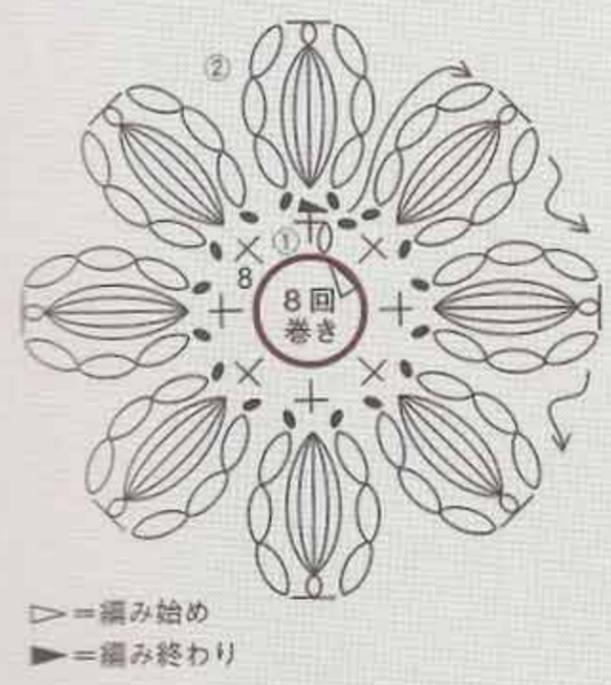
▷＝編み始め
▶＝編み終わり

▷＝編み始め
▶＝編み終わり

c リング

［材料と用具］糸…オリムパス エミーグランデ〈ハーブス〉 クリーム色（732）少々
針…レース針 2 号
その他…棒針 大 8 ミリジャンボ（針軸 8mm）、小 12 号（針軸 5.7mm）
［でき上がり寸法］大 直径 1.8cm、小 直径 1.3cm
［編み方ポイント］大は 8 ミリ針に 10 回、小は 12 号針に 6 回糸を巻いて輪を作ります。13 ページのリングのプロセスを参照して編みます。

b 実

［材料と用具］糸…オリムパス エミーグランデ〈ハーブス〉 クリーム色（732）少々
針…レース針 2 号
その他…棒針 10 号（針軸 5.1mm）
［でき上がり寸法］直径 1.2cm
［編み方ポイント］10 号針に糸を 6 回巻いて輪を作ります。13 ページの実 -b のプロセスを参照して編みます。

▷＝編み始め
▶＝編み終わり

▷＝編み始め
▶＝編み終わり

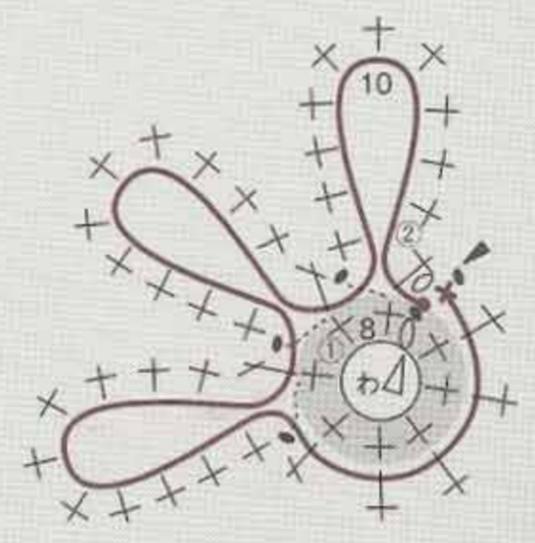
d デージー

［材料と用具］糸…オリムパス エミーグランデ〈ハーブス〉 イエロー（560）1g
針…レース針 2 号
その他…棒針 10 号針（針軸 5.1mm）
［でき上がり寸法］直径 3cm
［編み方ポイント］10 号針に糸を 8 回巻いて輪を作り、1 段めを細編みで編みつけます。2 段めはモチーフを裏へ返し、編み方向を変えて編みます。前段の細編みに引き抜きながら鎖と中長編み 5 目の変わり玉編み（42p 参照）で花びらを編みます。編み終わりはとじ針で 1 目作って編み始めの目につなぎます。

e スイトピー

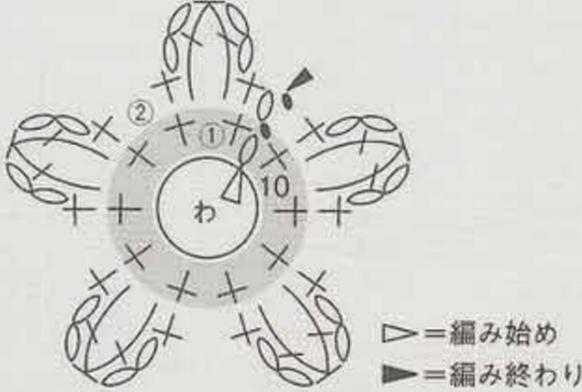
［材料と用具］糸…オリムパス エミーグランデ〈ハーブス〉 イエロー（560）、水色（341）各少々
パディングコード（2 段めと同じ色）…60cm を四つ折りにする（15cm × 4 本）
針…レース針 2 号
［でき上がり寸法］2.5cm × 3cm
［編み方ポイント］輪の作り目をし、細編みを 1 段編みます。1 段めの編み終わりの引き抜きで配色の糸を替え、パディングコードをつけます。編み終わりはとじ針で 1 目作って編み始めの目につなぎます。

▷＝編み始め
▶＝編み終わり

● ＝パディングコードをつける
× ＝パディングコード終わり

1 段め イエロー
2 段め 水色

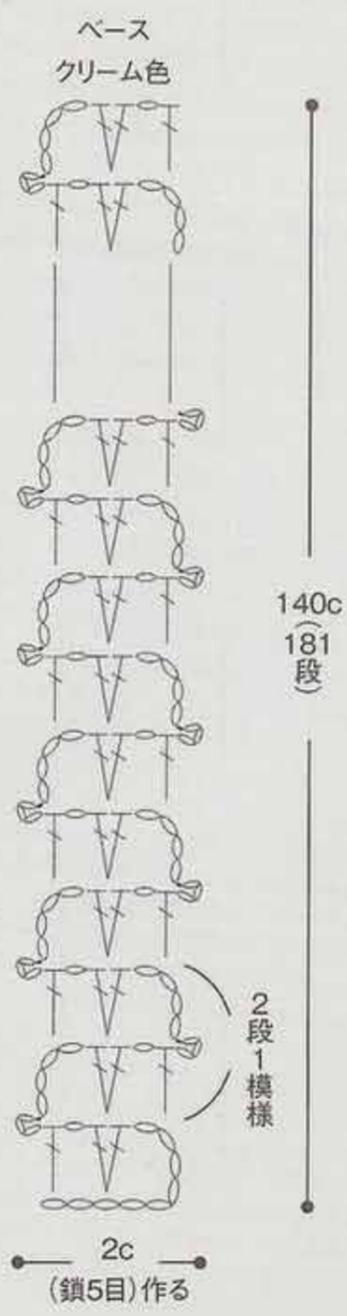
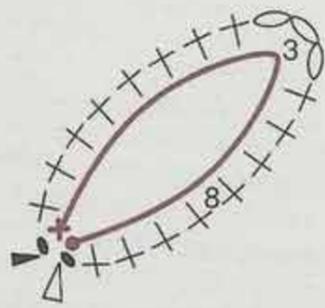
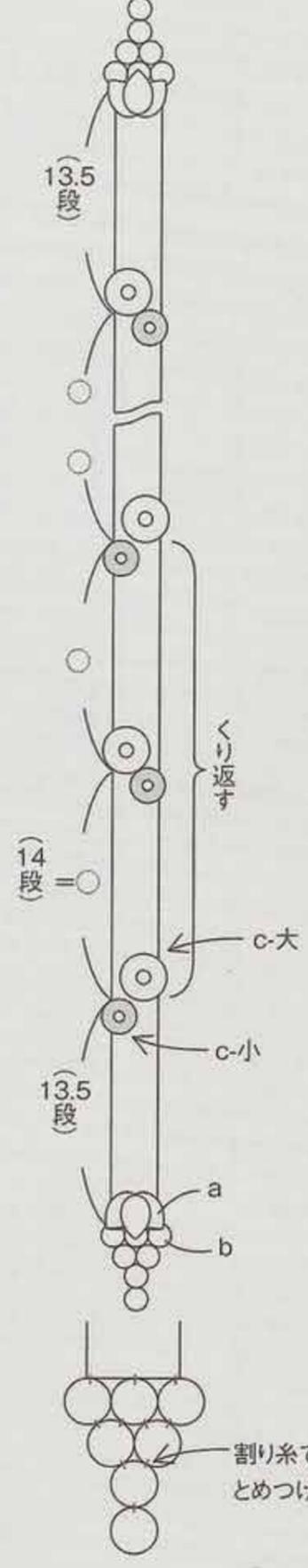
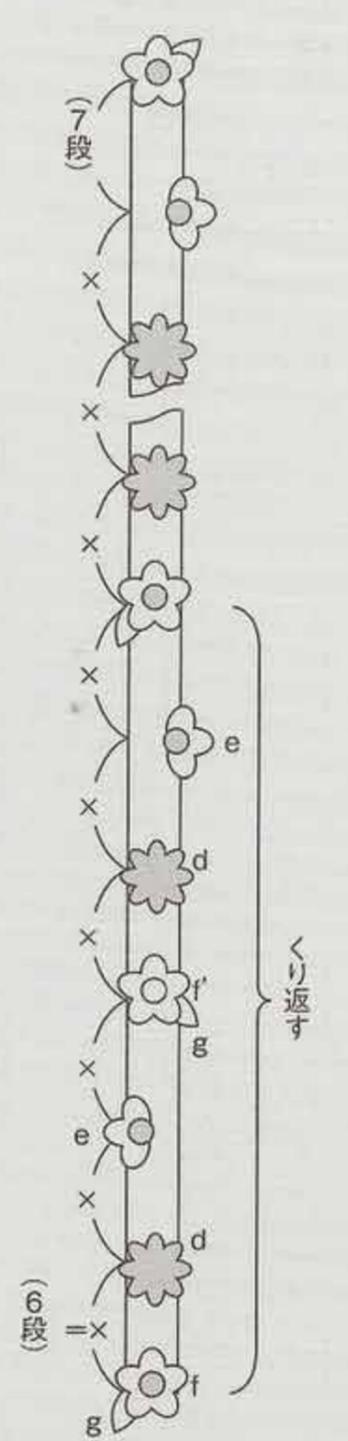
ぶどうのラリエットと小花のラリエット necklace

写真…52ページ

［材料と用具］糸…オリムパス エミーグランデ〈ハーブス〉 ぶどうのラリエット：クリーム色（732）30 g。小花のラリエット：クリーム色（732）15 g、ピンク（118）、紫（600）、水色（341）、ペールグリーン（252）各 5g、イエロー（560）15 g
針…レース針 2 号
［モチーフ］ぶどうのラリエット：a リーフ 6 個、b 実 14 個、c リング大・小 各 12 個。小花のラリエット：d デージー、e スイトピー各 11 個…54 ページ、f ブルースター（f6 個・f'5 個）、g ブルースターの葉 各 11 個…55 ページ
［でき上がり寸法］ぶどうのラリエット：長さ 150cm。小花のラリエット：長さ 142cm
［作り方］鎖の作り目をし、ベースを編みます。それぞれ、必要個数のモチーフを編み、図を参照してバランスよくベースにとめつけます。

配色

	1段め	2段め
f	イエロー	ピンク
f'	イエロー	紫

f ブルースター

［材料と用具］糸…オリムパス エミーグランデ〈ハーブス〉 配色は表参照 各少々
針…レース針 2 号
［でき上がり寸法］直径 2.5cm
［編み方ポイント］指でかける輪の作り目をし、細編みを 1 段編んで輪を引きしめます。1 段めの編み終わりの引き抜きで配色の糸を替え、2 段めを編みます。編み終わりはとじ針で 1 目作って編み始めの目につなぎます。

g ブルースターの葉

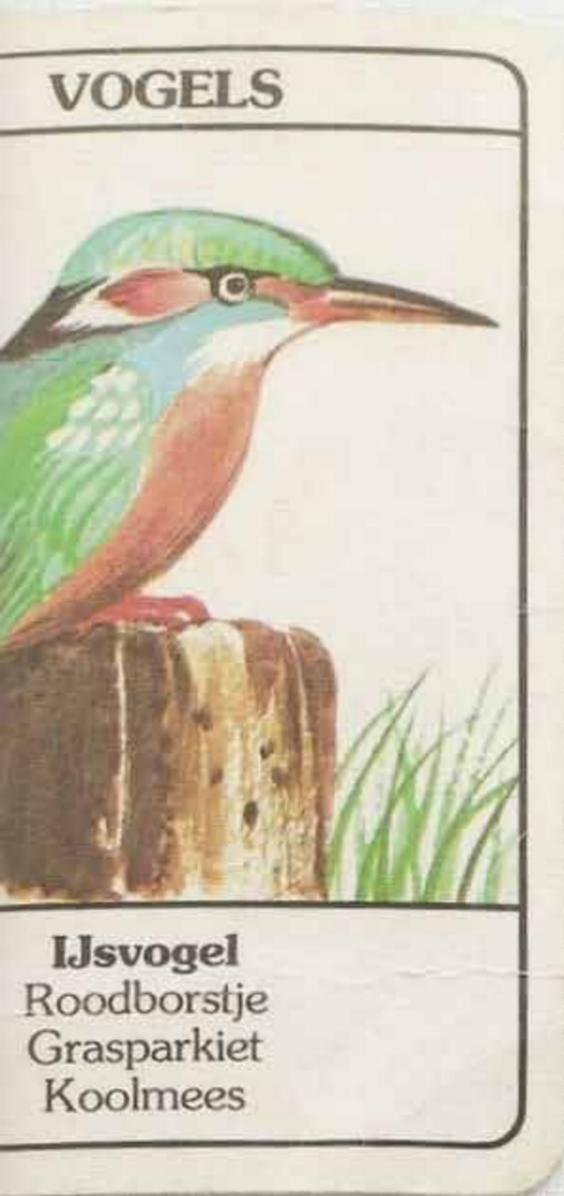
［材料と用具］糸…オリムパス エミーグランデ〈ハーブス〉 ペールグリーン（252）少々
パディングコード…40cm を四つ折りにする（10cm × 4 本）
針…レース針 2 号
［でき上がり寸法］2cm
［編み方ポイント］編み糸にパディングコードをつけて引き抜きます。細編みと鎖で 1 段コードに編みつけ、形を整えます。編み終わりはとじ針で 1 目作って編み始めの目につなぎます。

三日月形ショール

shawl

ピコットをあしらった大きなネット編みショールは、使いやすい三日月形のシルエットに。
フリンジのようにモチーフをさげて、揺れる可愛らしさを表現しました。
立体モチーフでは表と裏の表情の違いが気になるので、なるべく平らなモチーフを使用します。

糸…オリムパス エミーグランデ
編み方…72ページ
モチーフ／aシャムロック、bバラの葉、cデージー、dインパチェンス、eクロス、fリング…58・59ページ

ぺたんこモチーフもしっかりパディングコードを入れて、エッジを浮き立たせます。
清楚な印象のアイリッシュ・レースだけど、黒モチーフでシックにイメージチェンジ。

三日月形ショール shawl

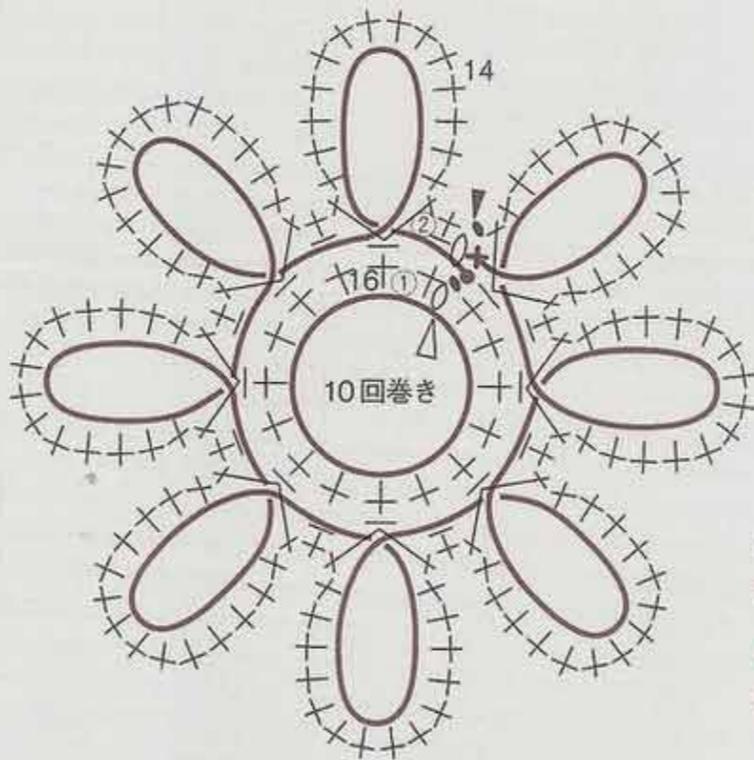
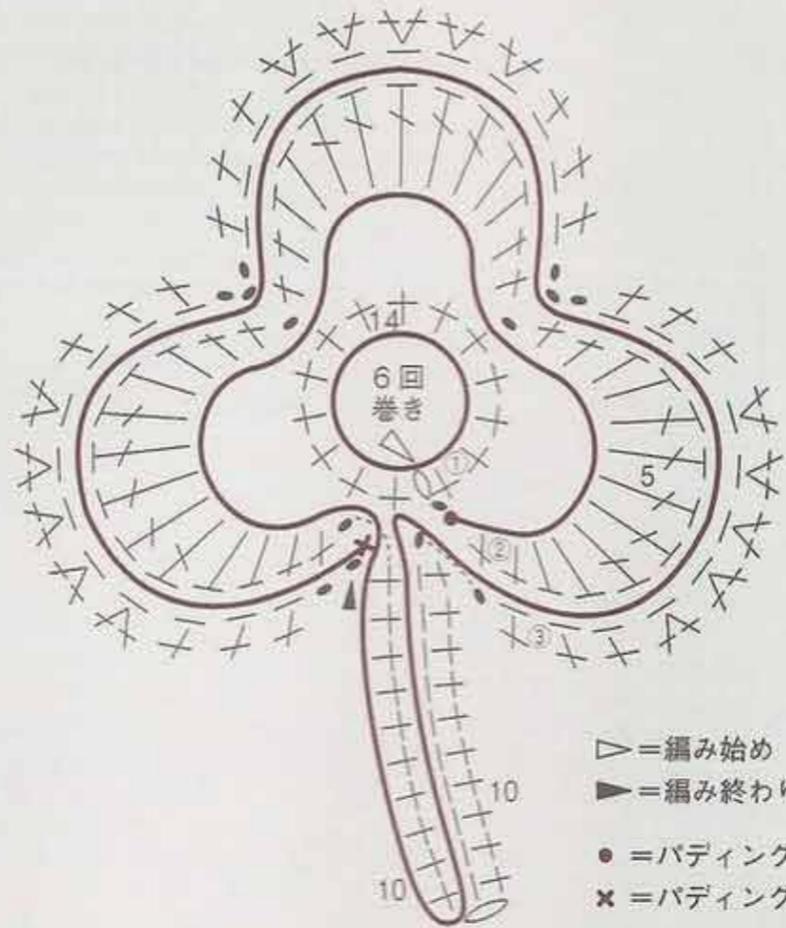
写真…57 ページ

a シャムロック

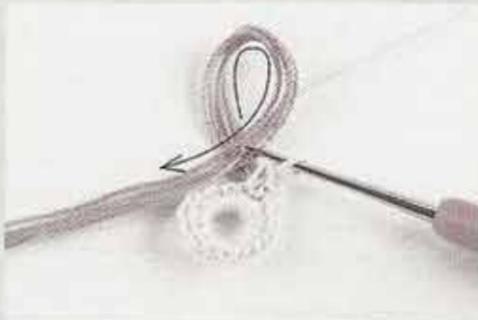
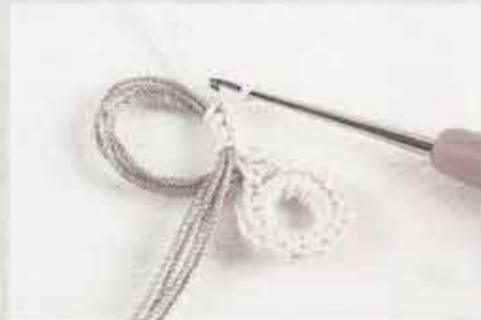
[材料と用具] 糸…オリムパス エミーグランデ
黒（901）1g
パディングコード…160cm を四つ折りにする（40cm × 4 本）
針…レース針 2 号
その他…棒針 ジャンボ 7 ミリ（針軸 7mm）
[でき上がり寸法] 6cm
[編み方ポイント] 7 ミリ針に糸を 6 回巻いて輪を作り、1 段めの細編みを編みつけます。1 段めの編み終わりの引き抜きで、パディングコードをつけます。葉、茎の 1 段めはコードに編みつけます。茎の 1 段めは裏目になります。続けて 2 段めを編みますが、2 段めはコードをくるみながら前段の向こう側半目に針を入れて編みます。編み終わりはとじ針で 1 目作って茎の編み始めの目につなぎます。

6回巻き

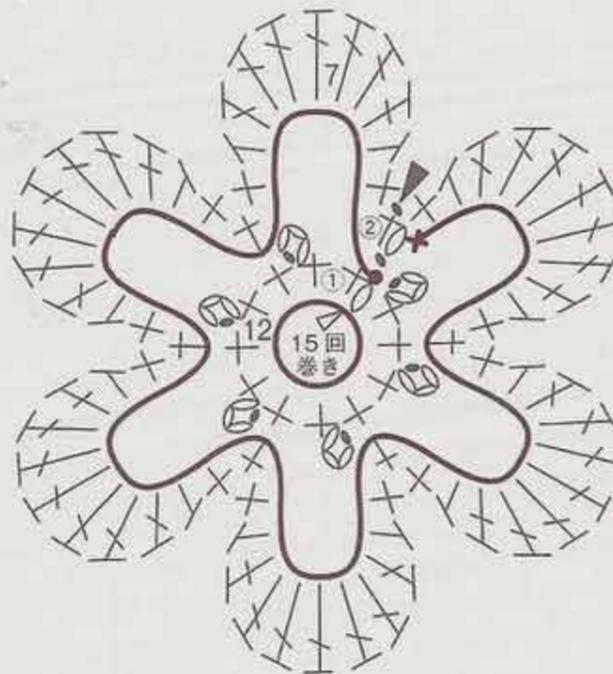
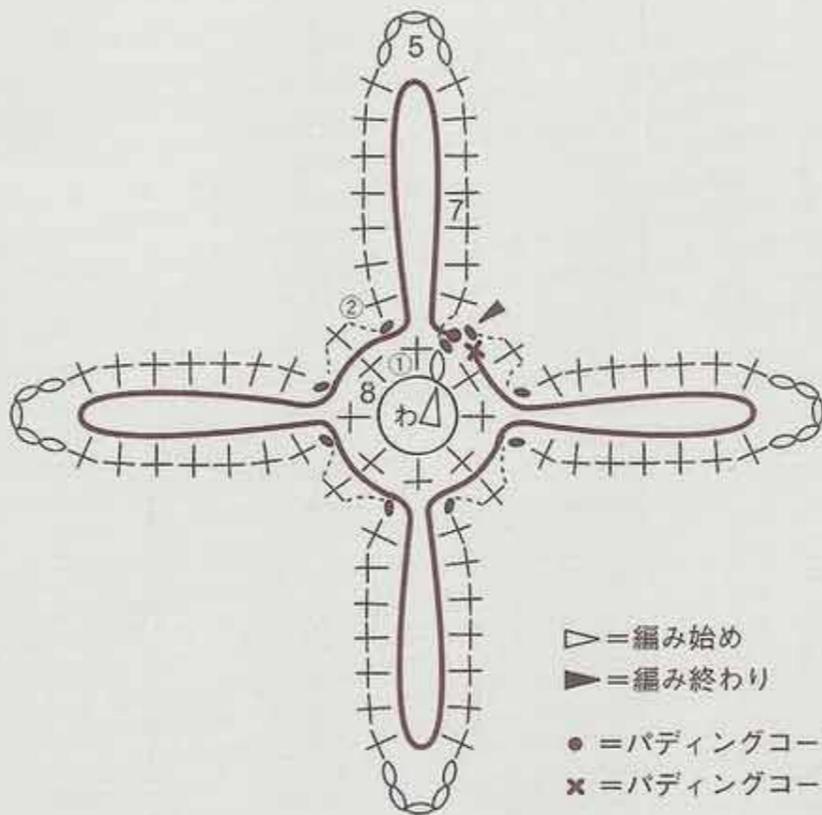
▷＝編み始め
▶＝編み終わり
● ＝パディングコードをつける
✖ ＝パディングコード終わり

▷＝編み始め
▶＝編み終わり
● ＝パディングコードをつける
✖ ＝パディングコード終わり

c デージー

[材料と用具] 糸…オリムパス エミーグランデ
黒（901）1g
パディングコード…140cm を四つ折りにする（35cm × 4 本）
針…レース針 2 号
その他…棒針 ジャンボ 8 ミリ（針軸 8mm）
[でき上がり寸法] 直径 4.5cm
[編み方ポイント] 8 ミリ針に糸を 10 回巻いて輪を作り、細編みで 1 段編みます。1 段めの編み終わりの引き抜きでパディングコードをつけます。2 段めの花びらはコードのみに編みつけます。編み終わりはとじ針で 1 目作って 2 段めの編み始めの目につなぎます。

パディングコードをねじって編む

1. パディングコードを矢印のようにねじります。

2. ねじったコードに細編みを編みつけます。指定目数を編めたら花びらの形を整えます。

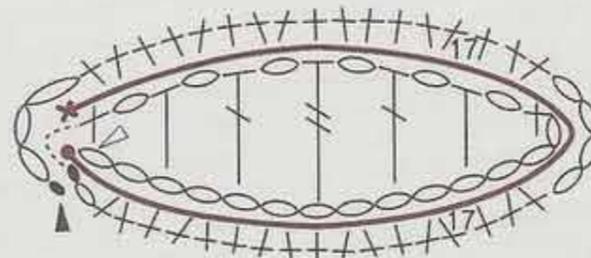
d インパチェンス

［材料と用具］糸…オリムパス エミーグランデ
黒（901）1g
パディングコード…80cm を四つ折りにする（20cm × 4 本）
針…レース針 2 号
その他…棒針 ジャンボ 8 ミリ（針軸 8mm）
［でき上がり寸法］直径 4cm
［編み方ポイント］8 ミリ針に糸を 15 回巻いて輪を作り、1 段めを編みつけます。1 段めの編み終わりの引き抜きでパディングコードをつけます。2 段めの花びらはコードのみを拾って編みます。編み終わりはとじ針で 1 目作って 2 段めの編み始めの目につなぎます。

▷＝編み始め
▶＝編み終わり
● ＝パディングコードをつける
✖ ＝パディングコード終わり

▷＝編み始め
▶＝編み終わり
● ＝パディングコードをつける
✖ ＝パディングコード終わり

e クロス

［材料と用具］糸…オリムパス エミーグランデ
黒（901）少々
パディングコード…80cm を四つ折りにする（20cm × 4 本）
針…レース針 2 号
［でき上がり寸法］直径 4.8cm
［編み方ポイント］指でかける輪の作り目をし、1 段めを編んで輪を引きしめます。1 段めの編み終わりの引き抜きで、パディングコードをつけます。2 段めはコードのみを拾って編みます。編み終わりはとじ針で 1 目作って 2 段めの編み始めの目につなぎます。

▷＝編み始め
▶＝編み終わり
● ＝パディングコードをつける
✖ ＝パディングコード終わり

8回巻き
15

▷＝編み始め
▶＝編み終わり

f リング

［材料と用具］糸…オリムパス エミーグランデ
黒（901）少々
針…レース針 2 号
その他…棒針 ジャンボ 8 ミリ（針軸 8mm）
［でき上がり寸法］直径 1.5cm
［編み方ポイント］8 ミリ針に糸を 8 回巻いて輪を作り、細編みを 1 段編みます。編み終わりは編み始めの目に引き抜き、とじ糸用に糸端を長めに残して切ります。

b バラの葉

［材料と用具］糸…オリムパス エミーグランデ
黒（901）少々
パディングコード…80cm を四つ折りにする（20cm × 4 本）
針…レース針 2 号
［でき上がり寸法］約 4.5cm
［編み方ポイント］19 ページのバラの葉 -a のプロセスを参照して編みます。

リングピロー
ring pillow

この本で紹介した作品の中で、唯一#40レース糸を使用した作品です。
大切なセレモニーをロマンチックに演出してくれる小物ですので、
細いレース糸で丹念に編んでみるのもよいでしょう。
エミーグランデのモチーフとはまた違う、繊細な雰囲気になりました。

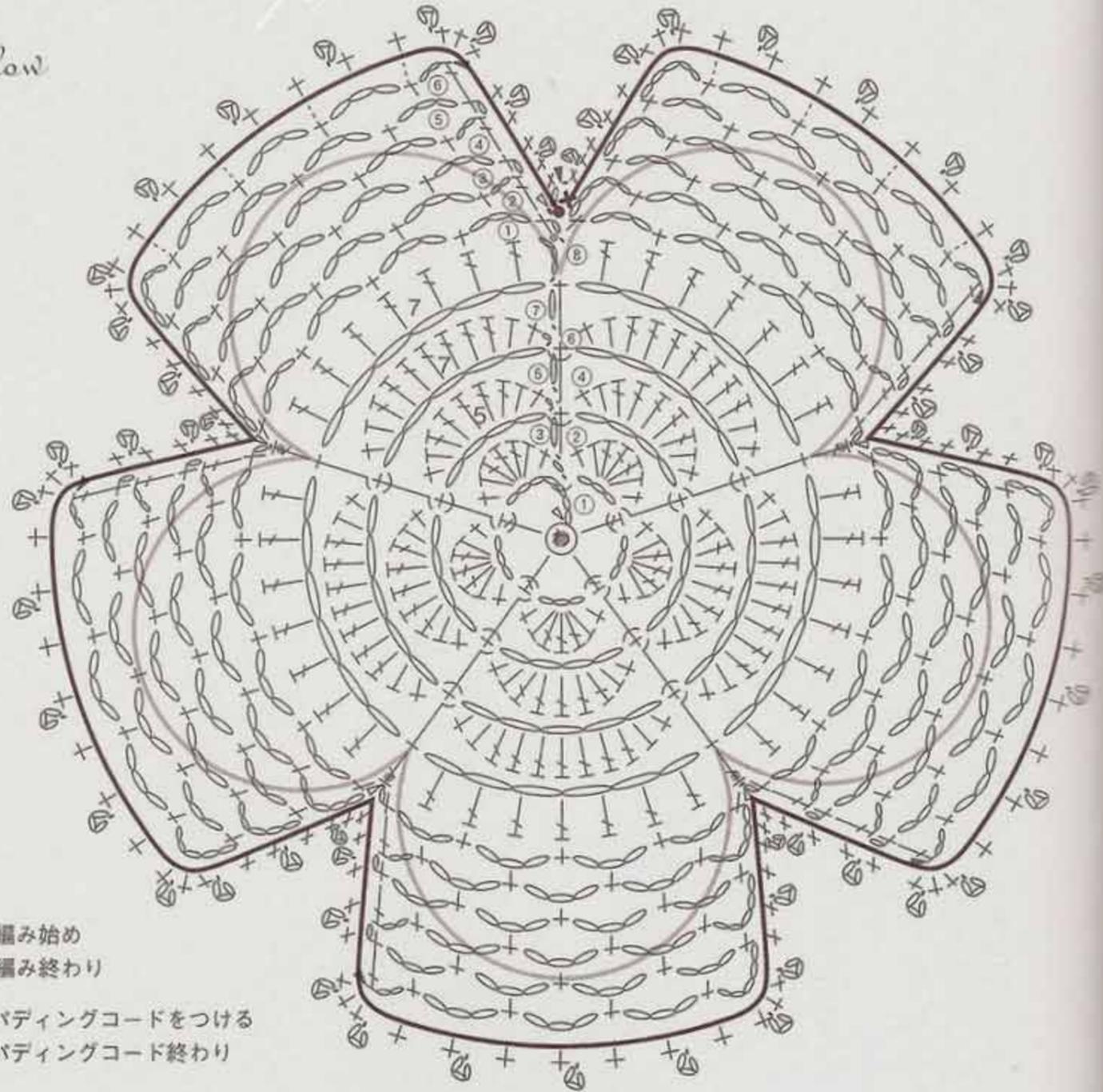
糸…オリムパス 金票40番レース糸
編み方…63ページ
モチーフ／aバラのバリエーション、bドロップ…62ページ

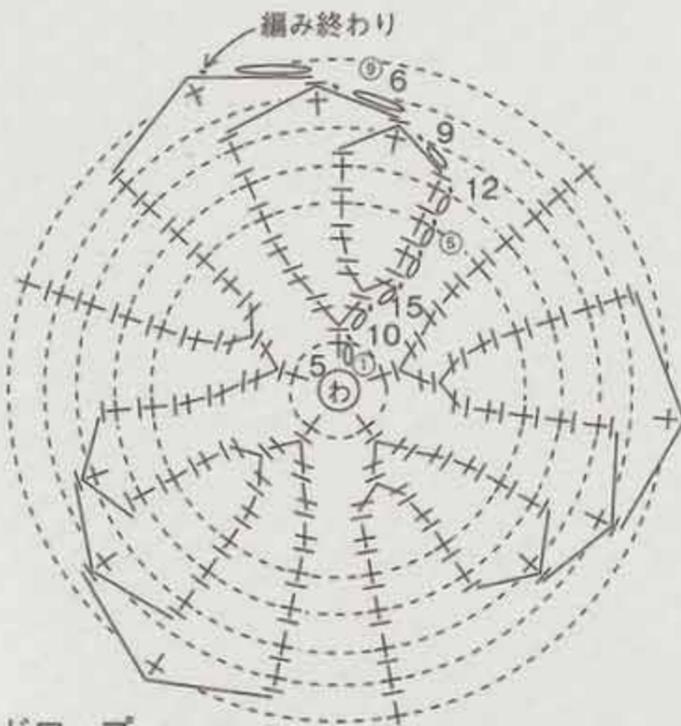
3重のバラをアレンジした、大きなネット編みの花びらがロマンチックです。
基本のモチーフをマスターしたら、
あれこれオリジナルのエッセンスをプラスしてみましょう。

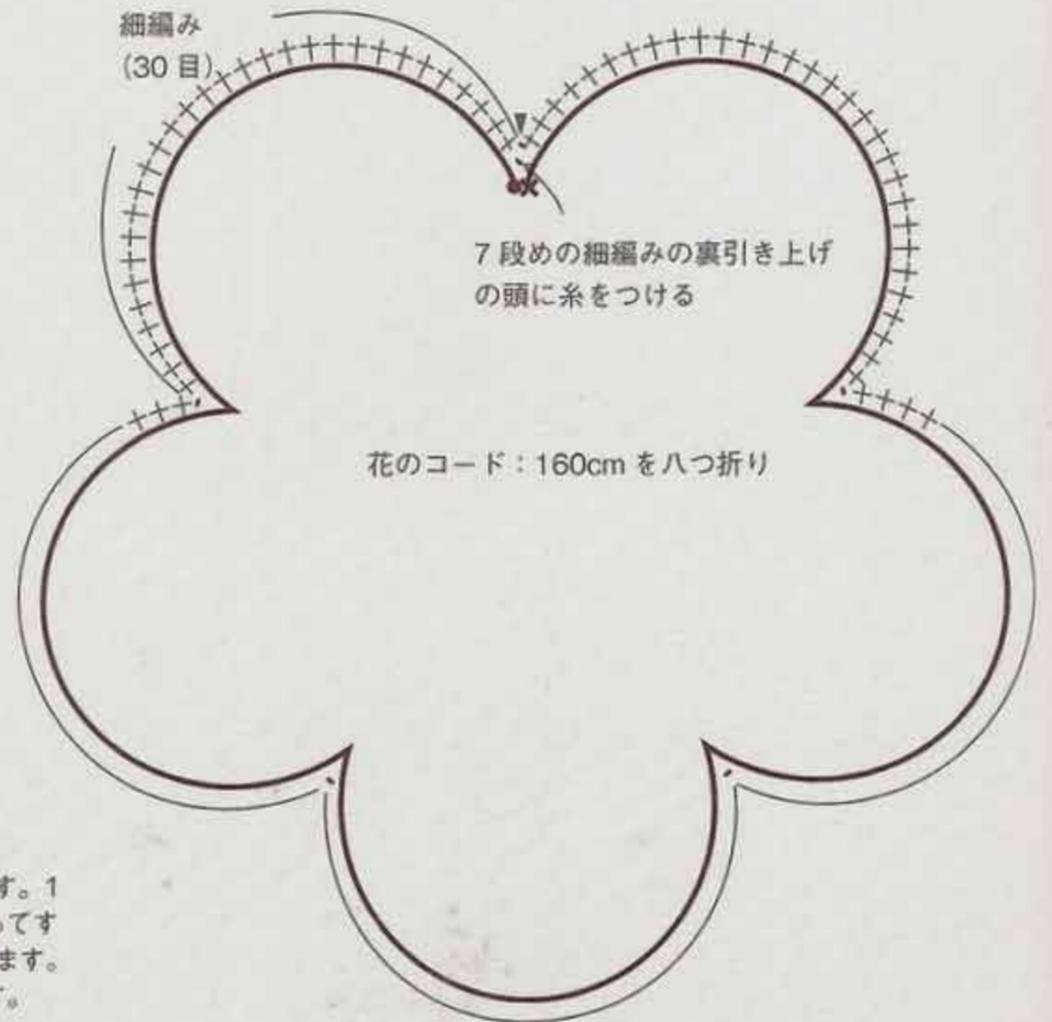
リングピロー ring pillow

写真…61 ページ

a バラのバリエーション

[材料と用具] 糸…オリムパス 金票 40 番レース糸 白（801）3 g
パディングコード…花のコード：160cm を八つ折りにする（20cm × 8 本）、花の縁まわり：360cm を八つ折りにする（45cm × 8 本）
針…レース針 6 号
[でき上がり寸法] 直径 7.5cm
[編み方ポイント] 指でかける輪の作り目をして編み始めます。1 段編めたら作り目の輪を引きしめます。2・4・6 段めは花びら、1・3・5 段めは花びらのブリッジ（土台）になります。3・5・7 段めはモチーフを裏へ返し、編み方向を変えて編みます。8 段めは長編み 1 段で整え、外側の花びらを 1 枚ずつ往復編みで 6 段編み、編み終わりは糸を切ります。糸をつけ、同様に 5 枚の花びらを編みます。引き抜きでパディングコードをつけ、コードをくるみながら花の縁まわりを編みます。編み終わりはとじ針で 1 目作って編み始めの目につなぎます。7 段めの細編みの引き上げ編みの頭に針を入れ、引き抜きでパディングコードをつけて花のコードを編みつけます。

● ＝8mm パールビーズつけ位置
• ＝3mm パールビーズつけ位置
▷＝編み始め
▶＝編み終わり
● ＝パディングコードをつける
✖ ＝パディングコード終わり

花の縁まわり：360cm を八つ折り

b ドロップ

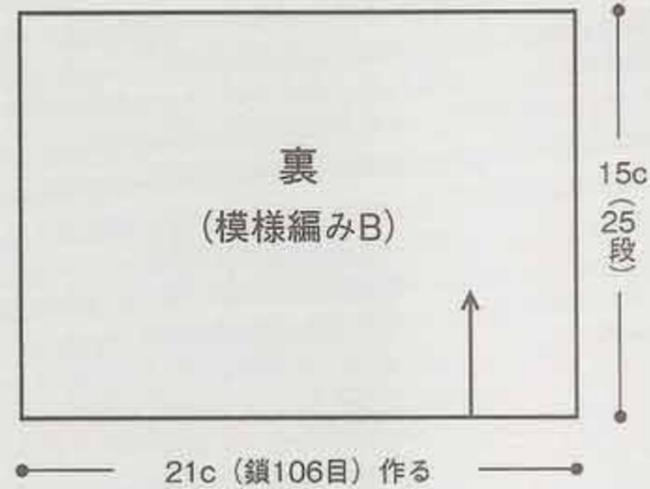
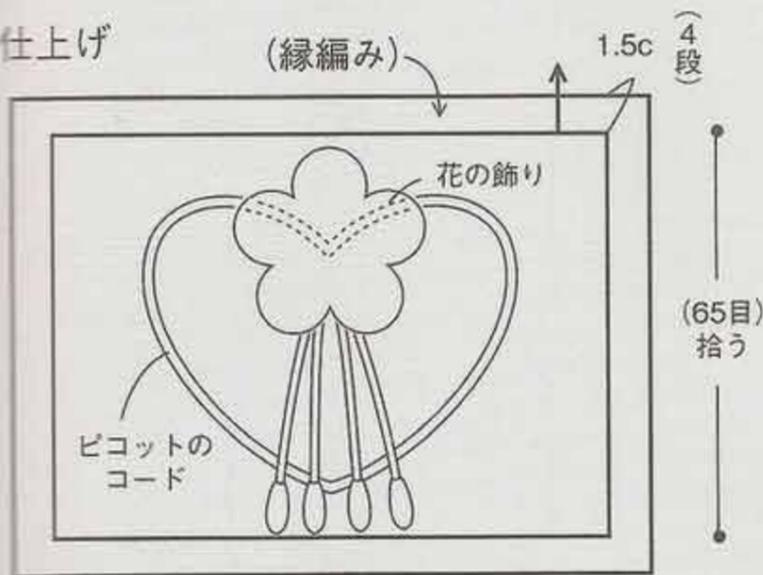
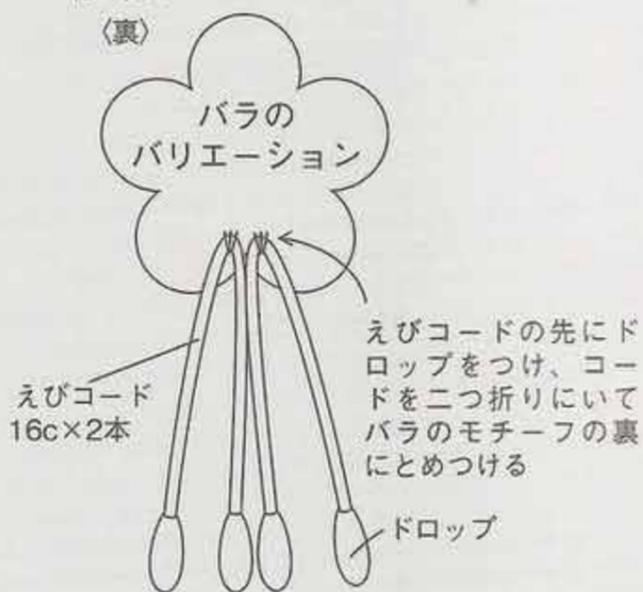
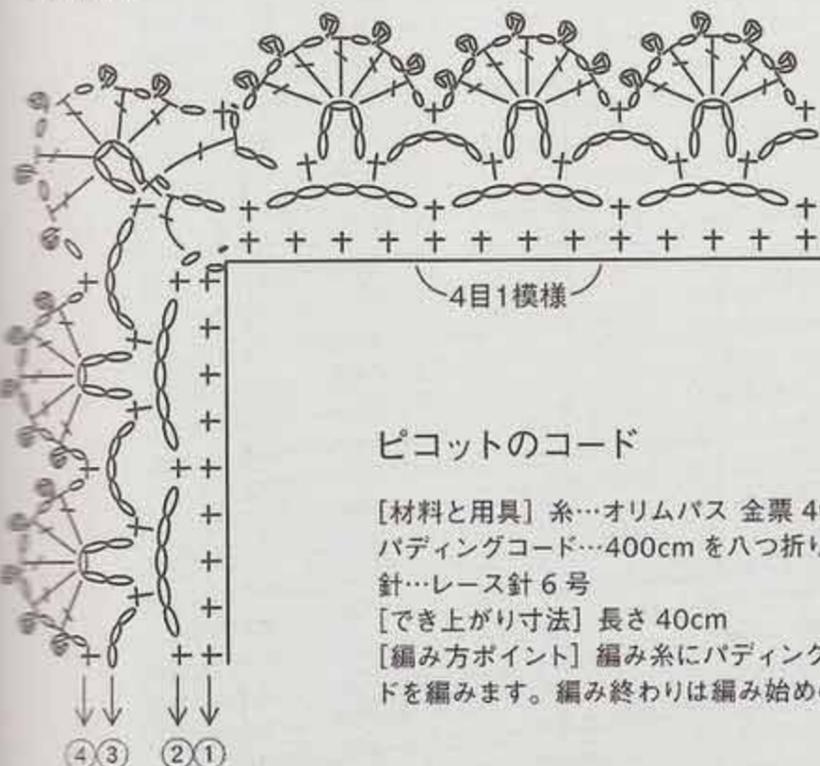
[材料と用具] 糸…オリムパス 金票 40 番レース糸 白（801）少々
針…レース針 6 号
[でき上がり寸法] 長さ 1.8cm
[編み方ポイント] 指でかける輪の作り目をし、1 段めは細編みで編みます。1 段編めたら作り目の輪を引きしめ、2 段めからは前段の向こう側半目を拾ってすじ編みで編みます。6 段編めたら中に共糸を詰め、9 段まで編んで引き抜きます。とじ針に糸端をつけ、最終段の外側半目をすくって編み終わり側をしめます。

リングピロー ring pillow

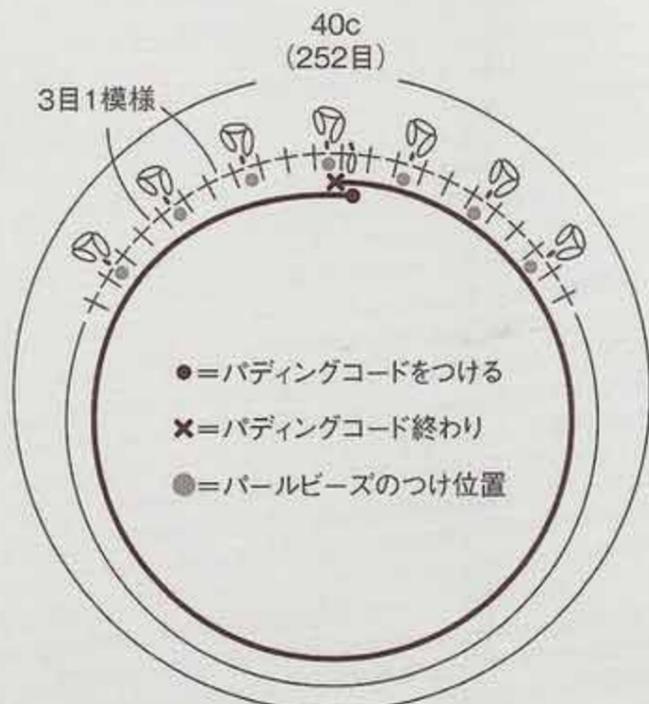
写真…60 ページ

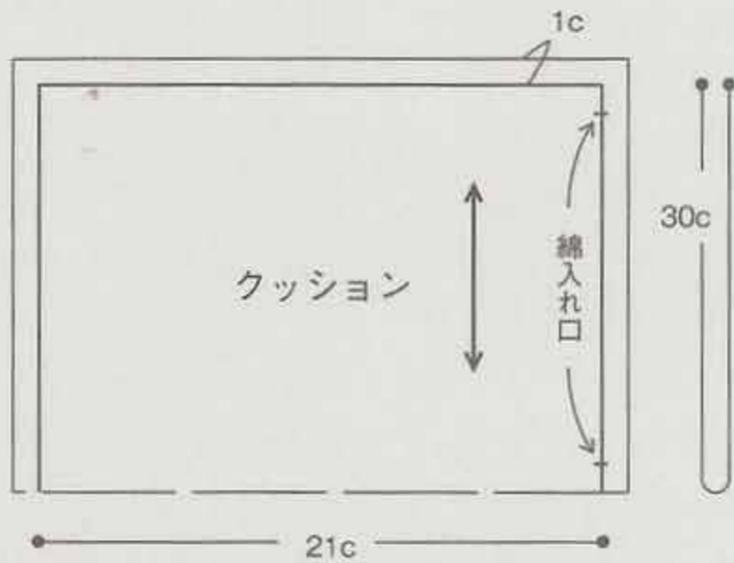
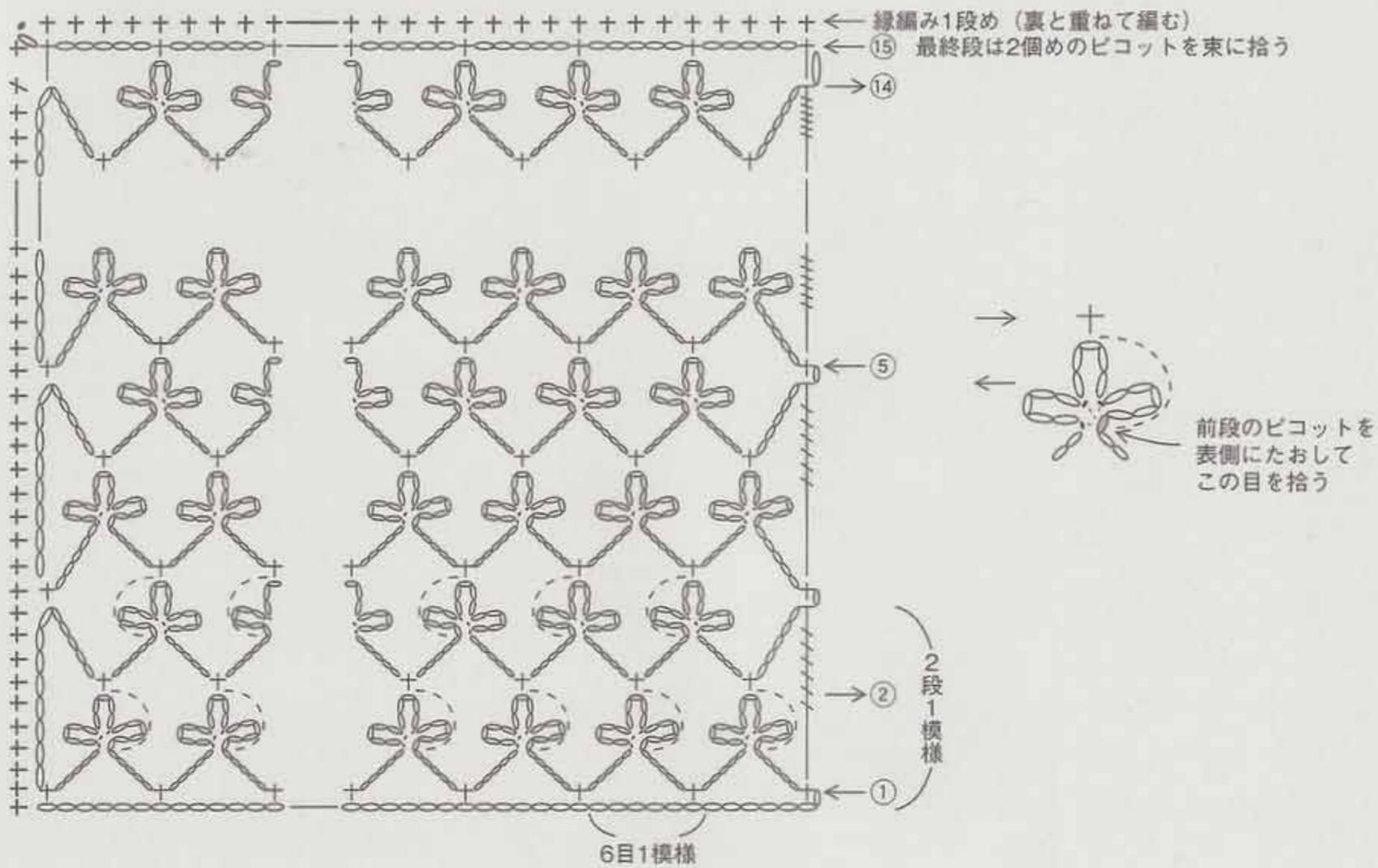
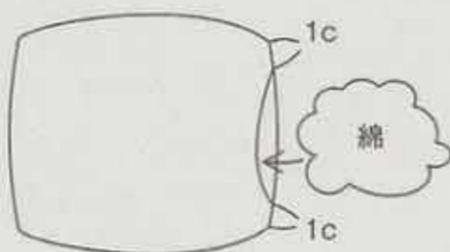
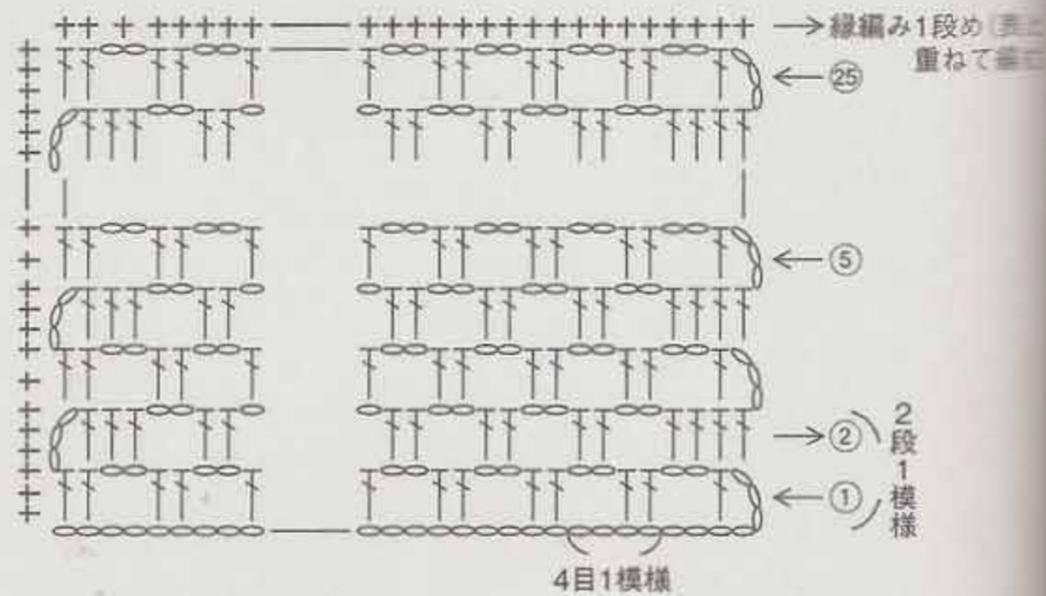
[材料と用具] 糸…オリムパス 金票 40 番レース糸 白 (801) 35 g
針…レース針 6 号
その他…サテン地 (白) 23cm × 32cm。パールビーズ (8mm) 1 個、(3mm) 64 個。化学綿。
[モチーフ] a バラのバリエーション 1 個、b ドロップ 4 個…62 ページ
[ゲージ] 10cm 平方で模様編み A 40 目× 10 段、B 50 目× 16.5 段
[でき上がり寸法] 24cm × 18cm
[作り方] 本体は、模様編み A で表、B で裏を編み、スチームアイロンで整えます。えびコード (79 ページ参照) の先にドロップをつけ、バラモチーフの裏にとめて花の飾りを作ります。仕上げ図を参照して、模様編み A にピコットのコードと花の飾りをまつりつけます。花の飾りとピコットのコードにパールビーズをつけます。仕立てたクッションを入れ、本体の模様編み A・B を外表に合わせて縁編みでつなぎます。

本体

仕上げ

※模様編み A・B、クッションの作り方は 64 ページ

①編み上がったパーツはそれぞれスチームアイロンで形を整えておく。
②模様編みAにピコットのコードをハート型に整えてまつりつける。
③花の飾りを作ってとめつける。
④花の飾りとピコットのコードにパールビーズをとめつける。
⑤模様編みA・Bを外表に合わせ、2枚一緒に縁編みの1段めを3辺編みつける。
⑥中にクッションを入れて縁編みの続きを編む。

縁編み

ピコットのコード

[材料と用具] 糸…オリムパス 金票 40 番レース糸 白 (801) 2 g
パディングコード…400cm を八つ折りにする (50cm × 8 本)
針…レース針 6 号
[でき上がり寸法] 長さ 40cm
[編み方ポイント] 編み糸にパディングコードをつけ、ピコットのコードを編みます。編み終わりは編み始めの目に引き抜いて輪にします。

*花の飾りの下になる部分にはパールビーズをつけません

63ページのつづき

クッションを仕立てる

花飾りのシュシュとリボン

写真…4ページ

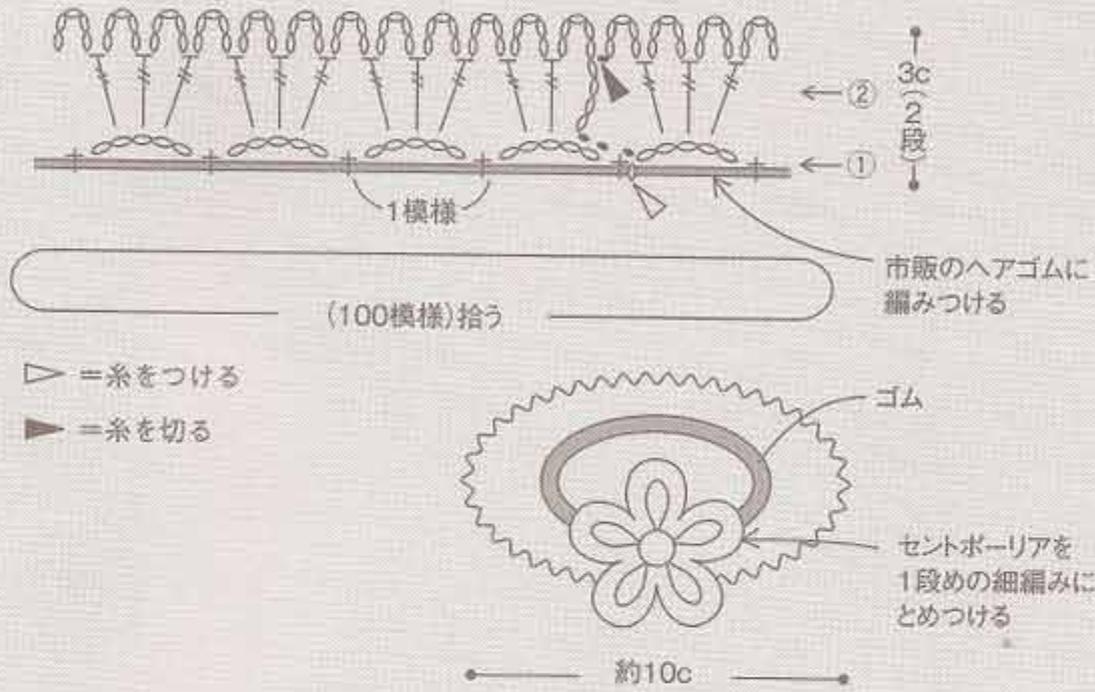
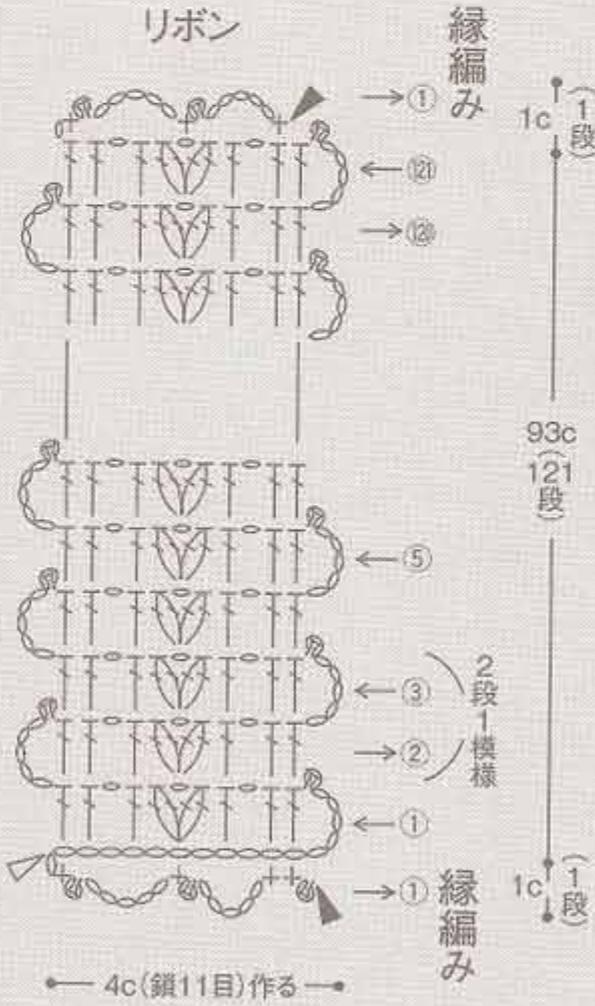
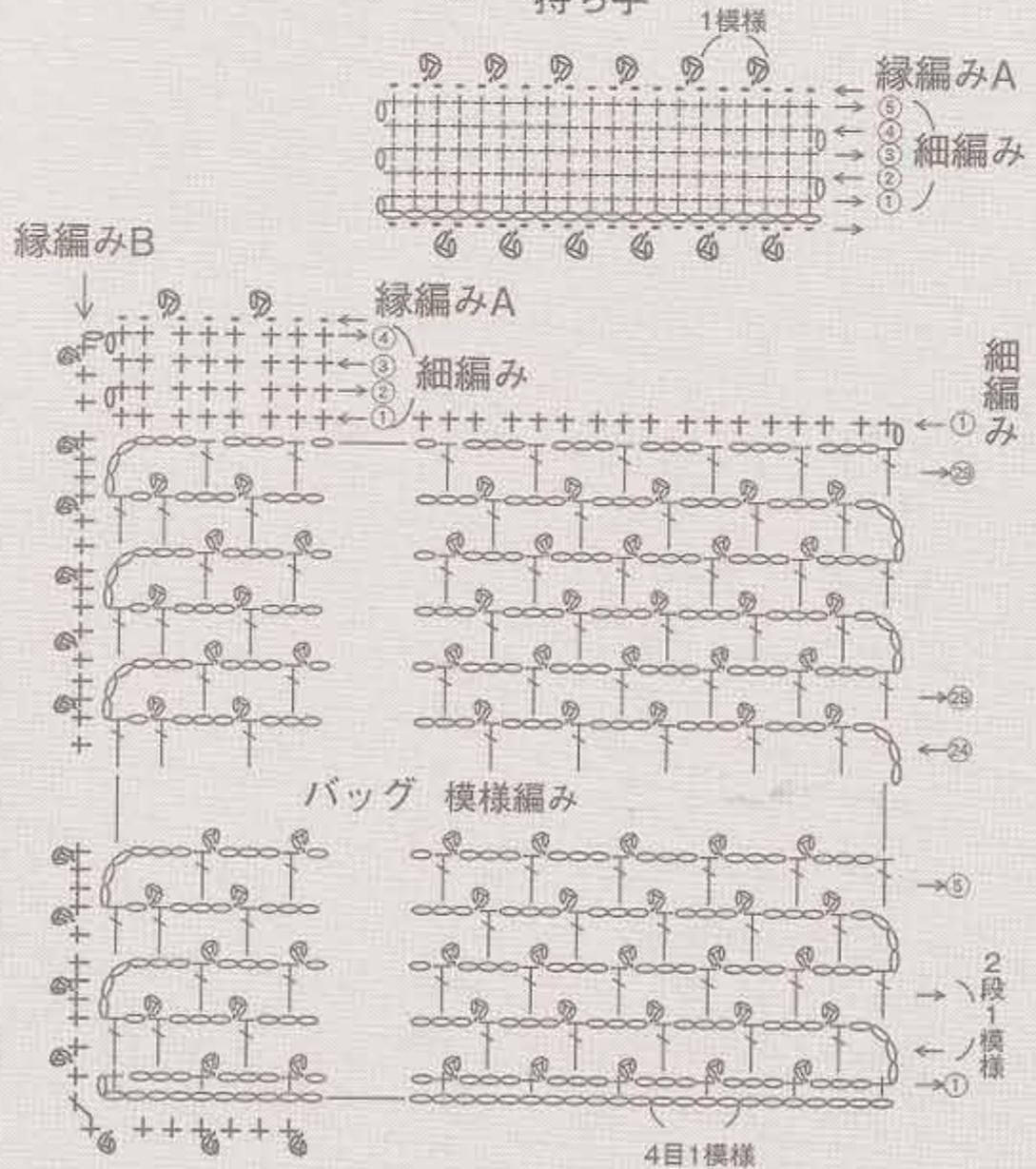
［材料と用具］糸…オリムパス エミーグランデ
シュシュ：生成り(804)15g、リボン：エミーグランデ〈ハーブス〉オフホワイト(800)25g
針…レース針２号
その他…シュシュ：市販のヘアゴム(白)20cm、リボン：直径1.3cmのボタン１個
［モチーフ］シュシュ：セントポーリア１個…23ページ
リボン：ガーベラ１個…22ページ
［でき上がり寸法］図参照
［作り方］シュシュ：市販のヘアゴムに糸をつけ、ゴムを編みくるむように２段のフリルを編みます。
１段めの編み始めの細編みにモチーフをとめつけます。
リボン：鎖編みの作り目をし、鎖の裏山を拾って編み始めます。増減なく121段編み、続けて縁編みを１段編んで糸を切ります。編み始めの鎖編みに糸をつけ、縁編みを１段編みます。モチーフの裏にボタンをつけます。ボタン穴はリボンの模様を利用します。

シュシュ

フリル

②
①
3c（2段）
1模様
市販のヘアゴムに編みつける
(100模様)拾う

▷ ＝糸をつける
▶ ＝糸を切る

ゴム
セントポーリアを1段めの細編みにとめつける
約10c

▷ ＝糸をつける
▶ ＝糸を切る

シャムロックの巾着
写真…5ページ

［材料と用具］糸…オリムパス エミーグランデ
ベージュ（731）25g、うす茶（736）2g
針…レース針２号
［モチーフ］シャムロック２個…24ページ、
リング 大…13ページ
［でき上がり寸法］12.5cm×14cm
［作り方］シャムロックはうす茶、それ以外はベージュで編みます。巾着の底で鎖編みの作り目をし、鎖の半目と裏山を拾って長編みを編みます。反対側は、残りの半目を拾います。底は図を参照して３段まで増し目をして編み、側面は増減なく15段編みます。続けて、縁編みを３段編みます。ひもを２本編み、ひも通し位置に通します。ひもの先にリングをつけて輪にします。巾着の前後側面に割り糸でシャムロックをとめつけます。

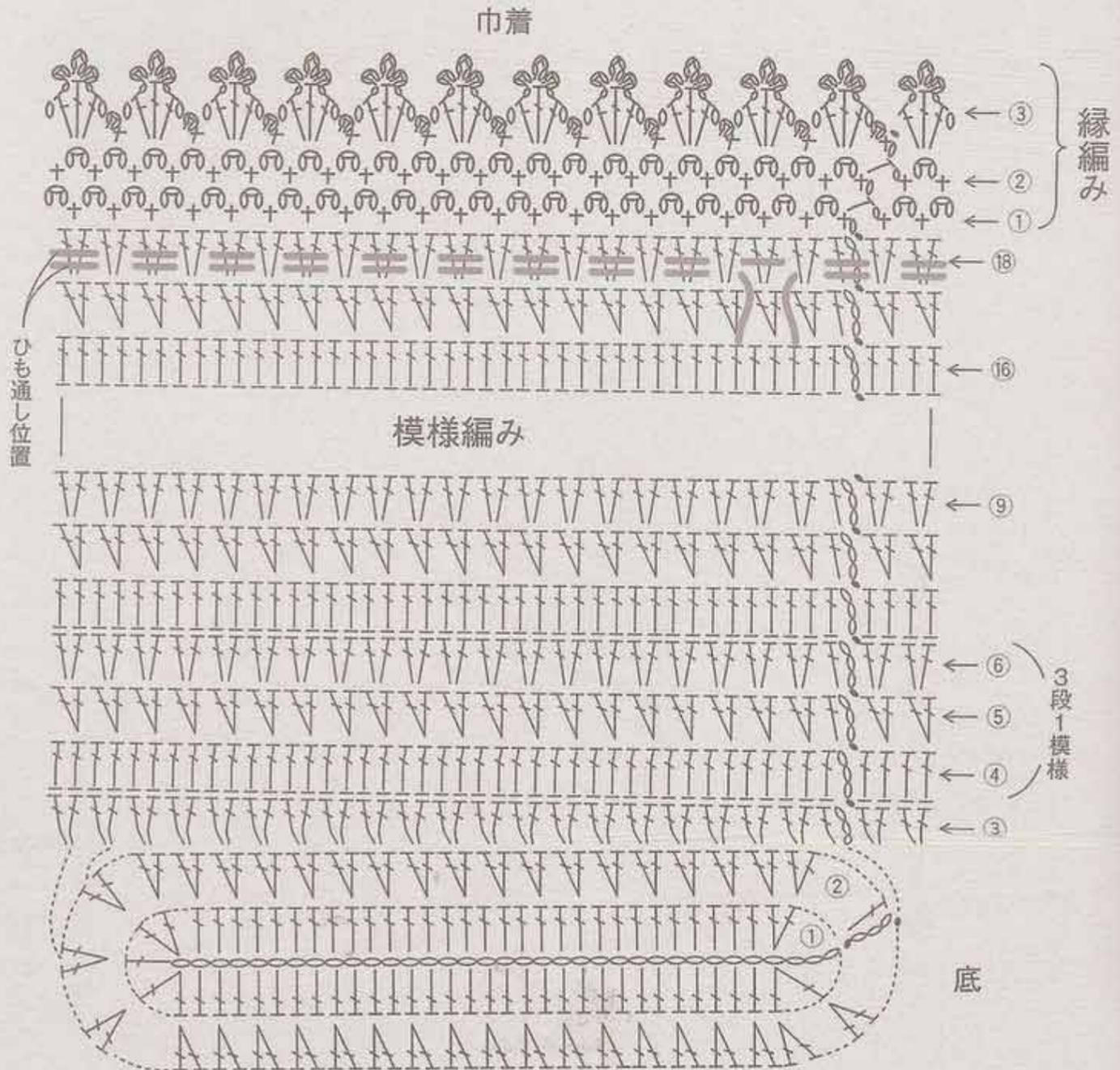
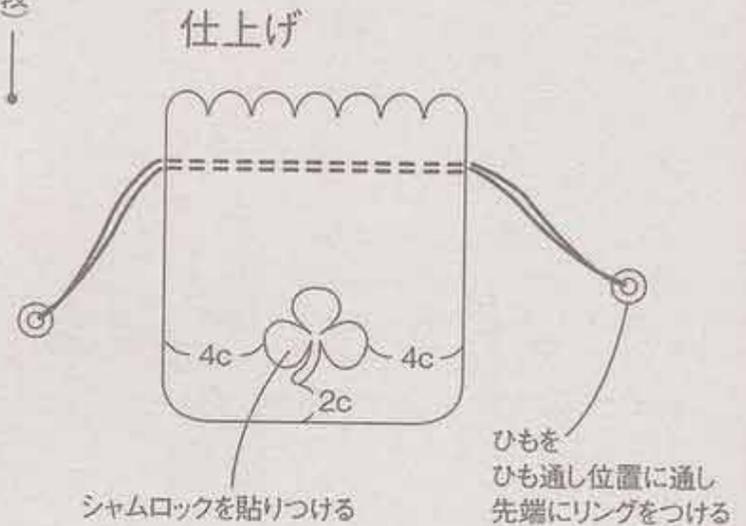
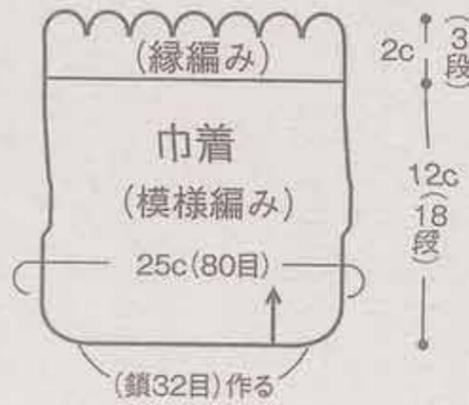
巾着

③ ② ① 縁編み

⑱ ⑯ ⑨ ⑥ ⑤ ④ ③ 3段1模様

ひも通し位置

模様編み

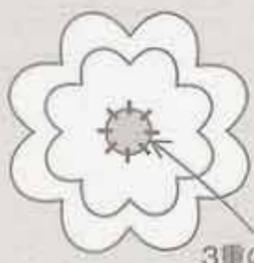
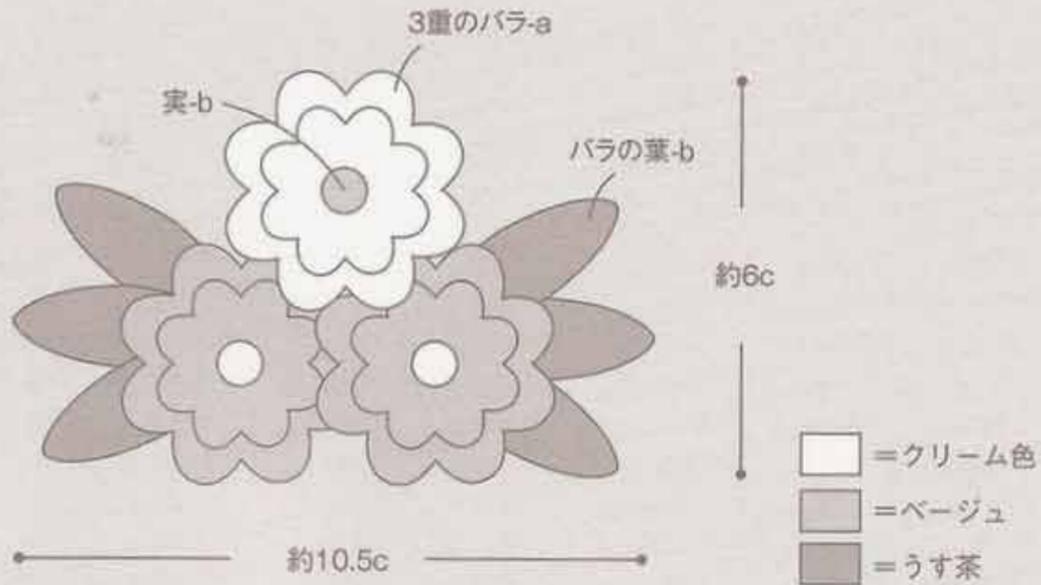
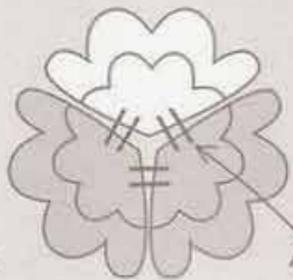
② ① 底

ひも　2本

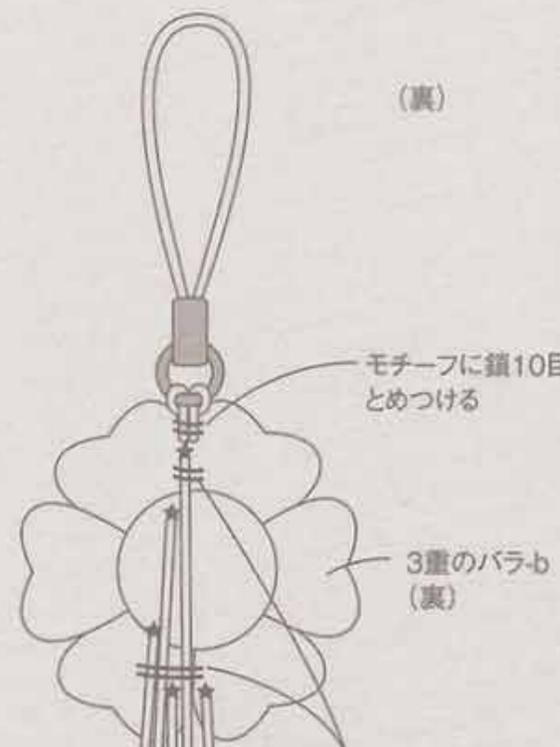
46c（鎖155目）作る

＝前段の向こう側半目拾う

＝前段の目と目の間を拾う

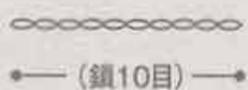
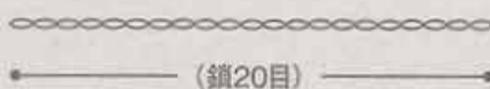
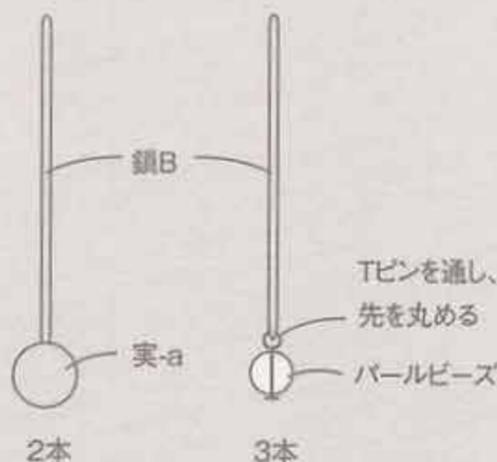
バラのブローチ
写真…6ページ

[材料と用具] 糸…オリムパス エミーグランデ　ベージュ(731)、うす茶(736)各5g
エミーグランデ〈ハーブス〉　クリーム色(732)5g
針…レース針2号
その他…ブローチピン1個
[モチーフ]3重のバラ-a 3個…14ページ、実-b 3個…13ページ、バラの葉-b…20ページ
[でき上がり寸法]図参照
[作り方] 3重のバラの中心に実をとめつけたモチーフを3組作ります。3組のモチーフを寄せ、裏でとめつけます。さらに、寄せたモチーフの裏にバラの葉とブローチピンをとめつけます。

バラのストラップ
写真…7ページ

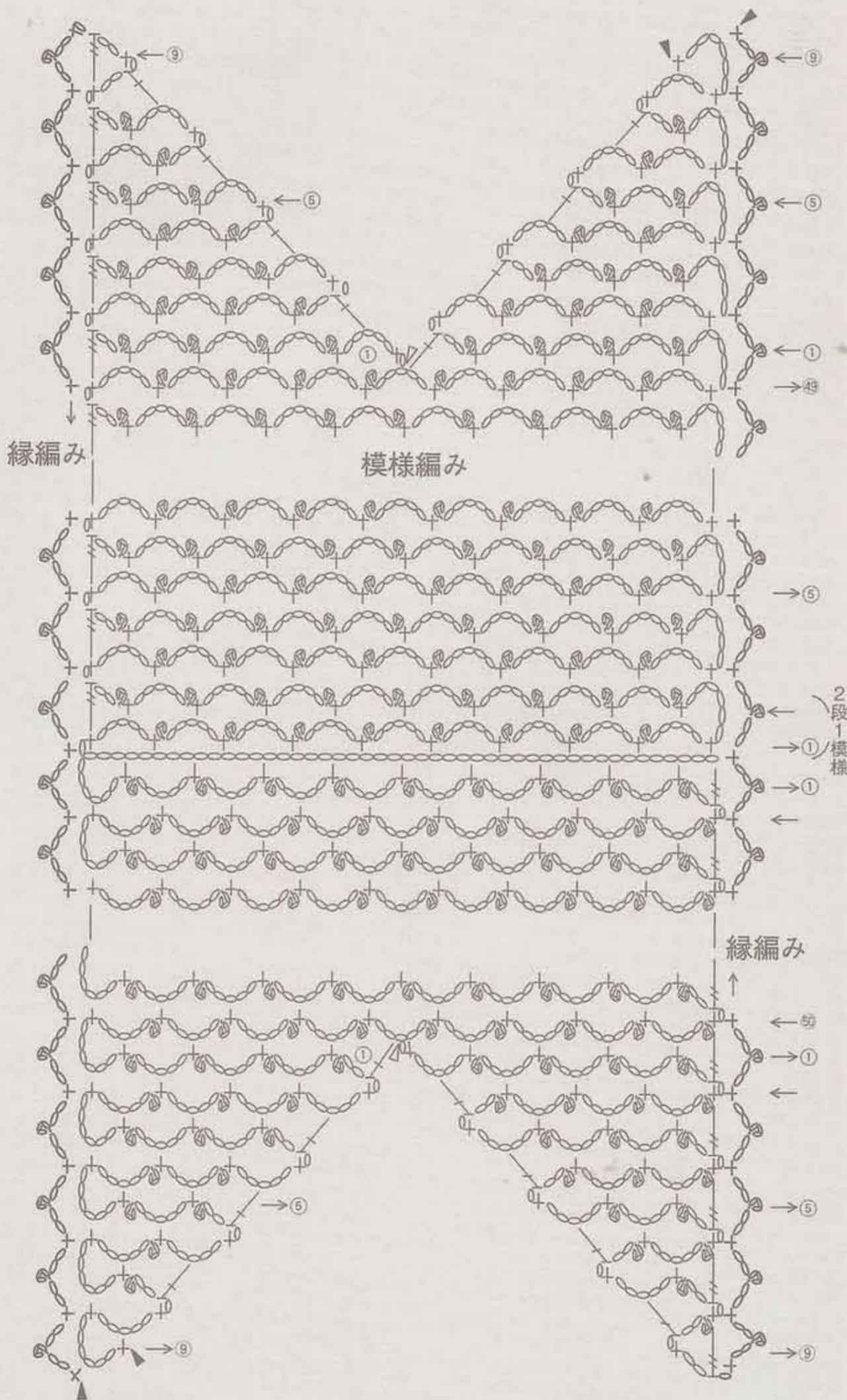
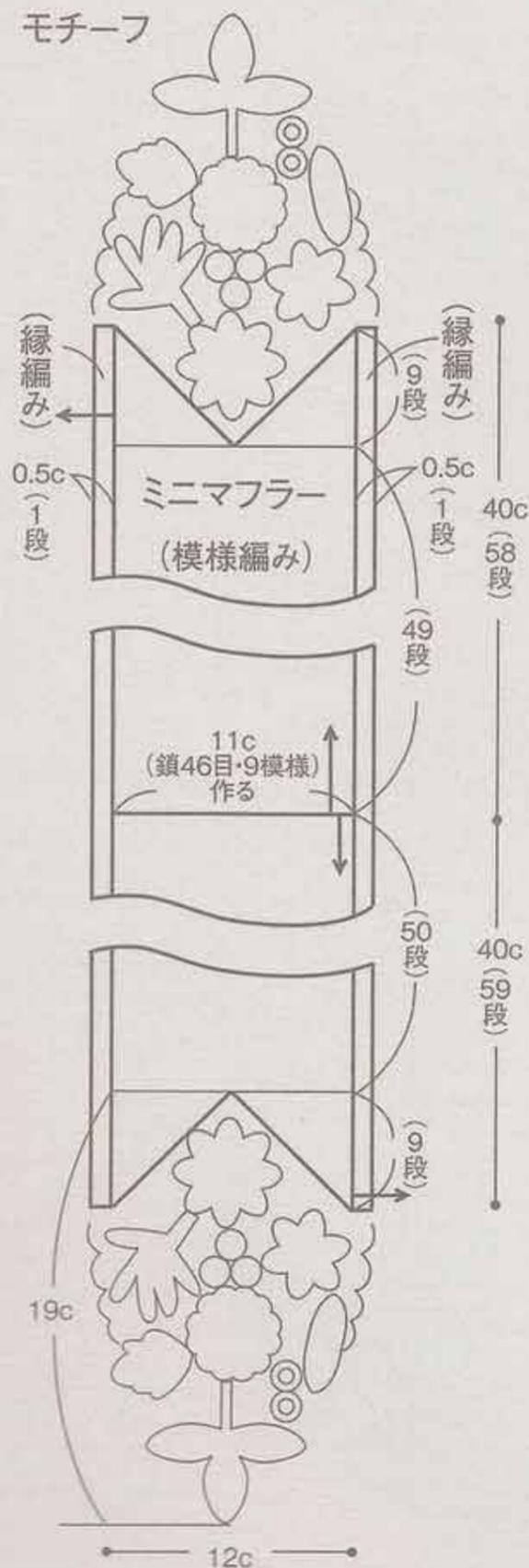
[材料と用具] 糸…オリムパス エミーグランデ〈ハーブス〉オフホワイト(800)5g
針…レース針2号
その他…シェルパールホワイト（10mm）3個。Tピン・細(0.6×20mm)3本。ストラップ ホワイト(ロジューム)1本
[モチーフ]3重のバラ-b 1個…16ページ、実-a 2個…12ページ
[でき上がり寸法]図参照
[作り方]鎖20目のひもを5本編み、それぞれ先に実やパールをつけて飾りひもを作ります。仕上げ図を参照して、3重のバラの裏に飾りひも、ストラップをとめつけます。

鎖A　1本

(鎖10目)

鎖B　5本

(鎖20目)

ミニマフラー
写真…8ページ

[材料と用具]糸…オリムパス エミーグランデ
ベージュ(731)65g
針…レース針2号
[モチーフ]28ページ参照
[でき上がり寸法]12cm×106cm
[ゲージ]10cm平方で模様編み8.5模様×14.5段
[作り方]マフラーの中央で鎖編みの作り目をし、上下に編み分けます。1段めは作り目の半目と裏山を拾って編みはじめ、増減なく49段編みます。V先の切れ込みから左右を分けて編みます。反対側は作り目の鎖を束(そく)に拾い、図を参照して同要領に編みます。Vの切れ込みにモチーフを編みつなぎます(28ページ参照)。

縁編み
模様編み
2段1模様
縁編み

レッスンバッグ

写真…40ページ

[材料と用具] 糸…オリムパス エミーグランデ〈ハーブス〉クリーム色(732) 110g
針…レース針2号
その他…綿ブロード 33cm×52cm。1cm幅の綿テープ(ベージュ) 33cm×2本
[モチーフ] a モダンブッシュローズ 2個、b シェフレラ 1個…38ページ、c アザミ 2個、d セントポーリア 1個、e アネモネ 1個…39ページ、f デージー 1個、h 2重のバラ 1個、j 3重のバラ 1個…42ページ、i インパチェンス 1個、k リーフ 1個、l シャムロック 2個…43ページ、g バラの葉 2個…47ページ
[でき上がり寸法] 幅31cm× 深さ25.5cm
[作り方] 本体は 2 枚編みます。底から鎖の作り目をし、模様編みで 29 段編み、続けて入れ口を細編みと縁編み A で編みます。本体の表と裏に図を参照してモチーフを配置し、割り糸(29ページ参照)でとめつけます。本体の表と裏を外表に合わせ、2 枚一緒に針を入れて縁編み B を編みます。持ち手を 2 本編み、内側に綿テープをまつりつけて、バッグの入れ口にとめつけます。中袋を作り、仕上げ図を参照してバッグの内側につけます。

入れ口
(縁編みA)
(細編み)
(82目) 拾う
0.5c (1段)
1c (4段)
バッグ
2枚
(模様編み)
24c (29段)
31c (鎖109目・27模様) 作る

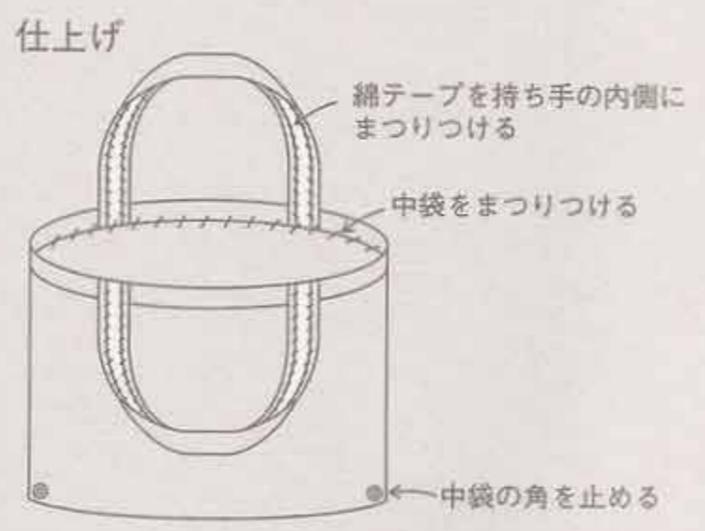
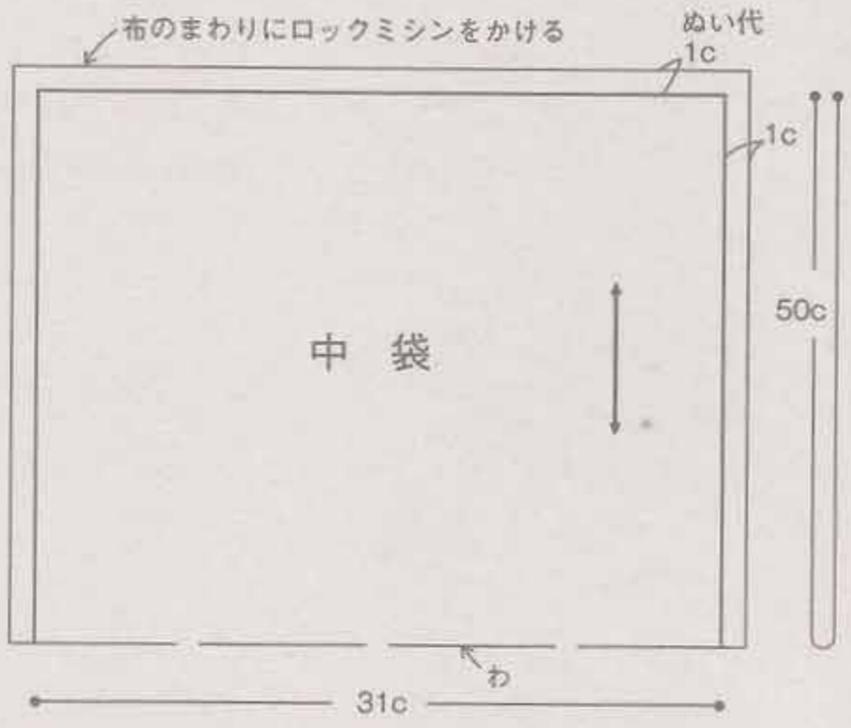
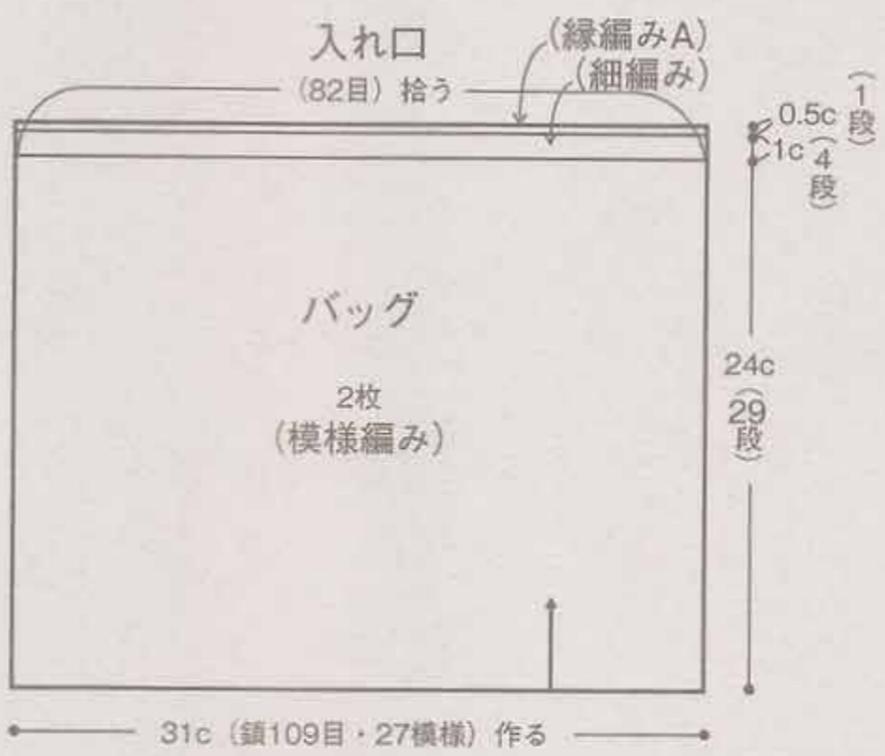
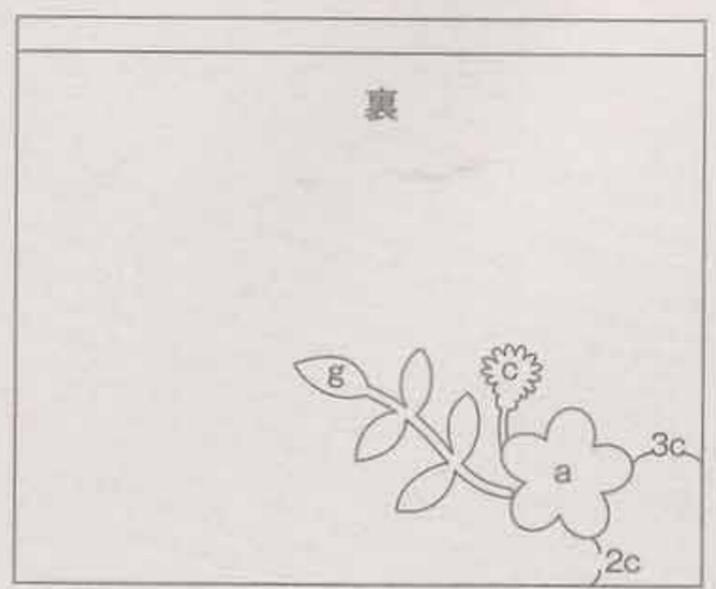
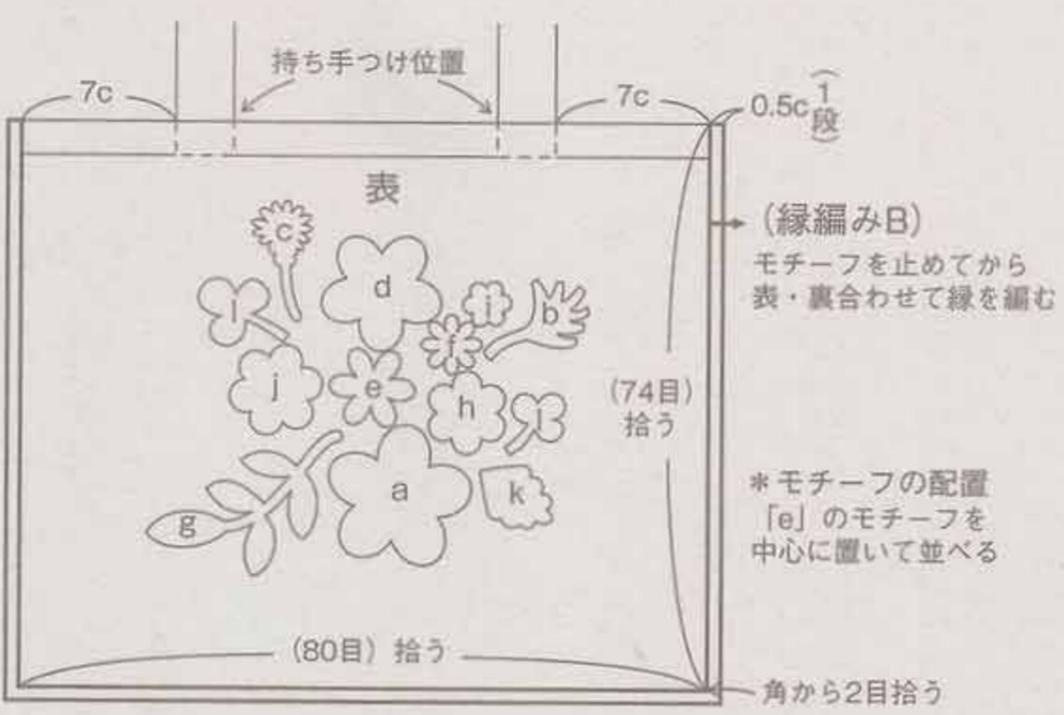
布のまわりにロックミシンをかける
ぬい代 1c
1c
中袋
50c
わ
31c

持ち手 2本
(縁編みA)
(細編み)
34c (鎖109目) 作る
0.5c (1段)
1.5c (5段)
0.5c (1段)
(縁編みA)
(109目) 拾う

※ 模様編み、縁編みA・Bの編み方は65ページ

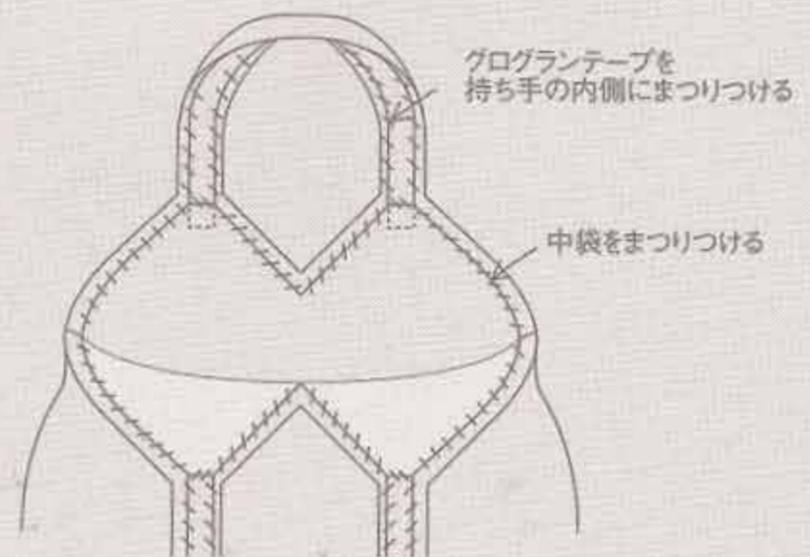
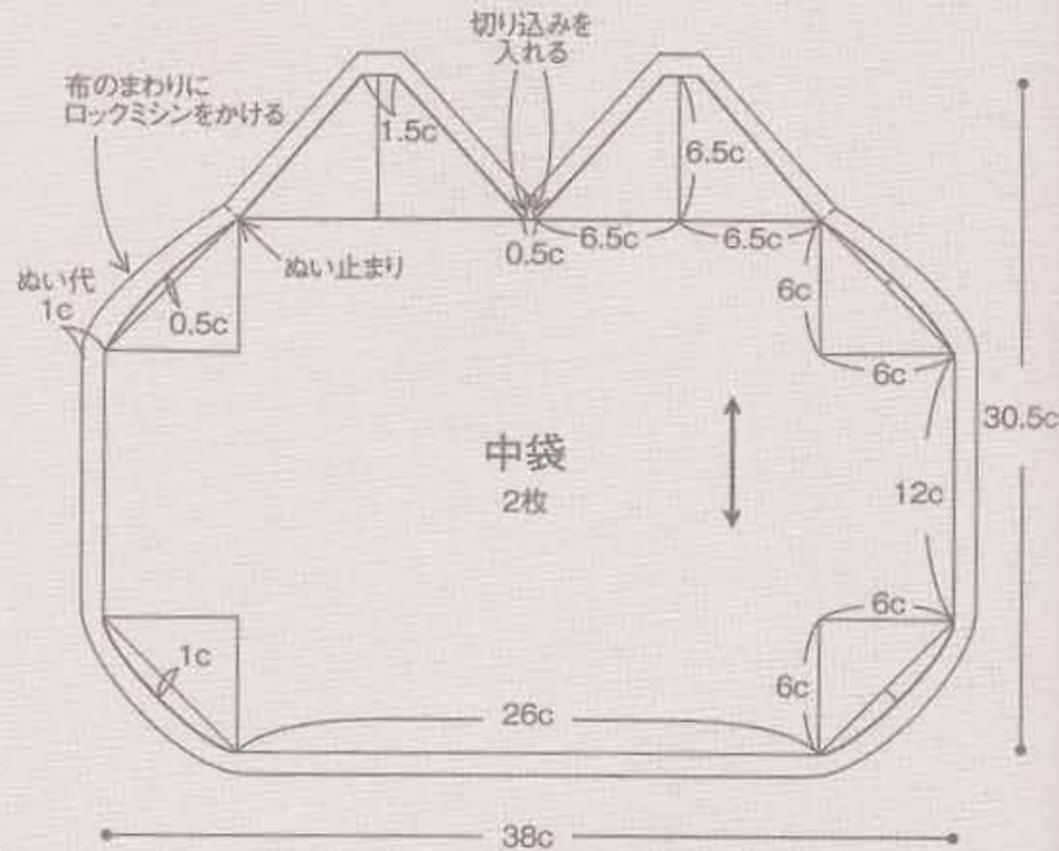
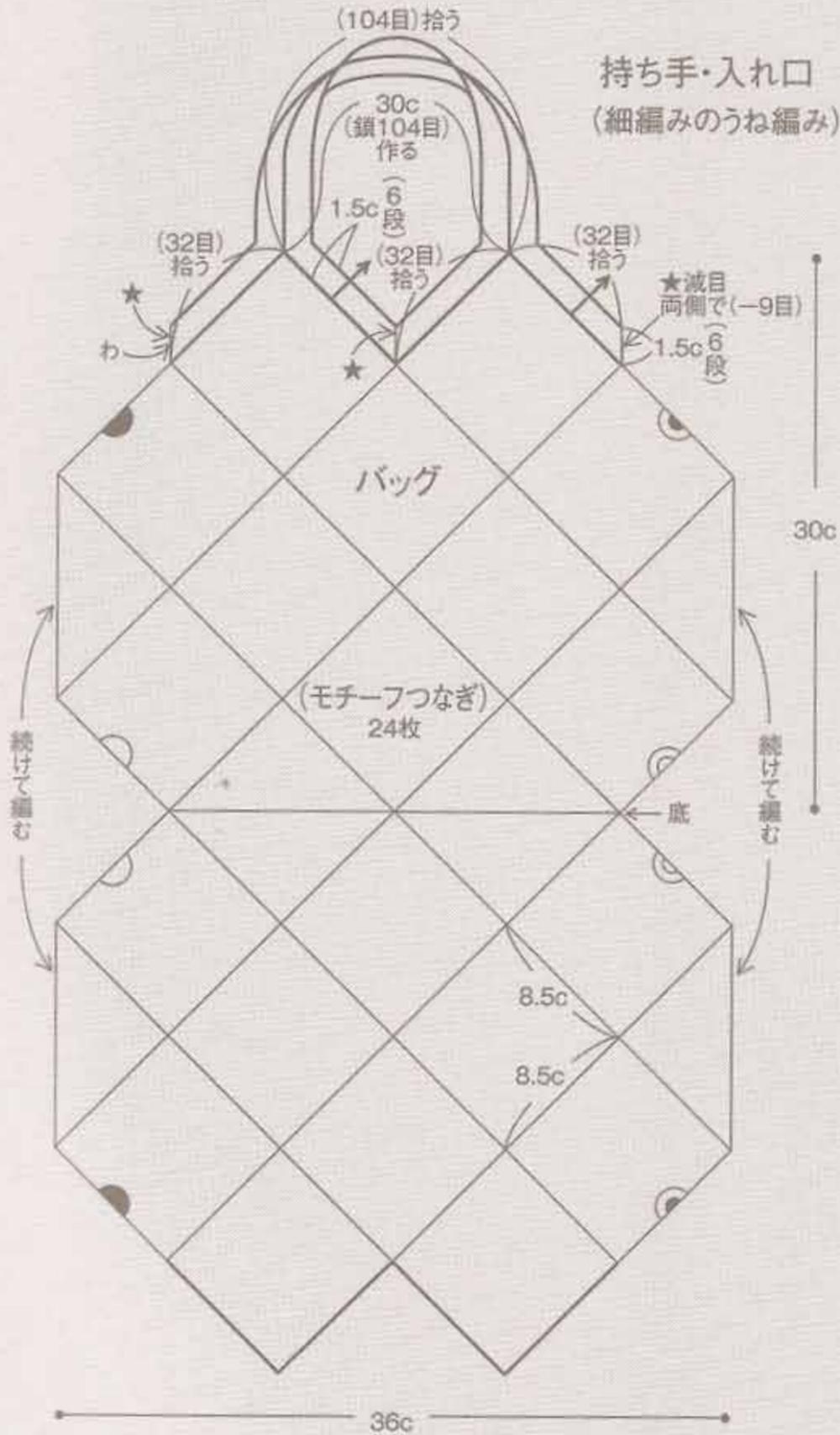
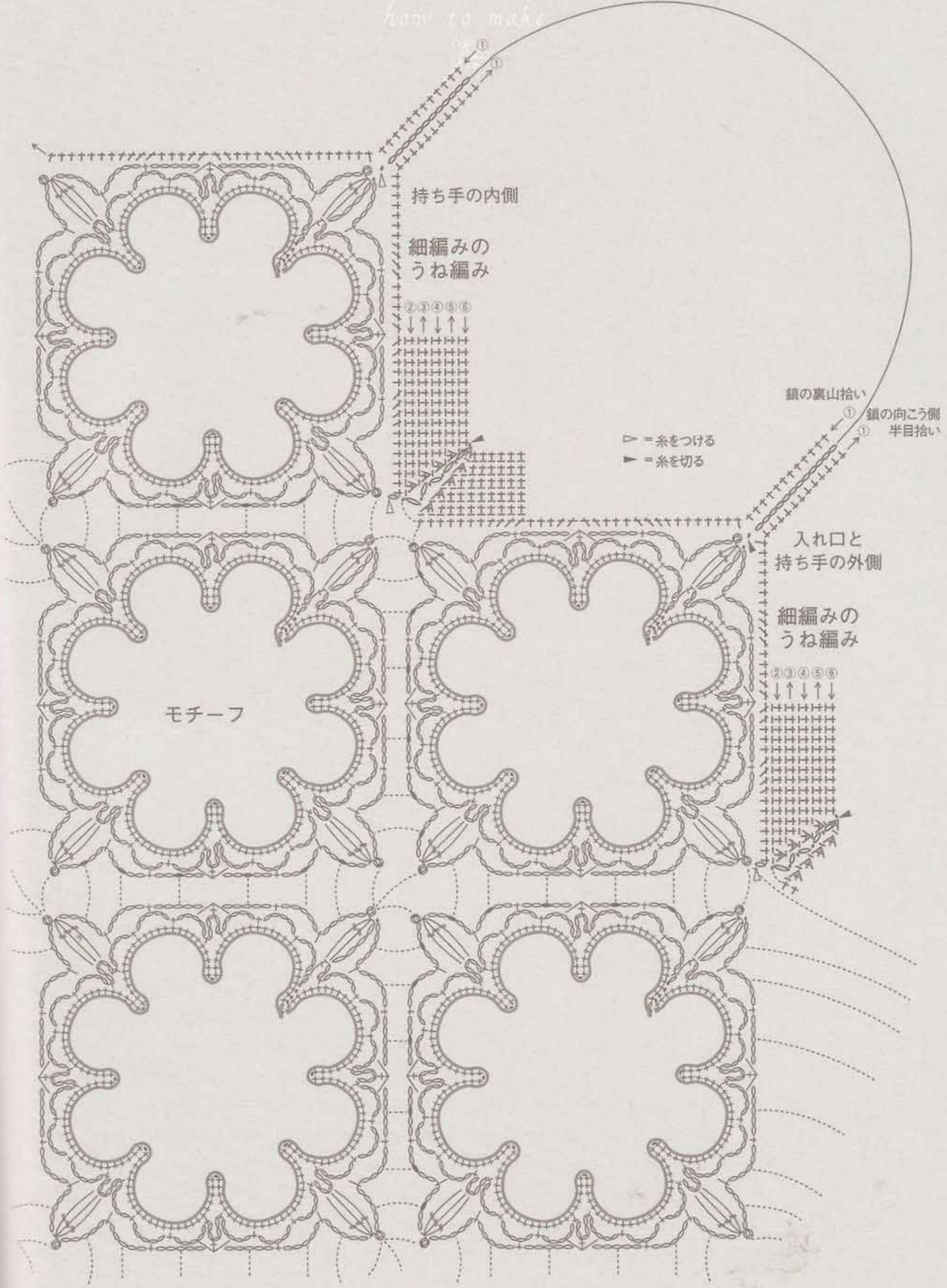
仕上げ
綿テープを持ち手の内側にまつりつける
中袋をまつりつける
中袋の角を止める

持ち手つけ位置
7c
7c
0.5c (1段)
表
(縁編みB)
モチーフを止めてから表・裏合わせて縁を編む
(74目) 拾う
＊モチーフの配置
「e」のモチーフを中心に置いて並べる
(80目) 拾う
角から2目拾う
c d i b l j e h l a k g

裏
g c a
3c
2c

グラニーズバッグ

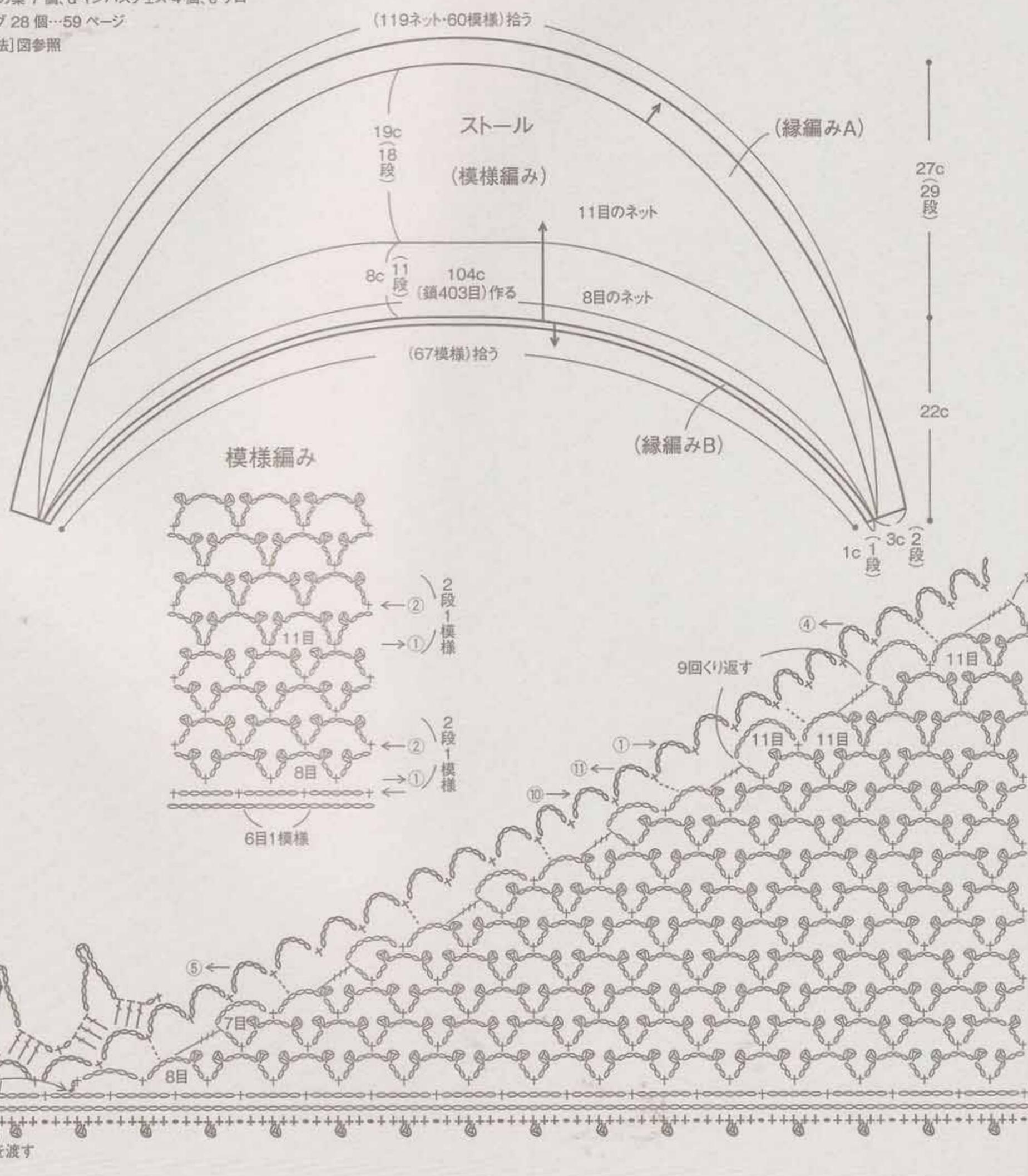
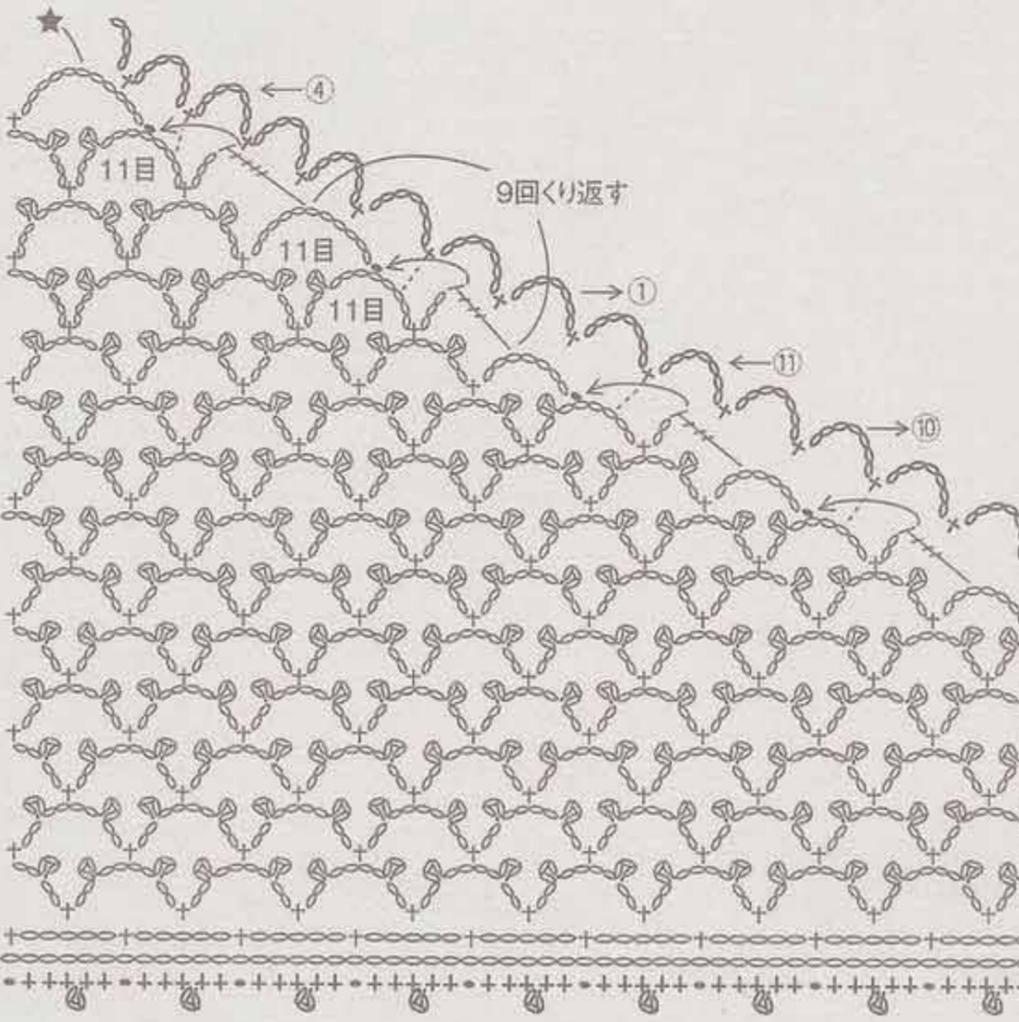
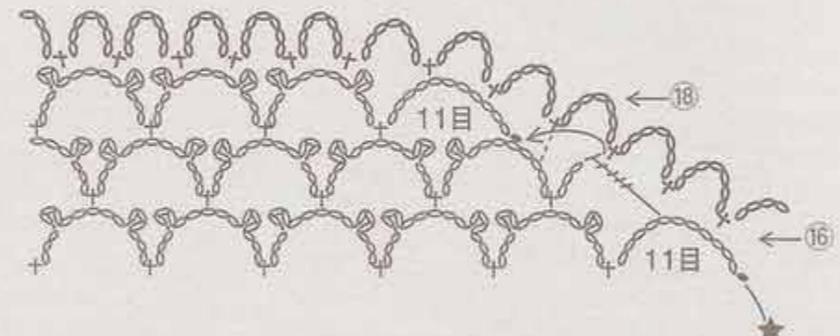
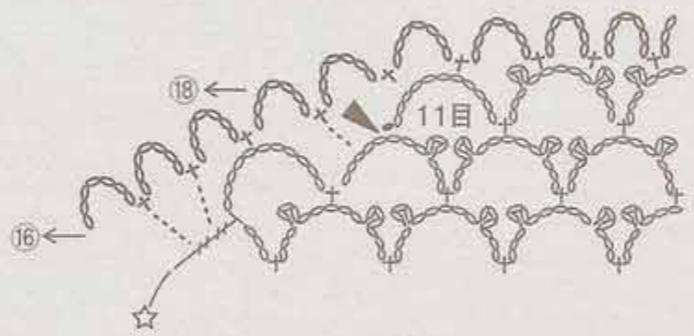
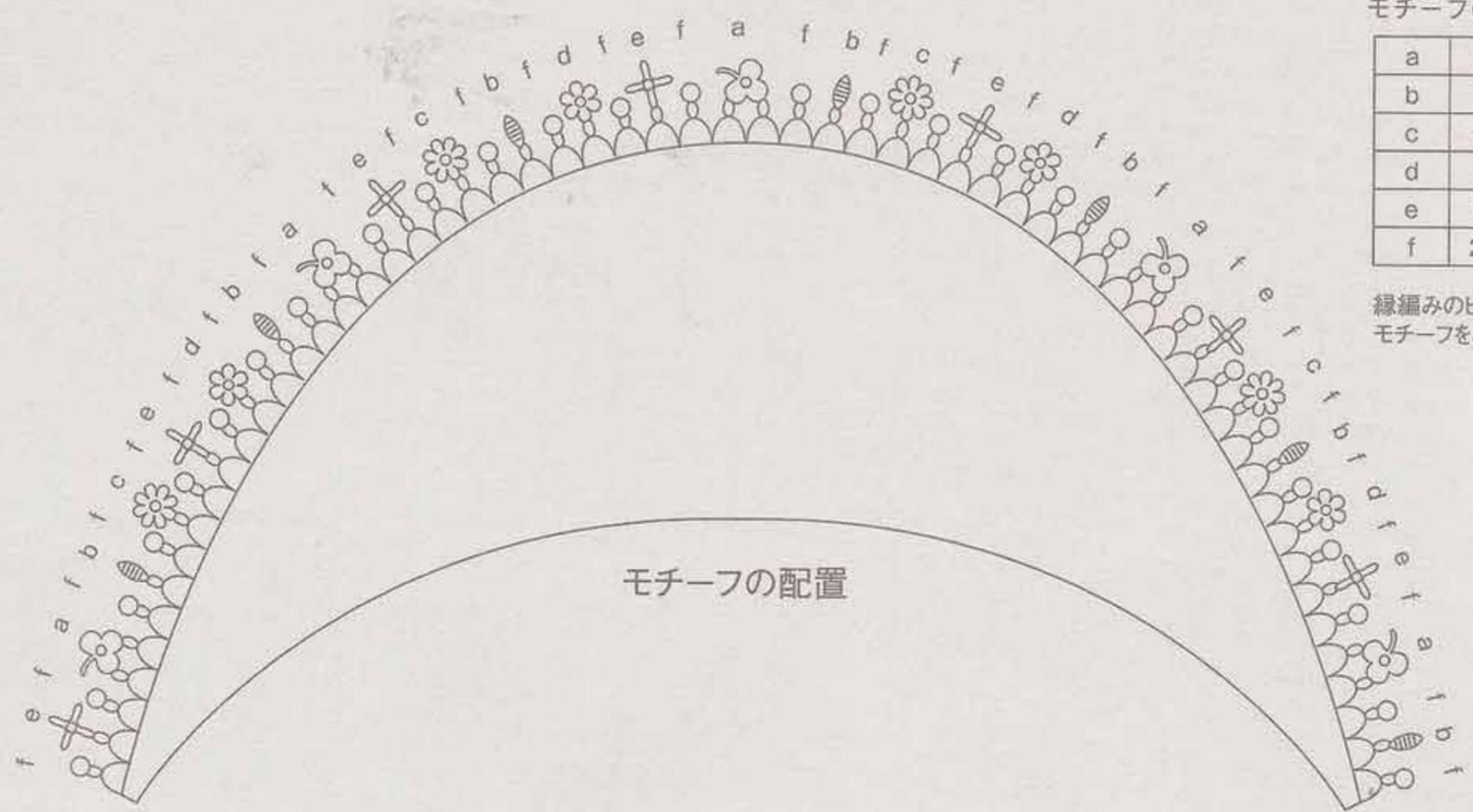
写真…44ページ

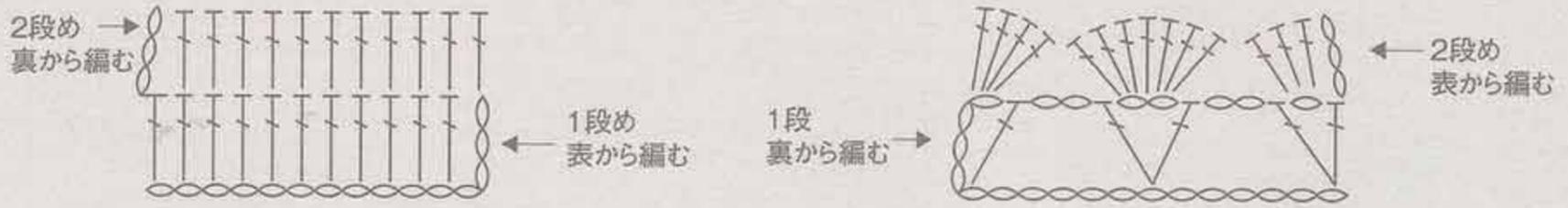
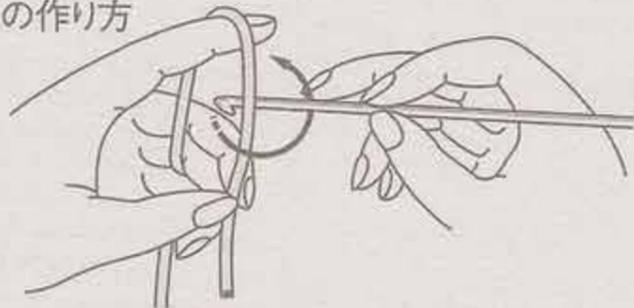
［材料と用具］糸…オリムパス エミーグランデ うす茶（736）230g
針…レース針２号
その他…綿ブロード 40cm×65cm。1.8cm 幅のグログランテープ（茶色）32cm×2本
［モチーフ］オールドガーデンローズ…46 ページ

［でき上がり寸法］幅 36cm× 深さ 24cm
［作り方］バッグの本体はモチーフつなぎで編みます。モチーフの２枚めからは、最終段の鎖目を引き抜き編みにかえ、隣のモチーフにつなぎながら編みます（79 ページ参照）。入れ口側のモチーフの角に糸をつけ、持ち手を編みつける鎖を編みます。側面のセンターに糸をつけ、持ち手の鎖の裏山を拾って内側から編みます。もう一方の側面の持ち手も同様に編みます。バッグの脇に糸をつけ、入れ口と持ち手の外側を編みますが、持ち手の鎖は向こう側の半目を拾って、すじを残します。持ち手の内側にグログランテープをまつりつけます。中袋を作り、仕上げ図を参照してバッグの内側につけます。

※ 図の合印を合わせて拾う

持ち手の内側
細編みの
うね編み
②③④⑤⑥
鎖の裏山拾い
鎖の向こう側
半目拾い
▷ ＝糸をつける
▶ ＝糸を切る
入れ口と
持ち手の外側
細編みの
うね編み
②③④⑤⑥
モチーフ

三日月形ショール
写真…56ページ

[材料と用具]糸…オリムパス エミーグランデ 黒(901)110g
針…レース針2号
[モチーフ] aシャムロック5個、cデージー4個…58ページ、bバラの葉7個、dインパスチェス4個、eクロス7個、fリング28個…59ページ
[でき上がり寸法]図参照

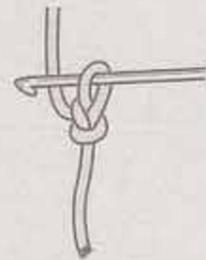
[作り方]ショールは鎖編みの作り目をし、半目と裏山の2本を拾って編み始めます。2段めから両端でネットを減らしながら、模様編みで8目のネットを10段、続けて11目のネットで18段編みます。ショールのまわりに縁編みを編みます。モチーフの配置図を参照し、縁編みのピコットの先にモチーフをとめつけます。モチーフはリング以外、すべて割り糸(29ページ参照)でつけます。

technique guide
かぎ針編み記号図と編み方

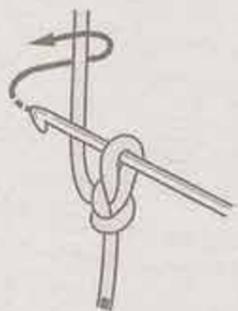
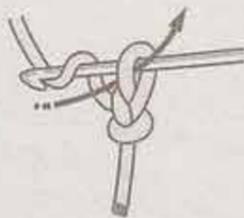
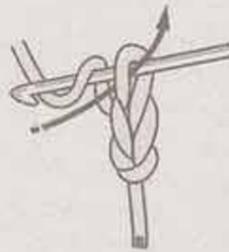
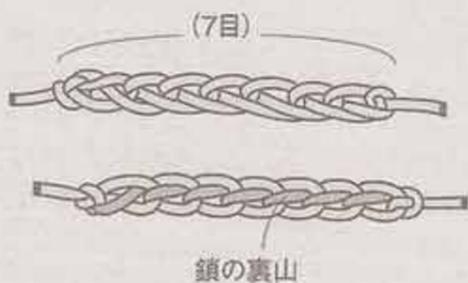
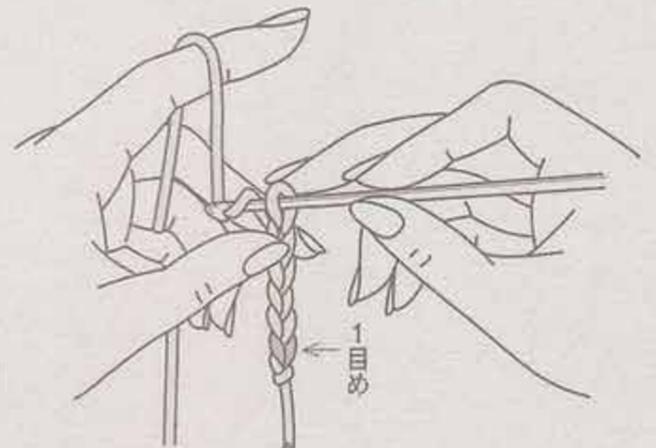
記号図の見方　記号図は、編み地を表側から見た状態で書かれています。編み地の向きを1段ごとにかえて編む往復編みの場合、立ち上がりの鎖編みが右にある段は表から、左にある段は裏を見て編みます。

最初の目の作り方

1.針を糸の向こう側にあて、矢印のように針を1回転させます。

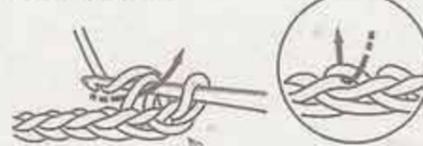
2.針に糸を巻きつけます。

3.矢印のように針を動かし、糸をかけます。

4.糸を引き出します。

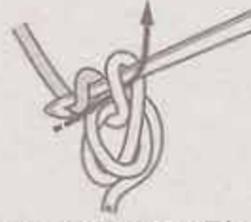
5.糸端を引いてしめます。

6.最初の目のでき上がり。この目は作り目の数には含まれません。

鎖目

1.矢印のように針を動かして糸をかけます。

2.針にかかった目の中から糸を引き出すと、鎖が1目編めます。

3.同じように糸をかけて引き出します。

作り目の拾い方

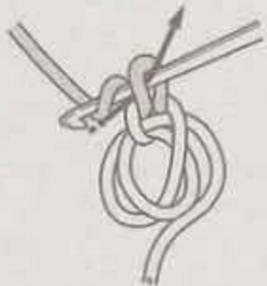
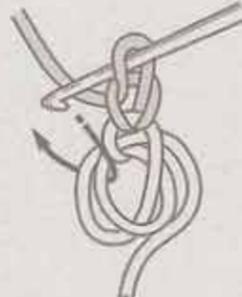
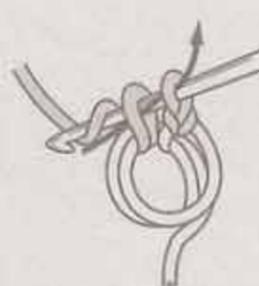
裏山1本拾う

半目と裏山を拾う

でかける輪の作り目

1.ひとさし指に糸を2重に巻いて輪をつくります。

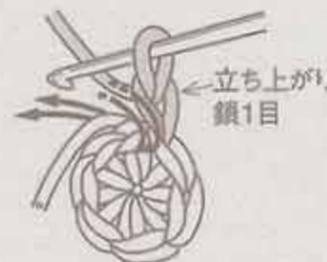
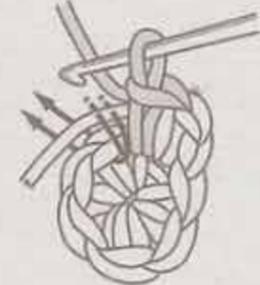
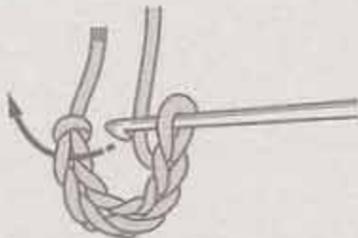
2.輪の中に針を入れ、糸をかけて引き出します。

3.さらに糸をかけて引き出します。

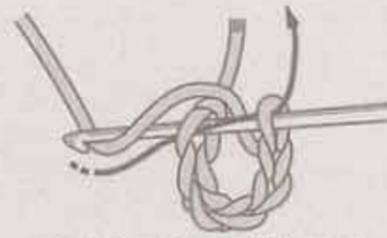
4.輪の作り目のでき上がりです。この目は1目と数えません。

の編み方

1.立ち上がりの鎖1目を編みます。

2.輪の中に矢印のように針を入れます。

3.作り目の輪に細編みを編みつけます。

4.1段めの細編みが編めたら、糸端を引きしめて中心の輪をしめます。

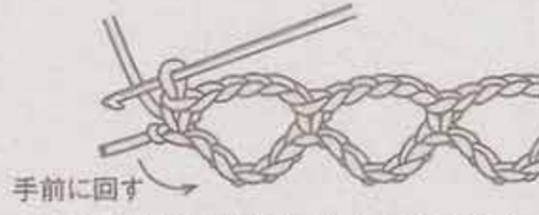
5.編み始めの細編みに針を入れて引き抜きます。

6.2段めの立ち上がりの鎖を1目編みます。

7.2段めは作り目の糸端を編みくるみながら編みます。

8.前段の細編み1目から2目ずつ細編みを編み出します。

鎖編みの輪の作り目

1.必要な目数の鎖を編み、輪にして、1目めの鎖半目に針を入れます。

2.糸をかけて引き抜きます。

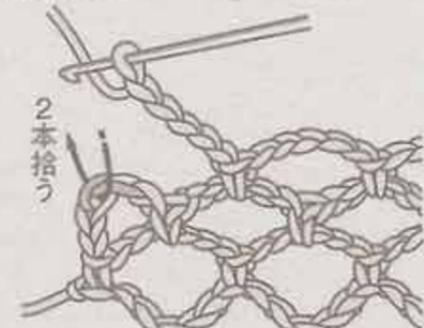
3.鎖編みの輪の作り目のでき上がり。

ネット編み　5目

1.鎖5目と細編み1目のネット編みです。矢印のように作り目を割って拾います。

2.端まで1段編めたら矢印の方へ編み地を返します。

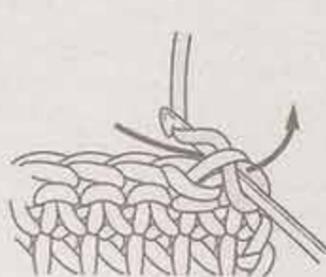
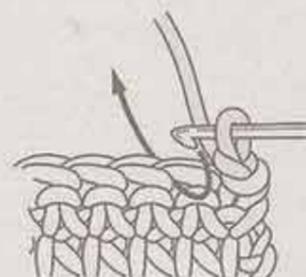
3.前段の鎖をそっくり拾って束（そく）に編みます。

4.端の目は前段の細編みの頭に針を入れて長編みです。

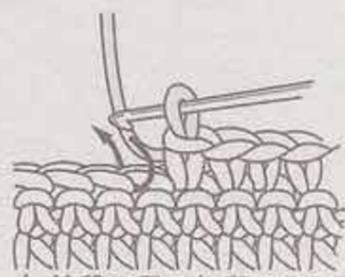
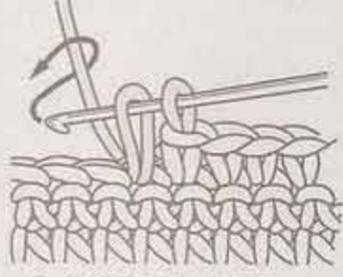
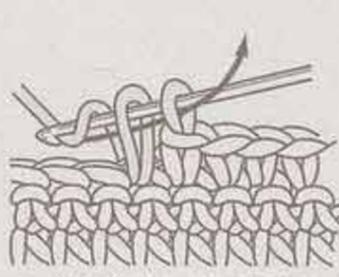
5.編み地を手前に返して立ち上がりの鎖を1目編みます。細編み1・鎖5をくり返します。

6.端の目は前段の立ち上がりの鎖を割って細編みを編みます。2〜6をくり返します。

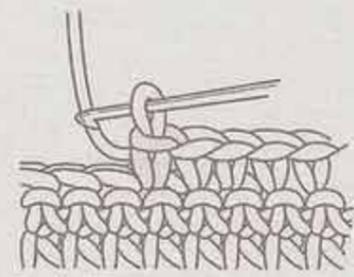
かぎ針編み記号図と編み方

引き抜き編み

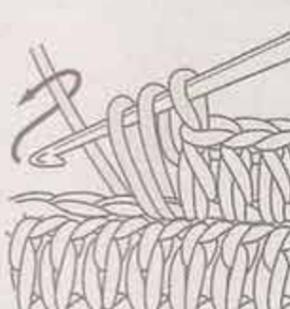
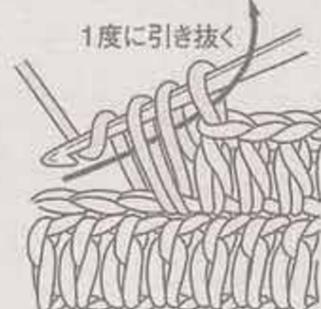
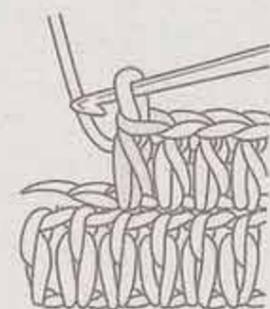
1.前段の目に矢印のように針を入れます。

2.針に糸をかけて引き出します。

3.1目引き抜きました。隣の目に針を入れます。

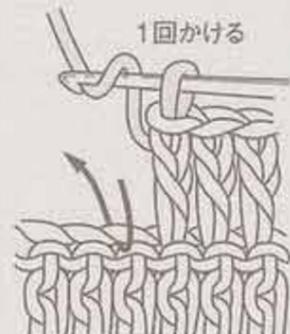
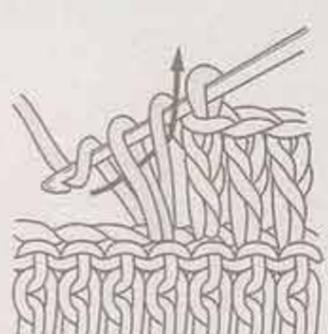
4.2、3をくり返して編みます。

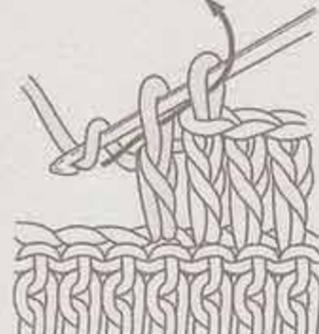
細編み

1.前段の目に矢印のように針を入れます。

2.糸を引き出します。

3.針に糸をかけて矢印のように引き出します。

4.細編みのでき上がりです。

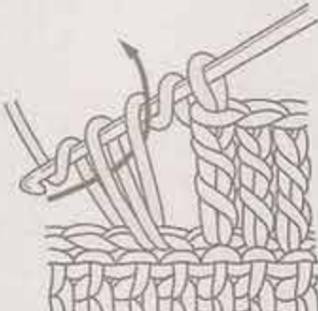
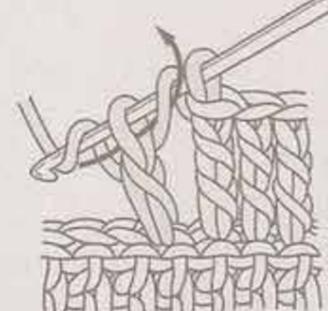
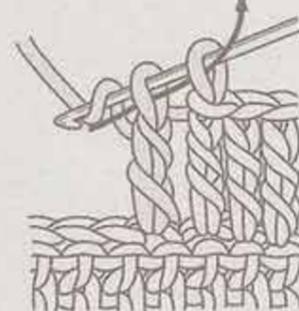
中長編み

1.針に糸をかけ、前段の目に矢印のように針を入れます。

2.糸を引き出し、針に糸をかけます。

3.針にかかっている3ループを一度に引き抜きます。

4.中長編みのでき上がりです。

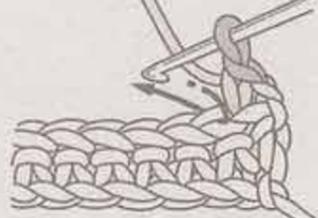
長編み

1.針に糸をかけ、前段の目に矢印のように針を入れます。

2.糸を引き出します。

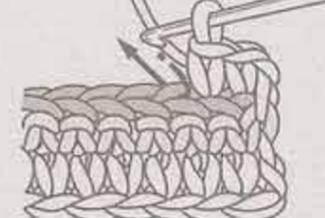
3.針にかかっている2ループを引き抜きます。

4.もう一度2ループを引き抜き、長編みのでき上がりです。

長々編み

1.針に糸を2回かけ、前段の目に矢印のように針を入れて糸を引き出します。

2.糸針にかかっている2ループを引き抜きます。

3.もう一度2ループを引き抜きます。

4.さらに糸をかけて2ループを引き抜き、長々編みのでき上がりです。

細編みのうね編み

1.前段の目の向こう側半目に針を入れます。

2.細編みを編み、次の目も同様に針を入れます。

3.端まで編んだら、矢印の方向に編み地を返します。

4.常に向こう側半目に針を入れて編みます。

細編み2目一度

1.前段の2目に矢印のように針を入れます。

2.それぞれ糸を引き出し、針に糸をかけます。

3.針にかかった3ループを一度に引き抜きます。

4.細編み2目一度の完成です。

鎖3目の引き抜きピコット

1.鎖3目編み、矢印のように針を入れます。

2.糸をかけて引き抜きます。

3.鎖3目の引き抜きピコットの完成です。

細編み表引き上げ編み

1.前段の細編みの足に矢印のように針を入れます。

2.針に糸をかけて引き出します。

3.糸を引き出して細編みを編みます。

4.細編みの表引き上げ編みの完成です。

細編み裏引き上げ編み

1.前段の細編みの足に裏から針を入れて糸を長めに引き出します。

2.針に糸をかけて細編みを編みます。

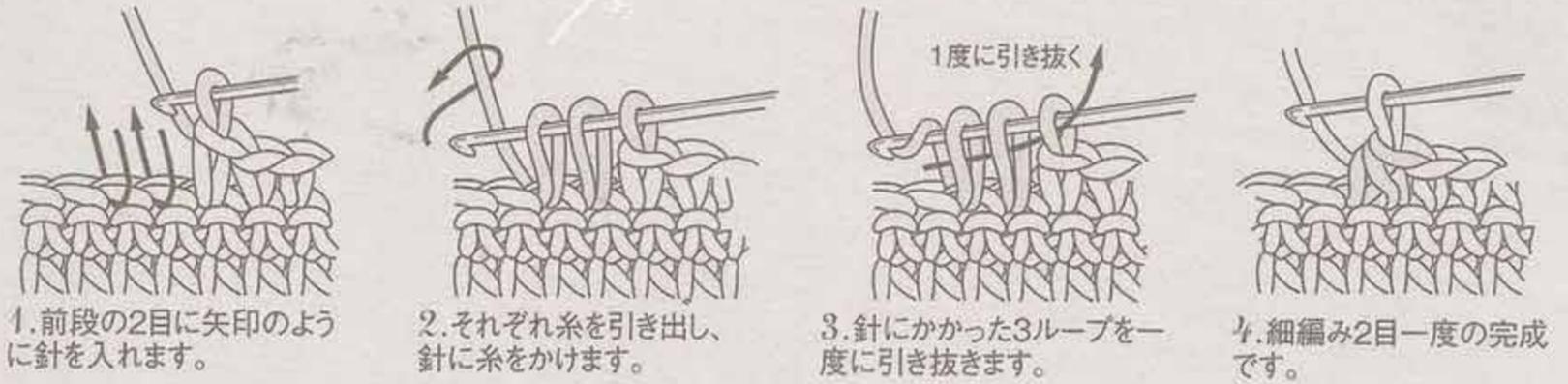
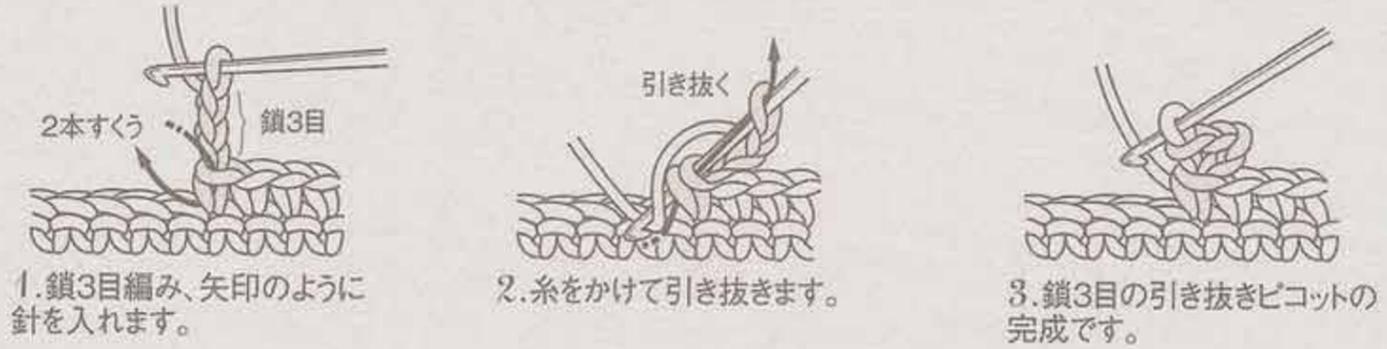
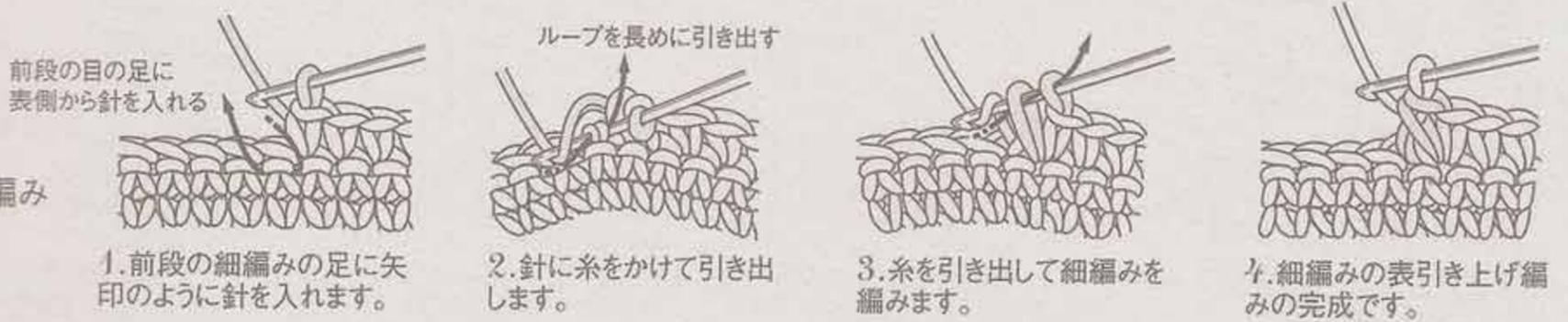
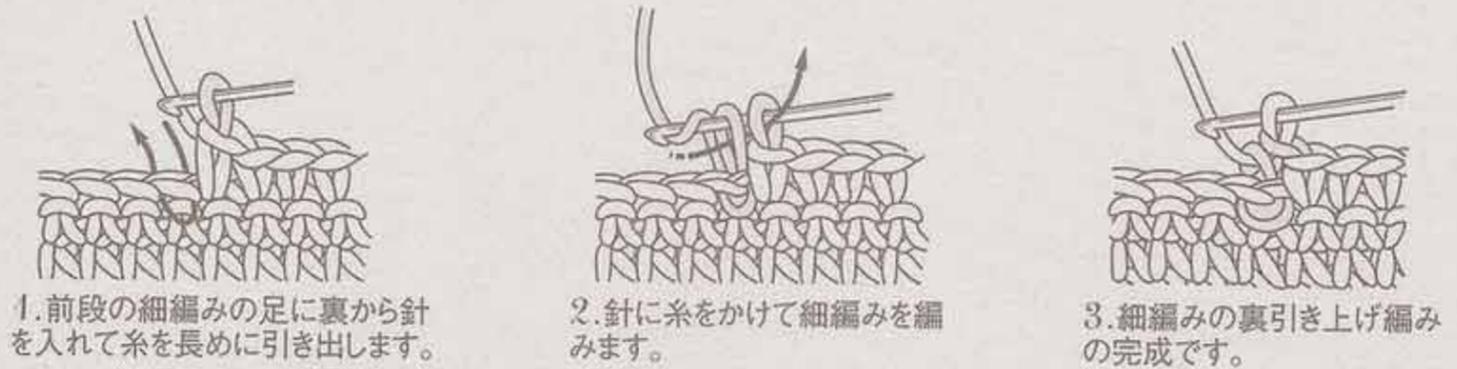
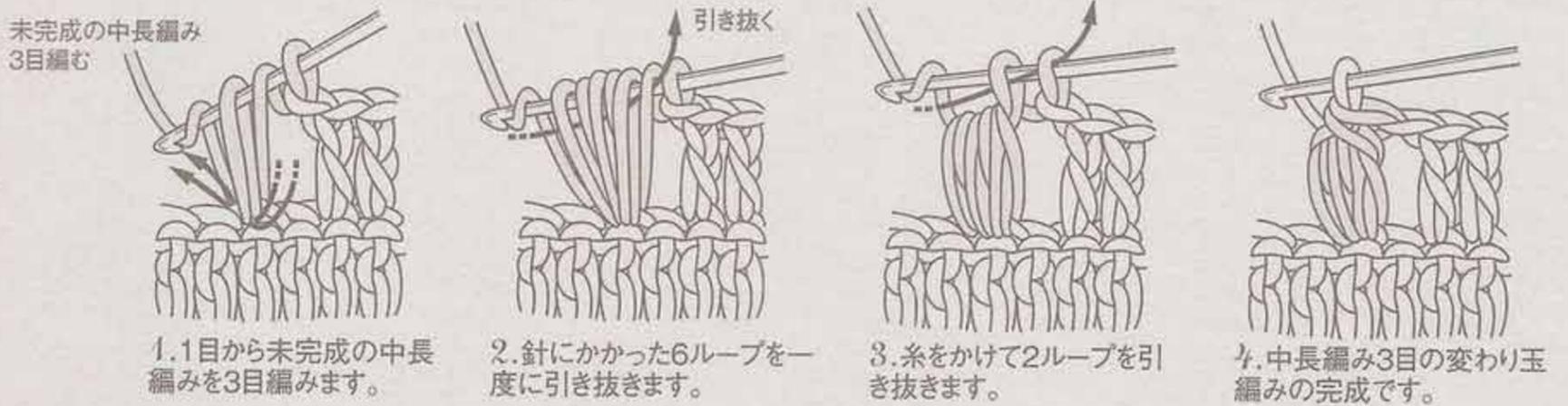
3.細編みの裏引き上げ編みの完成です。

変わり玉編み

1.1目から未完成の中長編みを3目編みます。

2.針にかかった6ループを一度に引き抜きます。

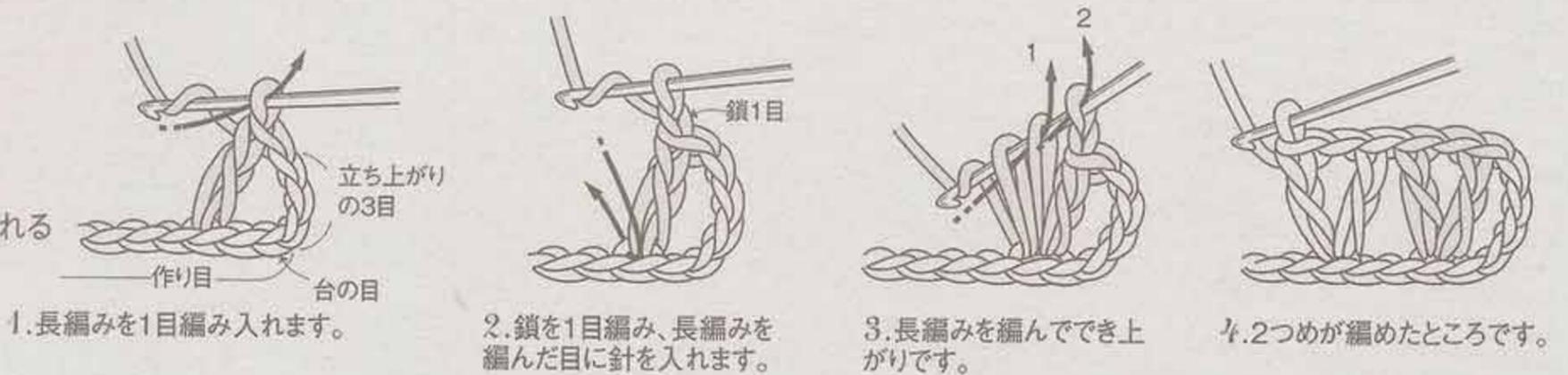
3.糸をかけて2ループを引き抜きます。

4.中長編み3目の変わり玉編みの完成です。

前段の鎖目の空間に針を入れ、束(そく)に拾って編む

長編み2目編み入れる
(鎖1目入る)

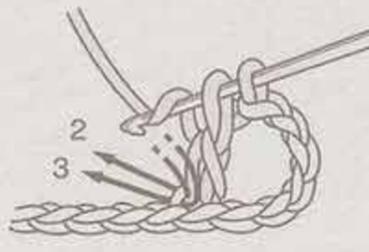
1.長編みを1目編み入れます。

2.鎖を1目編み、長編みを編んだ目に針を入れます。

3.長編みを編んででき上がりです。

4.2つめが編めたところです。

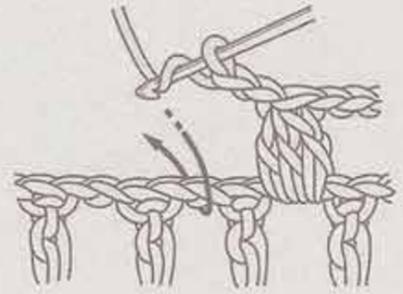
technique guide
かぎ針編み記号図と編み方

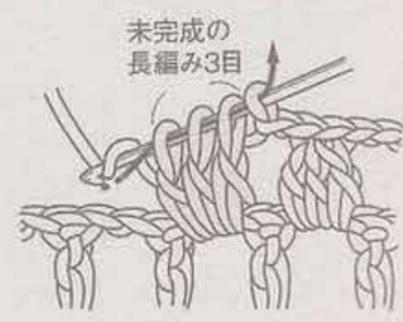
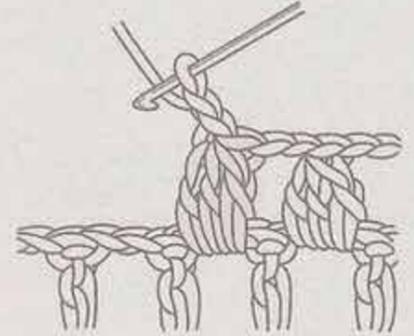
長編み3目の玉編み

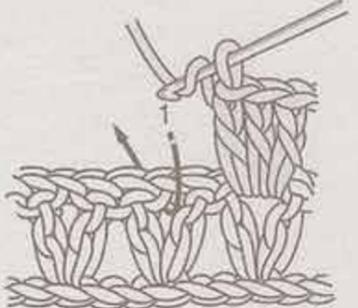
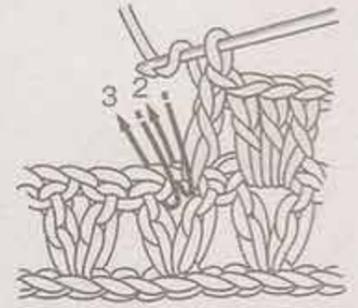
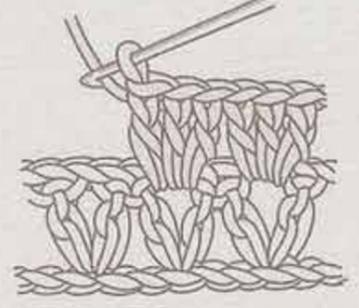
1.鎖3目で立ち上がり、台の目から2目めに未完成の長編みを編みます。

2.同じ目に、未完成の長編みをあと2目編みます。

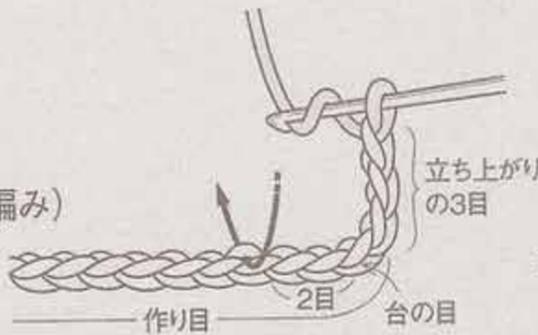
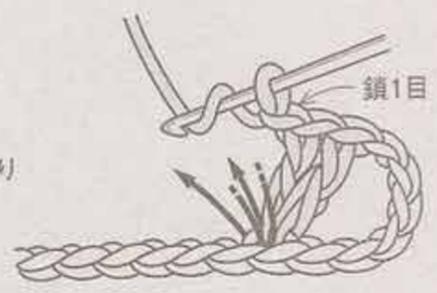
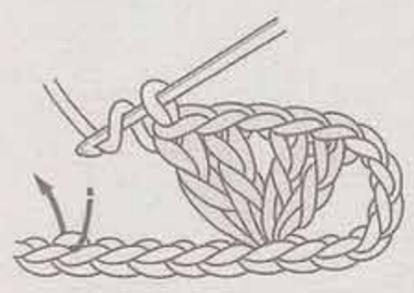
3.糸をかけて、針にかかった4ループを一度に引き抜いて完成です。

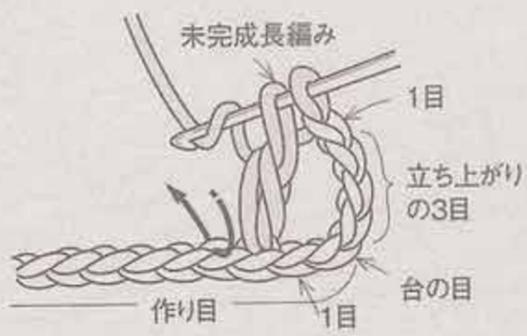
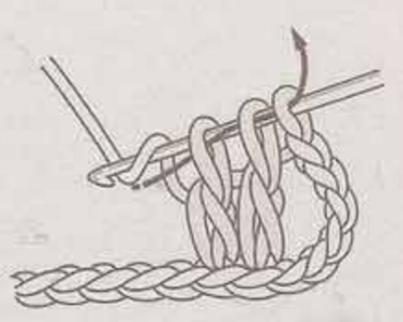
4.2目めが編めたところです。次の鎖を編むと目が安定します。

長編み3目の玉編みを束(そく)に編み入れる

1.矢印のように針を入れ、前段の鎖をそっくり拾います。

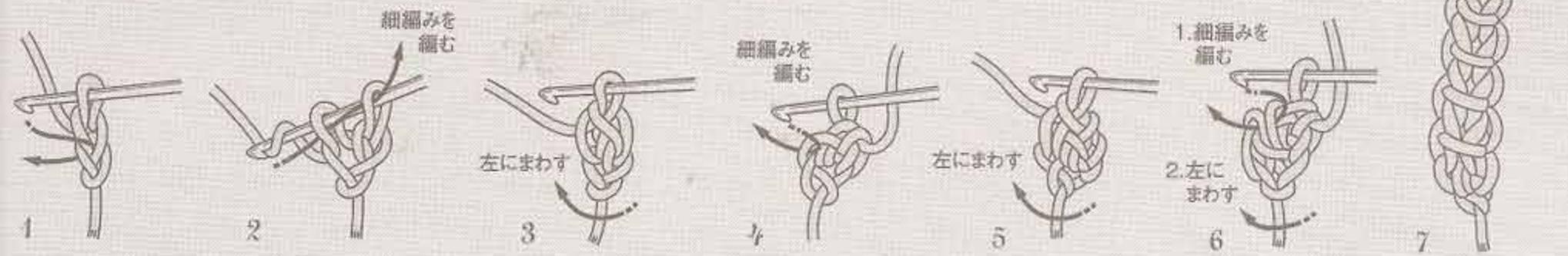
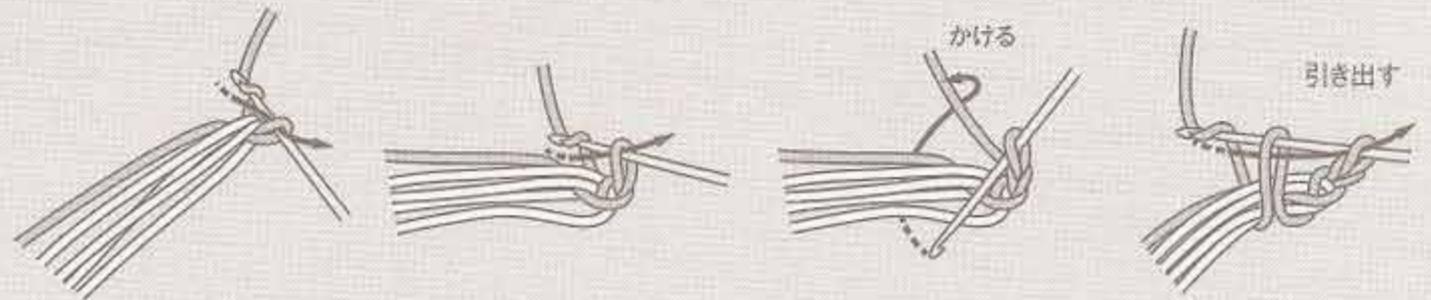
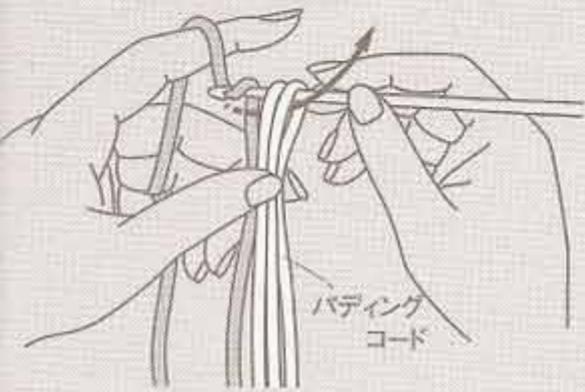
2.同様に、未完成の長編みを3目編みます。

3.糸をかけて、針にかかった4ループを一度に引き抜いて完成です。

4.2目めが編めたところです。次の鎖を編むと目が安定します。

長編み3目を束(そく)に編み入れる

1.針に糸をかけ、前段を矢印のようにそっくりすくいます。

2.長編みを編み、同じ位置に針を入れてあと2目編みます。

3.束に編み入れる長編み3目のでき上がりです。

長編み4目編み入れる(シェル編み)

1.鎖3目で立ち上がり、糸をかけて台の目から3目めに針を入れます。

2.同じ目に長編みを2目編み、鎖を1目編んで同じ目に針を入れます。

3.同じ目に更に長編みを2目編み入れてでき上がりです。

長編み2目一度

1.まず、未完成の長編みを1目編み、次の目にも同様に編みます。

2.糸をかけ、針にかかっている3ループを一度に引き抜きます。

3.長編み2目一度のでき上がりです。次は矢印の位置に編みます。

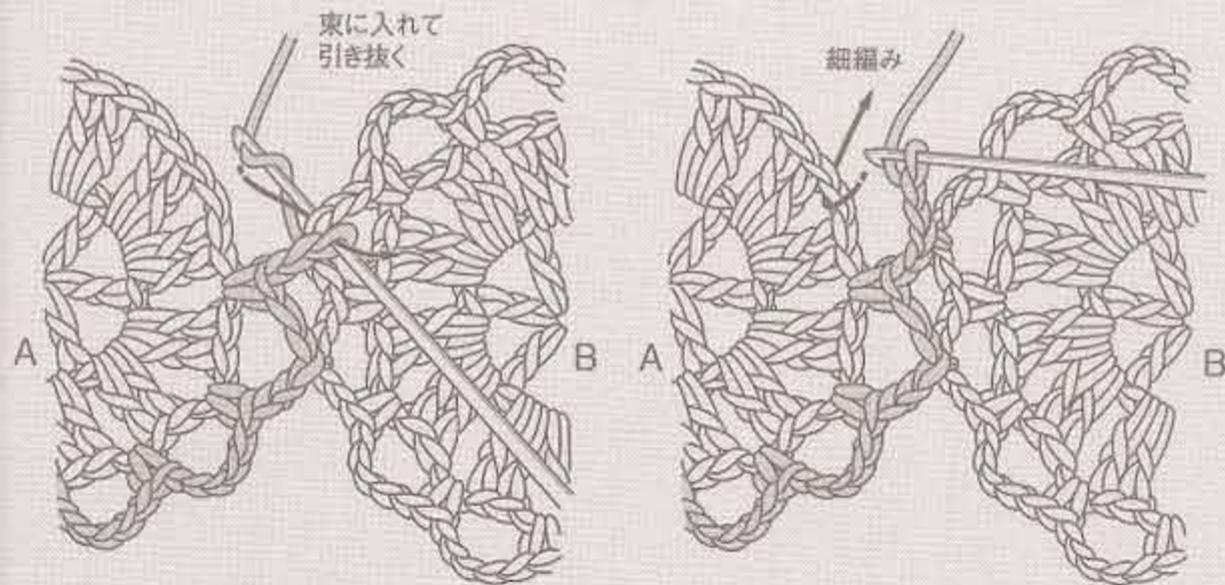
えびコード

パディングコードに編み糸をつけるとき（細編み）

1.パディングコードを四つ折りにし、編み糸を引き出します。

2.もう一度編み糸をかけて引き抜きます。

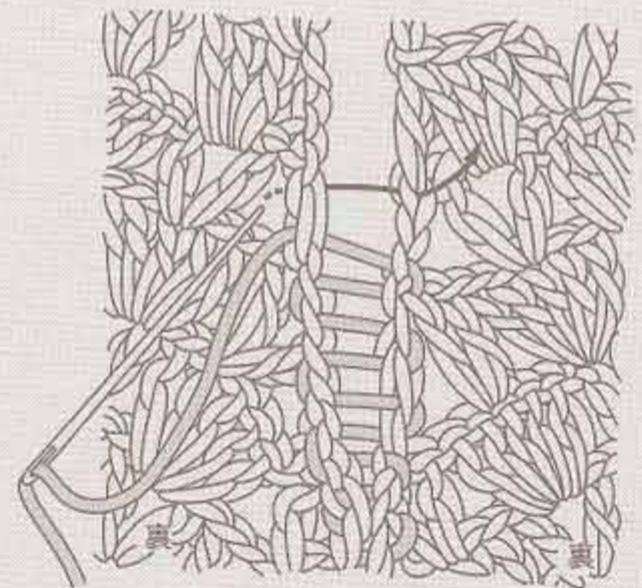
3.立ち上がりの鎖を1目編みます。

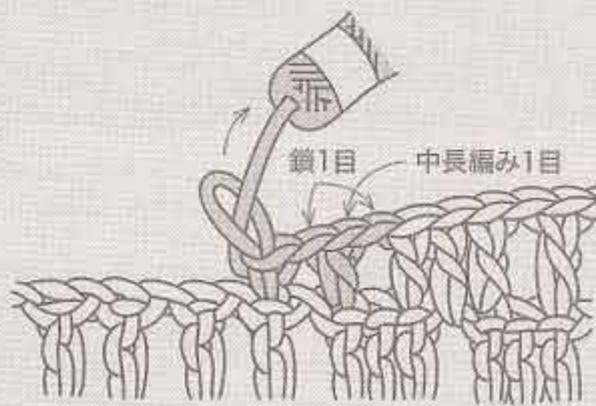
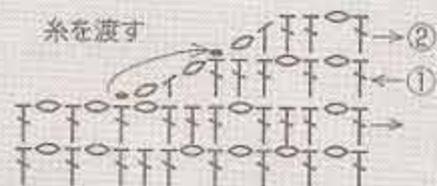
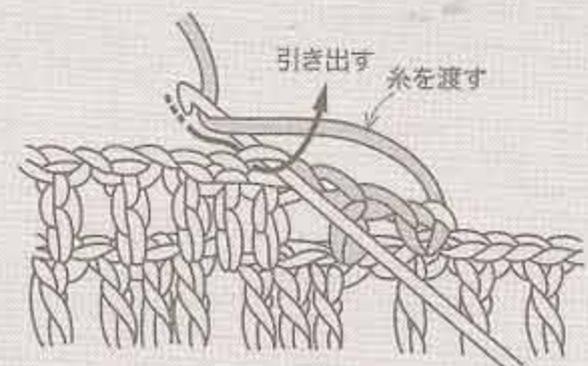
4.パディングコードを編みくるむようにすくって糸をかけます。

5.細編みを編みます。

モチーフを引き抜き編みでつなぐ

1.モチーフの最終段、鎖5目のネット編みの3目めでつなぎます。隣のモチーフBのループに上から針を入れて引き抜きます。

2.編み途中のモチーフAに戻って続きを編みます。

コの字とじ

編み地の裏側を見て突き合わせ、コの字のようにとじていきます。段がずれないように、1段ずつ合わせてとじます。

糸を渡して編み進む

1.1段めの最後に、針にかかった目を引き出して糸玉を通し、糸を1度止めます。

2.編み地を手前に回して2段めを編みます。糸を指定位置から引き出し、編み進みます。

河合真弓（かわいまゆみ）
ヴォーグ編み物指導者養成校卒後、とびないえいこ主宰「工房とびない」のアシスタントを経て独立。
編み物スタイルブックをはじめ、手づくり雑誌、各糸メーカーにてさまざまな手編み作品を提案、発表する。
「かわいい赤ちゃんニットとこもの」「1週間で編むベビーニット」（朝日新聞出版）、「1玉でできる！ 太糸レース編み」（雄鶏社）、他多数。

［製作協力］堀口みゆき　根本絹子　関谷幸子

はじめて編む
アイリッシュ・クロッシェレース

著者／河合真弓
発行日／2009年6月29日
発行人／瀬戸信昭
編集人／小林和雄
発行所／株式会社日本ヴォーグ社
〒162-8705　東京都新宿区市谷本村町3-23
電話／販売03-5261-5081　編集03-5228-5642（エヌ・ヴィ企画）
振替／00170-4-9877
出版受注センター／TEL. 048-480-3322　FAX. 048-482-2929
印刷所／共同印刷株式会社
Printed in Japan ©Mayumi Kawai 2009
ISBN978-4-529-04710-4

[Staff]
撮影／渡辺淑克　鈴木信雄（プロセス）
スタイリング／前田かおり
ブックデザイン／寺山文恵
トレース／delta. I　まつもとゆみこ
編集協力／井出智子　小林美穂
編集／エヌ・ヴィ企画　編集担当／鈴木博子

[撮影 & 素材・用具協力]
アワビーズ　Tel.03-5786-1600
クロバー株式会社　Tel.06-6978-2277　www.clover.co.jp

あなたに感謝しております We are grateful.

手づくりの大好きなあなたが、
この本をお選びくださいましてありがとうございます。
内容はいかがでしたでしょうか？
本書が少しでもお役に立てば、こんなにうれしいことはありません。
日本ヴォーグ社では、手づくりを愛する方とのおつき合いを大切にし、ご要望におこたえする商品、サービスの実現を常に目標としています。
小社及び出版物について、何かお気付きの点やご意見がございましたら、何なりとお申し出ください。
そういうあなたに、私共は常に感謝しております。

株式会社日本ヴォーグ社社長　瀬戸信昭
FAX 03-3269-7874

立ち読みできるウェブサイト「日本ヴォーグ社の本」
http://book.nihonvogue.co.jp/

ISBN978-4-529-04710-4
C5077 ¥1400E

定価 本体1400円
※消費税が別に加算されます。
NV70007

Olympus

Irish crochet lace